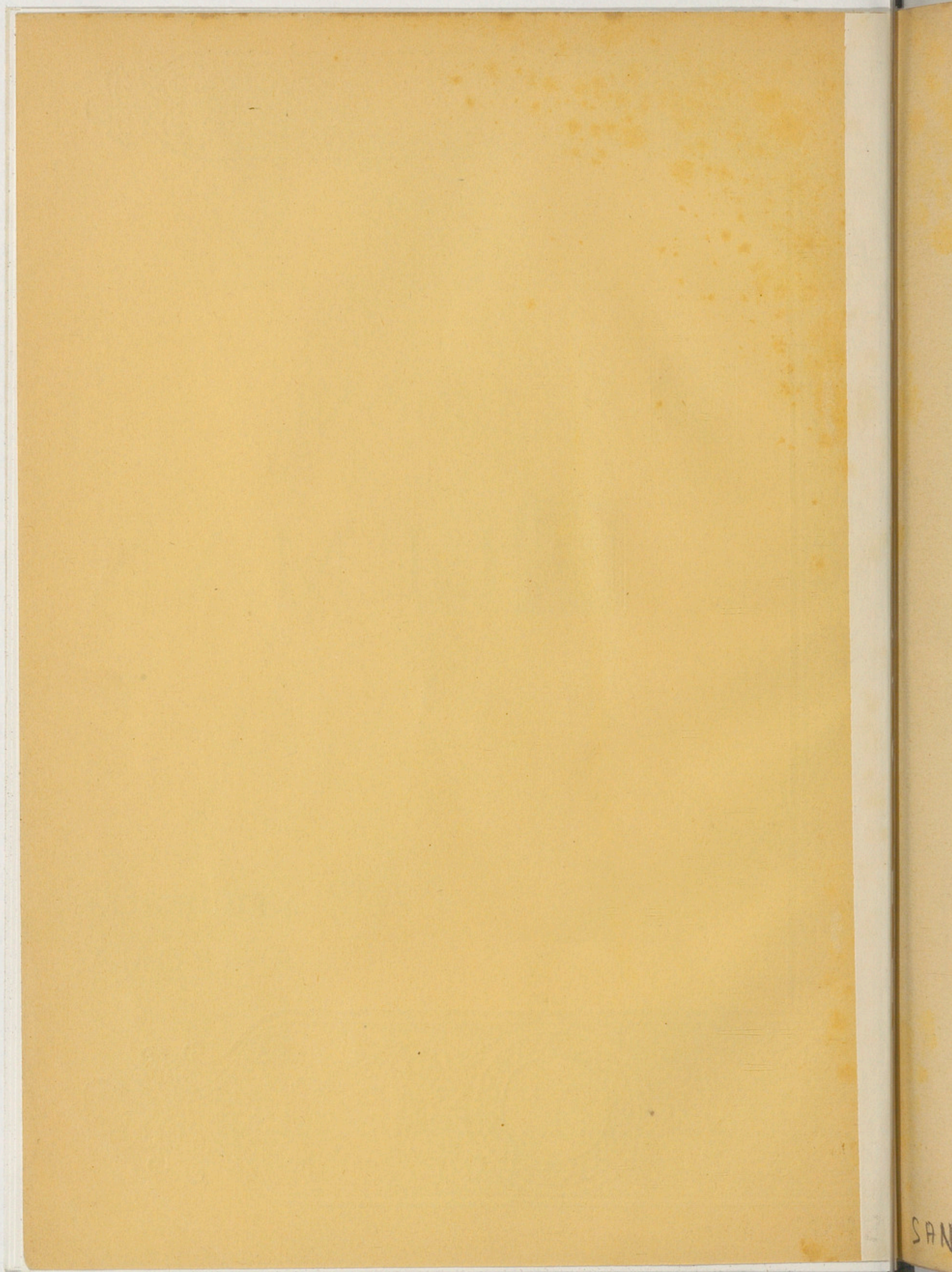
COLLEZIONE ELLMAN

P. & P. Santamaria
ROMA

MCM
XXX

MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

CONDIZIONI DELLA VENDITA.

La vendita si farà a pronti contanti, e al migliore offerente.

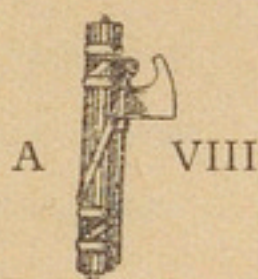
I Signori Acquirenti pagheranno il Dieci per cento (10 %) di diritto d'asta, al disopra del prezzo di aggiudicazione.

Non si ammetteranno reclami dopo l' aggiudicazione.

La Ditta P. & P. Santamaria, 84, Via Condotti, Roma, s' incarica di eseguire le commissioni dei Signori Acquirenti che non potessero assistere alla vendita, mediante provvigione del Cinque per cento.

Prezzo del presente Volume L. 40

COLLEZIONE
ELLMAN
DI MONETE DI ZECCHE ITALIANE

A VIII

VENDITA ALL'ASTA PVBBLICA: 13 GENNAIO 1930 - VIII
ROMA
57 VIA DEI PONTEFICI ‹AVGVSTEO›
ALLE ORE 10

A CVRA DI
P. & P. SANTAMARIA - NVMISMATICI
ROMA

ABBREVIAZIONI.

Nel Testo:

AV	*Oro.*
El.	*Elettro.*
AR	*Argento.*
M.	*Mistura* (Lega, biglione, ecc.).
Æ	*Bronzo* o *Rame.*
D/	*Dritto.*
R/	*Rovescio.*
a d.	*a destra.*
a s., a sin.	*a sinistra.*
es,	*esergo, all'esergo.*
F. D. C.	*Fior di Conio.*
C.[1]	*Di prima conservazione.*
C.[2]	*Di seconda conservazione.*
C.[3]	*Di terza conservazione.*
var.	*varietà, variante.*

Sulle Tavole:

O	*Oro.*
A	*Argento.*
B	*Bronzo.*
R	*Rame.*
M	*Mistura.*
P	*Piombo.*

Le monete contrassegnate da una stella (★) che precede il numero, sono illustrate nelle Tavole poste in fondo al Volume.

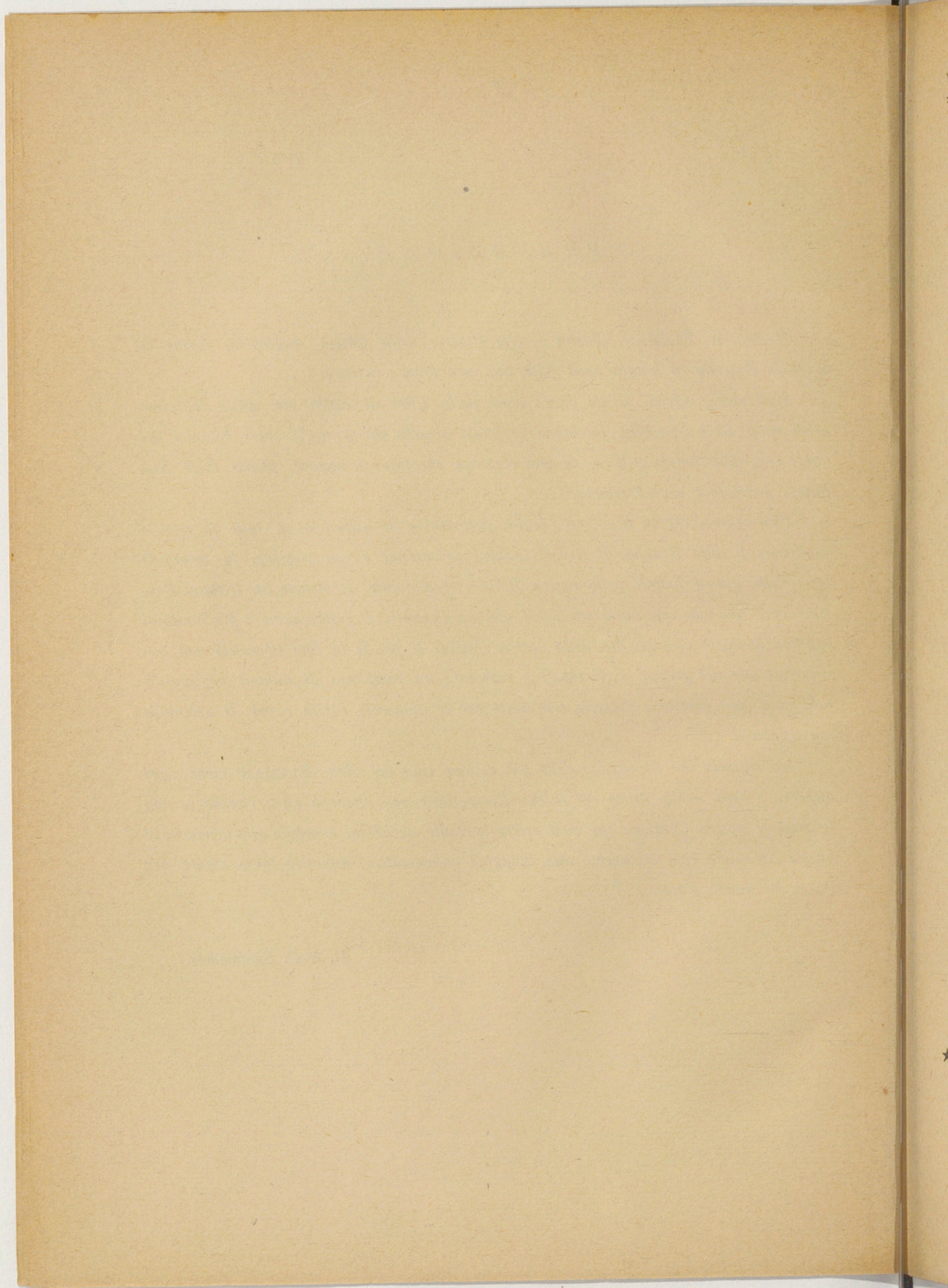
PREFAZIONE.

Il Rev. E. ELLMAN, *illustre e colto Pastore della Chiesa Anglicana, formò la presente Raccolta in lunghi anni della Sua non breve esistenza.*

Egli morì, infatti, all'età di 74 anni nella Città di Bath, ove aveva trascorso gran parte della Sua vita, lasciando profonda traccia di sè negli studi botanici dei quali era appassionato cultore, ed una cospicua raccolta di monete, frutto della Sua lunga, paziente e sagace ricerca.

Non ostante che la Sua non comune competenza si estendesse a tutte le monete medievali di tutta Europa, il Rev. ELLMAN *predilesse, e con ragione, la splendida serie delle monete battute nella nostra Italia e, fra queste, le monete dei Romani Pontefici ove, con una continuità che forse non ha l'eguale, si rispecchiano i più luminosi bagliori dell'arte medaglistica della nostra Patria. E poichè la Sua liberalità non trovava ostacolo nel prezzo, Egli riuscì a radunare un complesso di nummi ragguardevole sotto ogni aspetto e notevole sopratutto per le numerose rarità e per le splendide conservazioni.*

La raccolta che fu oggetto delle più assidue cure del Rev. ELLMAN *viene oggi dispersa e della nobile fatica del chiaro Raccoglitore non rimarrà altro ricordo se non il presente nostro Catalogo che vuol essere pertanto anche un omaggio alla memoria di questo Straniero che, attraverso alla indagine numismatica, dimostrò tanto amore per l'arte del nostro Paese.*

P. & P. Santamaria.

MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

ACAIA.

1. **Guglielmo I de Villehardouin** (1245-1278). – *Denaro.* 2 esemplari diversi. M. C.[1]

ALGHERO.

2. **Carlo V, Imperatore** (1517-1556). – *Minuto.* Stemma. ℞ Croce. 8 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

ALVITO.

3. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Cavallo. Rarissimo.* Æ C.[1-2]

ANCONA.

4. **Repubblica, Sec. XIII-XV.** – *Denaro.* · ✠ · P P · S · QVI · RI · A · nel giro; nel centro, C V S ℞ Nel centro, croce. 2 esemplari vari. Æ C.[1]
5. *Grosso.* Il Santo in piedi. ℞ Croce. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]
6. *Bolognino.* Grande A nel campo. ℞ A C V S nel centro. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]
7. **Repubblica, Sec. XV.** – *Bolognino.* Tipo solito. (7 es.). – *Quattrino* (3 es.). 10 esemplari. Æ e M. C.[1]
8. *Grosso.* Il Santo in piedi, di fronte. ℞ Croce. Raro. Æ C.[1]
9. **Anonime attribuite a Clemente VII** (1523-1534). – *Grosso.* Santo in piedi. ℞ Cavaliere galoppante a sin. Raro. Bello. Æ C.[1]
10. *Grossetto.* Scritta nel campo. ℞ Il Santo in piedi. Raro. M. C.[1]

ANTIGNATE.

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. IV).

★ 11. **Giovanni II Bentivoglio** (1494-1509). – *Ducato.* : IOANNES · BENTIVOLVS · II · BONONI' Busto a d. con berretto. ℞ · MAXIMILIA — NI · MVNVS · Stemma sormontato da aquila. C. N. I., 26 *var. Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

12. *Riproduzione in bronzo del Testone,* o *Medaglia?* Ritratto a d. con berretto. ℞ Scritta nel campo. Rara. Æ C.[1]

ANTIOCHIA.

13. **Boemondo III** (1163-1201). – *Denaro.* Testa galeata a d. ℞ Croce. AR C.[1]
14. **Boemondo IV** (1201-1205). – *Denaro.* Testa galeata a sin. ℞ Croce. 2 es. AR C.[1]
15. **Raimondo Rupin** (1201-1222). – *Denaro.* Tipo simile al precedente. 3 es. AR C.[1]

AQUILA.

16. **Ludovico II d'Angiò** (1382-1384). – *Bolognino.* 3 es. AR C.[1]
17. *Quattrino.* Croce. ℞ Leone gradiente. 2 es. Æ C.[1]
18. **Ladislao di Durazzo** (1386-1414). – *Bolognino.* 3 es. AR C.[1]
19. *Quattrino.* Æ C.[1]
20. **Giovanna II di Durazzo** (1414-1435). – *Bolognino.* 2 es. AR C.[1]
21. *Cella.* 3 es. AR C.[1]
22. *Quattrino.* Æ C.[1]
23. **Renato d'Angiò** (1435-1442). – *Gigliato.* ✠ ✽ RENATVS ★ DEI ★ GRA ★ IRVLE ★ SIC ★ R ✽ Il Re seduto di prospetto. Nel campo, a d., un'aquiletta. ℞ ✠ ✽ ONOR ★ REGIS ★ IVDICIV ★ DILIGIT ✽ Croce gigliata accantonata da quattro fiordalisi. *Rarissimo.* AR C.[1]
24. *Cella.* 2 es. AR C.[1]
25. *Quattrino.* Æ C.[1]
26. **Alfonso I d'Aragona** (1442-1458). – *Reale.* ✠ ALFONSUS : DEI : GRA TIA : RES Testa coronata di prospetto; sotto, nel giro, stemma dei Camponischi. ℞ ✠ CICILIE : CITRA : ET : ULTRA ∘:∘ Stemma. R.[3] AR C.[1]
27. **Ferdinando I d'Aragona** (1458-1494). – *Cavallo.* 3 es. Æ C.[1]
28. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Cavallo.* 4 es. Æ C.[1]
29. **Luigi XII di Francia** (1501-1503). – *Cavallo.* Æ C.[1]

AQUILEIA.

30. **Patriarca incerto, Sec. XIII.** – *Denaro.* Busto del Patriarca di prospetto. ℞ Tempio tra due torri, ecc. C. N. I., 16. AR C.[1]
31. **Volchero di Leubrechtskirchen, Patriarca** (1204-1218). – *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Aquila nimbata. C. N. I., 6. Raro. AR C.[1]

32. **Bertoldo di Merania, Patriarca** (1218-1251). – *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Busto della Vergine. C. N. I., 4. ℞ Aquila volta a sin. C. N. I., 13. 2 es. Æ F. D. C.
33. **Gregorio di Montelongo, Patriarca** (1252-1269). – *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Due figure di fronte. C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]
34. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Giglio. C. N. I., 7, 13. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]
35. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Aquila. C. N. I., 20. 2 es. Æ C.[1]
36. *Denaro,* Simile al precedente. ℞ Croce potenziata. C. N. I., 32. Æ C.[1]
37. *Piccolo.* Croce potenziata. ℞ Croce intersecante. C. N. I., 41. ℞ Giglio. C. N. I., 53. 2 es. Æ C.[1]
38. **Raimondo della Torre, Patriarca** (1273-1298). – *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Stemma gentilizio. C. N. I., 1. 2 es. Æ C.[1]
39. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Due scettri gigliati, decussati. C. N. I., 14. 2 es. Æ C.[1]
40. *Denaro.* La Vergine col Bambino, di prospetto. ℞ Aquila. C. N. I., 7. Æ C.[1]
41. **Pietro Gerra, Patriarca** (1299-1301). – *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Aquila con stemma sul petto. C. N. I., 1. Æ C.[1-2]
42. **Ottobono De' Razzi, Patriarca** (1302-1315). – *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Stemma. C. N. I., 1, 11. 3 es. Æ C.[2]
43. **Pagano della Torre, Patriarca** (1319-1332). – *Denaro.* Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Torre. C. N. I., 1. Æ C.[2]
44. **Bertrando di San Genesio, Patriarca** (1334-1350). – *Denaro.* La Vergine col Bambino. ℞ Aquila. C. N. I., 6. – Croce intersecante la leggenda. ℞ S. Ermagora seduto, benedicente. C. N. I., 9. 3 es. Æ C.[1]
45. *Bagattino.* Mezzo busto mitrato del Patriarca, di fronte. ℞ Croce patente. C. N. I., 19. M. C.[2]
46. **Nicolò di Boemia, Patriarca** (1350-1358). – *Denaro.* Leone rampante. ℞ Croce ornata. C. N. I., 1, 6, 7. 4 es. Æ C.[1]
47. **Ludovico della Torre, Patriarca** (1359 - 1365). – *Denaro.* Due scettri decussati; nel campo, L – O ℞ Aquila. C. N. I, 3. – Il Patriarca seduto di prospetto. ℞ Torre e scettro decussati. C. N. I., 7. 2 es. Æ C.[1]
48. **Marquardo di Randeck, Patriarca** (1362 - 1381). – *Denaro.* Aquila. ℞ S. Ermagora e stemma. C. N. I., 1, 3. – ℞ Cuscino reticolato, ecc. C. N. I., 8. 3 es. Æ C.[1]
49. **Filippo d'Alençon, Patriarca** (1381-1388). – *Denaro.* Stemma. ℞ Aquila. C. N. I., 6. 2 es. Æ C.[1]
50. **Giovanni di Moravia, Patriarca** (1387-1394). – *Denaro.* Aquila tessellata. ℞ S. Ermagora. C. N. I., 1. – Cimiero. ℞ S. Ermagora. C. N. I., 14. 2 es. Æ C.[1]
51. **Antonio Gaetani, Patriarca** (1395-1402). – *Denaro.* Cimiero e stemma. ℞ Aquila. C. N. I., 1. – Stemma. ℞ Croce. C. N. I.. 9. 2 es. Æ C.[1]

52. **Antonio II Panciera, Patriarca** (1402-1411). – *Denaro.* Stemma. ℞ Aquila. C. N. I., I. 3 es. Æ C.[1]

53. **Ludovico II di Teck, Patriarca** (1412-1437). – *Denaro.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. C. N. I., I. 2 es. Æ C.[1]

AREZZO.

54. **Autonome, Sec. XIII-XIV.** – *Grosso.* Mezza figura di S. Donato, benedicente. ℞ Croce con globetti. – ℞ Croce patente. – *Bolognino.* 5 es. (1 bucato). Æ C.[1]

55. *Quattrino.* Tipi diversi. 9 es. M. C.[1]

56. **Guido Tarlato, Vescovo** (1313-1326). – *Grosso.* Nel giro, due mitrie; nel campo, croce. ℞ Il Santo seduto, benedicente. Zan., II, pag. 71, I. R.[2] – *Grosso.* Nel giro, una mitria; nel campo, croce. ℞ Il Santo in piedi. Zan., II, pag. 71, IV. R.[3] 3 es. Æ C.[1]

ARQUATA.

★ 57. **Gerardo Spinola** (1682-1694). – *Luigino.* Busto a sin. ℞ Stemma addossato ad aquila bicipite. 1682. C. N. I., 11. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

ARTA.

58. **Giovanni II Orsini** (1323-1335). – *Denaro.* Croce. ℞ Castello. M. C.[1]

ASCOLI.

59. **Autonome, Sec. XIII-XIV.** – *Grosso.* Croce. ℞ Santo in piedi. – *Quattrino.* 7 es. Æ e M. C.[1]

60. **Conte da Carrara** (1410-1420). – *Bolognino.* Grande A nel campo sormontata dal carro. ℞ (Castello) S · MID' · D · ES · Nel centro le lettere AVLO disposte a croce. – *Quattrino.* 2 es. Æ e M. C.[1]

61. **Francesco Sforza** (1435-1445). – *Bolognino.* Tipo solito. De Min., tav. II, 19. – *Quattrino.* 3 es. Æ e M. C.[1]

62. **Papi incerti, Sec. XV.** – *Quattrino.* 6 es. M. C.[1]

ASTI.

63. **Comune, Sec. XII-XIV. Prima monetazione.** – *Grosso.* R · E · X · nel campo. ℞ Croce. C. N. I., 2. Æ C.[1]

64. *Denaro.* Tipo simile. C. N. I., 16. M. C.[1]

★ 65. **Terzo Periodo** (1270). — *Grosso Tornese.* Doppio giro di leggende. Nel centro, R · E · X · ℞ Doppio giro di leggende. Nel centro, croce. C. N. I., 45. Raro. Bello. Æ C.[1]

66. **Carlo Duca d' Orleans** (1407-1422). — *Quarto di Grosso.* Croce patente. ℞ Busto di S. Secondo. C. N. I., 15. Raro. M. C.[1-2]

67. *Forte.* Croce patente. ℞ Busto del Santo. C. N. I., 1. Raro. M. C.[1-2]

68. **Ludovico Duca d' Orleans** (1465-1498). — *Bianchetto.* Grande L nel nel campo. ℞ Croce. C. N. I., 21. M. C.[1-2]

69. **Ludovico XII, Re di Francia** (1498-1515). — *Parpagliola.* Scudo di Francia; sopra, una coroncina. ℞ Croce accantonata da gigli. C. N. I., 15. Æ C.[1]

★ 70. *Cavallotto.* Stemma di Francia coronato. ℞ S. Secondo a cavallo a d., con la Città nella sin. C. N. I., 41 *var. Della massima rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

71. *Mezza Terlina.* Due gigli. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 30. Bella. M. C.[1]

72. *Soldino.* Istrice. ℞ Croce. C. N. I., 39. M. C.[2]

73. *Terlina.* Tre gigli. ℞ Croce. C. N. I., 70. M. C.[1]

BARDI.

74. **Federico Landi** (1589-1626). — *Da 5 Soldi.* Ritratto a d. ℞ S. Giovanni Battista, stante. C. N. I., 19. Rara. Bella. M. C.[1]

75. *Sesino.* Tipi diversi. C. N. I., 22, 23, 25, 26, 32. 5 es. M. C.[1]

BARI.

★ 76. **Ruggero II, Re** (1130-1154). — *Frazione di Follaro.* Rep. Gen., 900. *Rarissimo.* Æ C.[1]

BELLINZONA.

★ 77. **Governo dei Tre Cantoni** (1503-1540). — *Testone.* Aquila bicipite coronata sopra tre stemmi. ℞ Il Santo in piedi. C. N. I., 28. R.[4] Æ C.[1]

★ 78. *Cavallotto.* Tre stemmi disposti a triangolo, ognuno sormontato dall'aquila imperiale. Lo stemma di Suitto è completamente vuoto. ℞ S. Martino a cavallo, a d. C. N. I., 53. Raro. Æ C.[1]

BENEVENTO.

79. **Sicardo** (832-839). — *Denaro.* PRINCES BENEBENTI Al centro, monogramma. ℞ Croce su tre gradini. Samb., 62. Æ C.[1]

80. **Adelchi** (853-878). — *Denaro.* Tempio. ℞ Croce su tre gradini. Samb., 74. Raro. Æ C.[1]

BERGAMO.

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. IV).

81. **Comune. Federico II, Imperatore (Sec. XIII-XIV).** – *Denaro.* Busto laureato, a d. ℞ Edificio con cupola sopra a quattro archi. C. N. I., 57. Æ C.[1]
82. *Grosso.* Busto, a d. ℞ Simile al precedente. C. N. I., 138. Æ C.[1]

BERIGNONE.

83. **Ranieri III Belforte, Vescovo** (1301-1321). – *Grosso Agontano.* Il Vescovo in piedi. ℞ Croce accantonata da due stelle. Riv. It. Num., XXII, pag. 275. Æ C.[1]
84. **Ranuccio Allegretti, Vescovo** (1321-1348). – *Denaro piccolo.* Busto del Vescovo. ℞ Croce patente. Riv. It. Num., 1909, vol. XXII, pag. 298. M. C.[1]

BOLOGNA.

85. **Repubblica (Enrico VI, Imperatore)** (1191-1337). – *Bolognino.* Nel mezzo, A fra quattro punti. ℞ Nel mezzo, I • P • R • T • disposte a croce. 2 es. Æ C.[1]
86. **Taddeo Pepoli** (1337-1347). – *Doppio Grosso* o *Pepolese.* Croce entro circolo. ℞ S. Pietro stante. C. N. I., 5. R.[2] Æ C.[1]
87. **Giovanni e Giacomo Pepoli** (1347 - 1350). – *Grosso.* Nel mezzo, FRES in croce. ℞ Nel mezzo, A tra quattro punti. C. N. I., 1. R.[3] Æ C.[1]
88. **Giovanni Visconti** (1350-1351). – *Bolognino.* Nel mezzo, OMES disposte in croce. ℞ Nel mezzo, A tra quattro punti. C. N. I., 1. Æ C.[1]
89. **Repubblica** (1370-1420). – *Grosso.* Leone rampante con vessillo. ℞ S. Petronio seduto. C. N. I., 25, 26, 34. 3 es. Æ C.[1-2]
90. *Bolognino.* Nel mezzo, A tra quattro tondini. ℞ Nel mezzo, ORVM disposte in croce. – *Quattrino* (5). 7 es. Æ e Æ C.[1]
★ 91. **Giovanni I Bentivoglio** (1401-1402). – *Bolognino d'oro.* IOhES D BETI – VOGLIS Leone rampante con vessillo. + S + PETRVS : D – + BONONIA S. Pietro stante; nel campo a sin., piccolo scudo con l'arma dei Bentivoglio. *Rarissimo. Bellissimo.* N F. D. C.
92. **Filippo Maria Visconti** (1438-1443). – *Bolognino.* Tipo solito. C. N. I., 3. – *Grossetto.* C. N. I., 8. – *Quattrino.* C. N. I., 11. 3 es. Rari. Æ e Æ C.[1]
93. **Bentivoglio Conservatori** (1446-1506). – *Grossone.* Leone rampante con vessillo. Nel campo, armetta dei Bentivoglio. ℞ S. Petronio seduto. C. N. I., 27, 40 *var.* – *Quattrino.* C. N. I., 71. 3 es. Æ e M. C.[1]

★ 94. **Giovanni II Bentivoglio** (1463-1506). — *Doppio Bolognino d'oro.* Leone rampante con vessillo; nel campo, stemma dei Bentivoglio. ℞ S. Petronio seduto di prospetto, colla Città nella d. e il pastorale nella sin. Ser., 165 *var.* AV C.[1]

BRESCELLO.

95. **Alfonso II d'Este** (1571-1597). — *Giulio.* Aquila coronata, ad ali spiegate. ℞ Santo in piedi. *Rarissimo,* ma sconservato. Æ C.[2]

BRESCIA.

96. **Comune** (1186-1254). — *Obolo.* ✠ FREDERICVS ; nel campo, P · R · I ℞ BRISIA Croce entro circolo. C. N. I., 13. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 97. **Comune** (1254-1337). — *Grosso.* Croce con trifogli negli angoli. ℞ I due Santi in piedi. C. N. I., 16 *var.* Raro. Æ C.[1]

98. *Mezzano.* Croce. ℞ Busto di S. Apollonio. C. N. I., 28, 29. 2 esemplari diversi. M. C.[1]

99. **Pandolfo Malatesta** (1404-1421). — *Quattrino.* Stemma. ℞ D · P entro cornice. C. N. I., 22 *var.* Æ C.[1]

100. *Denaro* con la testa di moretto. C. N. I., 55. Æ C.[1]

BRINDISI.

101. **Ruggero II e Ruggero Duca** (1140-1149). — *Ducato.* I due Principi stanti. ℞ Busto del Salvatore. 3 es. Æ C.[1]

102. **Guglielmo I e Ruggero** (1156-1160). — *Ducato.* Tipo simile al precedente. Æ C.[1]

103. *Frazione di Follaro.* Rep. Gen., 945. Æ C.[1]

104. **Enrico VI e Costanza** (1194-1197). — *Denaro.* 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

105. **Federico II e Costanza** (1209). — *Denaro.* Raro. M. C.[1]

★ 106. **Federico II** (1198-1250). — *Augustale.* Busto laureato a d., con paludamento e corazza. ℞ Aquila con le ali aperte rivolta a d. Bello. Raro. AV C.[1]

★ 107. *Mezzo Augustale.* Tipo simile al precedente. *Della massima rarità. Bellissimo.* AV F. D. C.

108. *Denaro.* Spin., pag. 130, n. 2, 4, 6, 7, 8. 8 esemplari. M. C.[1]

109. *Denaro.* 8 esemplari diversi. M. C.[1]

110. *Mezzo Denaro.* Nel centro, F · R ℞ Croce. M. C.[1]

111. **Corrado, Imperatore** (1250-1253). — *Denaro.* 2 esemplari. M. C.[1]

112. **Corradino** (1253-1256). — *Denaro.* 6 es. Rep. Gen., 1176, 1177, 1179, 1180, 1181. 5 es. M. C.[1]

113. **Carlo I d'Angiò** (1266-1285). – *Denaro.* A. Sambon, t. I, II, 6, 7, 12, 16, 18, 21. 7 es. Rari. Æ C.[1]

CAFFA.

114. **Dominazione della Rep. Genovese** (1230 - 1475). – *Aspro.* Castello. ℞ M entro quadrato. AR C.[1-2]
115. **Principi Musulmani dell'Asia Minore** (1475). – *Imitazione del Gigliato Napoletano.* Vedi Schlumberger, t. XVIII, 17. Rara. AR C.[1]

CAGLIARI.

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. II).

116. **Giovanni II d'Aragona** (1458-1479). – *Minuto.* Testa coronata a sin. ℞ Croce che taglia la leggenda. C. N. I., 2. Æ C.[1-2]
★ 117. **Ferdinando V di Castiglia** (1479-1516). – *Reale.* Leggenda. Stemma coronato. ℞ Croce patente in quattro archi. C. N. I., 2. *Della più esimia rarità.* Bello. AR C.[1]
118. *Reale.* Simile al precedente. C. N. I., 2 *var.* AR C.[1-2]
119. *Minuto.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 13. Raro. Æ C.[1]
★ 120. **Carlo V, Imperatore** (1517-1556). – *Da 3 Reali.* ❀ CAROL : V : INP ⁘ REX ⁘ ARAG : SARDINI Busto coronato, a d.; dietro due anelli. ℞ ✱ INIMICOS · EIVS · INDVAM · CONFVSIO Croce ornata in quattro archetti, con trifogli alle punte. *Var. non segnata nel* C. N. I. *Rarissima.* AR C.[1]
121. **Carlo II** (1665-1700). – *Reale.* 1699. – *Da 3 Cagliaresi.* 1668, 1669. 4 es. AR e Æ C.[1]
122. **Carlo VI** (1708-1717). – *Da 3 Cagliaresi.* 1712. Æ C.[1-2]

CAMERINO.

(M. Santoni, *Della Zecca e Monete di Camerino.* Firenze, 1875).

123. **Autonome, Sec. XIV-XV.** – *Grosso.* VRBS ✿ CAMMERINA : Croce ancorata. ℞ ✿ S ✿ AN SOVINVS Il Santo in piedi, di prospetto. Sant., tav. I, 2 *var.* Raro. 2 es. AR C.[1]
124. *Quattrino.* Sant., tav. I, 3, 4 *var.* 8 esemplari diversi. Æ C.[1]
125. **Governo Popolare** (1434 - 1444). – *Bolognino.* Nel centro, A ornata. ℞ Nel centro, CIVS disposte a croce. Sant., tav. II, 3. – *Bolognino* di altro tipo. Sant., tav. II, 6. 6 es. Rari. Belli. AR C.[1]
126. *Picciolo.* Tipi diversi. Sant., tav. II, 7, 8, 9. 3 es. Æ C.[1]
127. **Giulio Cesare Varano** (1444-1502). – *Carlino.* Stemma. ℞ S. Venanzio in piedi. Sant., tav. III, 1. Raro. AR C.[1-2]
128. *Quarto di Grosso.* Nel mezzo, C Y (monogr.). ℞ Il Santo in piedi. Sant., tav. III, 2. AR C.[1]

129. **Giovanni Maria Varano e sua madre** (1503-1511). — *Quattrino.* Stemma. ℞ Senza leggenda. Laccio d'amore fra V — A Sant., tav. III, 10. Æ C.[1]

130. **Giovanni Maria Varano** (1511-1527). — *Bolognino.* Nel centro, ĪĀ fra quattto rosette. ℞ Nel centro, TIVS disposte a croce. Sant., tav. IV, 4. — *Doppio Quattrino.* Ritratto a sin. R Stemma. Sant., tav. IV, 7. Raro. 2 es. AR e Æ C.[1]

131. **Giulia Varano** (1527-1534). — *Bolognino.* + IVLIA + CAM + DVX + Nel centro, A ℞ + SANTVS + VENAN · G Nel centro, TIVS Saat., tav. V, 9 *var.* 2 es. — *Quartino.* Stemma. ℞ Testa del Santo. Sant., tav. V, 11. 3 es. AR C.[1]

★ 132. **Giulia Varano e Guidobaldo della Rovere** (1534-1538). — *Scudo d'oro.* + IVL + VAR + DERVNE (sic) + CAMERT + DVX Stemma coronato. ℞ + NON TI MEBO · MALA · QVONIA : TV · MECV : ES Croce con ghiande e foglie di quercia. Sant., pag. 54, n. 5 *var.* Raro. Bello. AV C.[1]

★ 133. *Grosso.* + IVL + VAR · DE · RVERE · CAMER · DVX · I Stemma coronato. ℞ S · VENANTIVS D CAMERINI · Il Santo stante, di faccia. Sant., tav. VI, 4. Raro. AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

CAMPOBASSO.

134. **Nicola II di Monforte** (1450-1462). — *Tornese.* Castello. ℞ Croce. M. C.[1]

CAPUA.

★ 135. **Ferdinando I d'Aragona** (1459). — *Cavallo. Rarissimo.* Æ C.[1-2]

CARMAGNOLA.

136. **Ludovico II, M.se di Saluzzo** (1475-1504). — *Cavallotto.* Ritratto con berretto, a sin. Nella leggenda: SALTARVM). ℞ Santo a cavallo a d. *Var. non segnata nel* C. N. I. AR C.[1-2]

137. *Soldino.* Stemma con cimiero. ℞ Croce fiorata. C. N. I., 113 *var.* AR C.[1]

138. **Michele Antonio, Marchese** (1504-1528). — *Testone.* Aquila con ali spiegate. ℞ Santo stante, con vessillo e spada. C. N. I., 39 *var.* Bello. AR C.[1]

139. *Cornuto.* Stemma con cimiero. ℞ Santo a cavallo, a d., con vessillo. Sotto, O · C. N. I., 82 *var.* 3 esemplari, di cui uno falso dell'epoca. AR e M. C.[1]

140. *Rolabasso.* Aquila coronata, con scudo sul petto. ℞ Croce. C. N. I., 112 e 117. 2 es. Æ C.[1]

141. **Francesco di Saluzzo** (1529-1537). – *Cornuto.* Stemma. ℞ Santo a cavallo. C. N. I., 17 *var.* Bello. Æ C.[1]

142. **Gabriele, Marchese** (1537-1548). – *Forte.* Gran G coronata, nel campo. ℞ Croce piana. C. N. I., 13. M. C.[1]

CASALE.

143. **Gian Giacomo Paleologo** (1418-1445). – *Quarto.* Croce fiorata con scudetto nel centro. ℞ Tronco d'albero con due rami d'edera entro cornice. C. N. I., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

144. **Giovanni III Paleologo** (1445-1464). – *Quarto di Grosso.* Stemma fra I – O ℞ Croce fiorata. C. N. I., 2 (2). – *Maglia di Bianchetto.* C. N. I., 3 (2). 4 es. Æ C.[1]

★ 145. **Bonifacio I Paleologo** (1483-1494). – *Grosso.* Stemma. ℞ Croce fiorata, accantonata da quattro gigli. C. N. I., 6. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 146. *Grosso.* Simile al precedente. C. N. I., 6. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 147. **Guglielmo II Paleologo** (1494-1518). – *Scudo d'oro.* Aquila bicipite con scudo nel petto. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 16. Raro. Bello. AV C.[1]

148. *Testone.* Ritratto con berretto, a sin. ℞ Stemma. C. N. I., 38. Æ C.[2]

149. *Testone.* Simile al precedente. C. N. I., 38. Bello. Æ C.[1]

150. *Cornuto.* Stemma. ℞ S. Teodoro a cavallo, a sin. C. N. I., 44. Æ C.[1]

★ 151. *Cavallotto.* Busto giovanile a sin., con berretto. ℞ S. Teodoro a cavallo, a sin. C. N. I., 52. *Bellissimo. Rarissimo.* Æ C.[1]

152. *Cavallotto.* Altro esemplare di conio diverso. C. N. I., 62 *var.* Raro. Æ C.[1]

153. *Grosso.* Stemma. ℞ Croce filettata. C. N. I., 87. Æ C.[1]

154. *Bianchetto.* G · M coronate. ℞ Testa di S. Evasio. C. N. I., 150. M. C.[1]

155. **Bonifacio II Paleologo** (1518-1530). – *Testone.* Stemma. ℞ Croce patente. C. N. I., 15. Æ C.[1]

156. *Testone.* Simile al precedente, ma di conio diverso. C. N. I., 15. Æ C.[1]

157. *Cornuto.* Stemma. ℞ S. Teodoro, a cavallo. C. N. I., 32. Æ C.[1]

★ 158. *Rolabasso.* Aquila bicipite con scudo in petto. ✠ CRVCEM : TVAM : ADORAMVS : Croce gigliata. C. N, I., 46. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

159. **Gian Giorgio Paleologo** (1530-1533). – *Cavallotto.* Busto a sin., con berretto. ℞ Stemma. C. N. I., 17. Raro. Bello. Æ C.[1]

160. *Cavallotto.* Simile al precedente, ma di conio diverso. C. N. I., 18. Æ C.[1]

★ 161. **Carlo V, Imperatore** (1533 - 1536). – *Cavallotto.* Globo crucigero con corona. ℞ Il Santo a cavallo, a d. C. N. I., 3. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 162. *Rolabasso.* Grande K coronato tra due globetti. ℞ Croce fiorata. C. N. I., 10. *Rarissimo. Mai apparso in Cataloghi di vendite.* Æ C.[1-2]

163. **Margherita Paleologa e Francesco Gonzaga** (1540-1550). – *Cavallotto.* Stemma di Monferrato. ℞ Stemma di Mantova. C. N. I., 14. Raro. Æ C.[1-2]

164. **Margherita Paleologa e Guglielmo Gonzaga** (1550-1556). – *Bianco.* Stemma coronato. ℞ Croce fogliata. 1564. C. N. I., 20. Rara. Æ C.[1]

165. *Cavallotto.* Stemma in ambo i lati. C. N. I., 35 (2 es.). – *Soldo.* C. N. I., 15. 3 es. Æ C.[1]

★ 166. **Vincenzo I Gonzaga** (1587-1612). – *Tallero.* Busto in armatura, a d. ℞ Aquila ad ali aperte con scudo sul petto; sotto, B · XVI in cartella. C. N. I., 98. Raro. Æ C.[1]

167. **Ferdinando Gonzaga** (1613-1626). – *Mezzo Reale o da 6 Grossi.* Leggenda in cartella. ℞ La Beata Vergine. C. N. I, 62. M. C.[1]

★ 168. **Monete Ossidionali, coniate dai Francesi** (1630). – *Da Fiorini X.* Scudo di Francia, tra F – X ℞ Figura turrita seduta. C. N. I., 6. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[1]

★ 169. *Da Fiorini 5.* Scudo di Francia tra F – 5 ℞ Un trofeo ed una sirena. Sotto, CASALE | 1630 C. N. I., 9. *Rarissima.* Æ C.[1]

170. *Fiorino.* Scudo di Francia. ℞ Due palme in cartella. C. N. I., 14. *Rarissimo.* Æ C.[1]

CASTEL DURANTE.

171. **Guidobaldo da Montefeltro** (1500-1508). – *Quattrino.* Ritratto. ℞ Stemma. 6 esemplari diversi. Æ C.[1]

CASTIGLIONE DEI GATTI.

★ 172. **Ercole e Cornelio Pepoli, Conti** (1700). – *Unghero.* HERCVLES | ET | COR NELIVS | COMITES | PEPOLI | entro cornice quadra, ornata di ricci e volute. ℞ LEOPOLDI · I · · IMP · MVNVS · Aquila bicipite ad ali aperte, con lo stemma Pepoli sul petto. C. N. I., 1. *Della più esimia rarità.* Bello. N C.[1]

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE.

173. **Francesco Gonzaga** (1593-1616). – *Soldo.* F G coronate. ℞ Cane rampante. C. N. I., 86. — **Ferdinando I Gonzaga** (1616-1678). – *Sesino.* C. N. I., 149. 2 es. Æ C.[1]

CASTRO.

174. **Pier Luigi Farnese** (1545-1547). – *Grosso.* Stemma. ℞ S. Savino stante di faccia. – *Baiocchetto.* – *Quattrino.* 7 es. Æ e M. C.[1-2]

CATANIA.

175. **Federico II d'Aragona** (1296-1337). – *Quattrino.* Stemma Aragonese a losanga. ℞ Elefante a sinistra. Raro. Æ C.[1]
176. *Quattrino.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Raro. Æ C.[1]

CATTARO.

177. **Repubblica Veneta, Sec. XV-XVI.** – *Grosso.* S. Trifone stante, di faccia. ℞ S. Marco seduto. C. N. I., 546. Raro. – *Grosso.* Il Santo in piedi. ℞ Leone in soldo. C. N. I., 505. 2 es. AR C.[1-2] e C.[1]

CHIARENZA.

178. **Guglielmo I de Villehardouin** (1245-1278). – *Denaro.* 2 es. M. C.[1]
179. **Carlo II d'Angiò** (1285-1291). – *Denaro.* M. C.[1]
180. **Fiorenzo d'Hainaut** (1291-1297). – *Denaro.* M. C.[1]
181. **Isabella de Villehardouin** (1297-1301). – *Denaro.* M. C.[1]
182. **Filippo di Savoia** (1301-1304). – *Denaro.* 2 es. M. C.[1]
183. **Filippo di Taranto** (1308-1311). – *Denaro.* M. C.[1]
184. **Luigi di Borgogna** (1313-1316). – *Denaro.* M. C.[1]
185. **Mahaut de Hainaut** (1316-1318). – *Denaro.* 2 es. M. C.[1]
186. **Giovanni di Gravina** (1318-1333). – *Denaro.* M. C.[1]
187. **Fernando di Maiorca** (1315-1316). – *Denaro.* M. C.[1]
188. **Roberto d'Angiò** (1332-1364). – *Zecchino.* Tipo dello Zecchino veneto. Schlumb., tav. XII, 34. *Rarissimo.* AV C.[1]
189. *Denaro.* 2 es. M. C.[1]

CHIETI.

★ 190. **Autonoma?** (1459-1463). – *Doppio Bolognino.* Stemmetto. VRB' ∘ THEA TINA ⁝ Croce. ℞ S ∘ IVSTINVS ⁝ Il Santo in piedi. di prospetto. *Rarissimo.* AR C.[1]
191. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Cavallo.* Æ C.[1]

CHIVASSO.

★ 192. **Teodoro I Paleologo** (1307-1338). – *Grosso Matapane* (tipo veneto). Due figure stanti. ℞ Cristo seduto. C. N. I., 6. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]
193. *Imperiale.* Leggenda; nel campo, T · H · E · O · ℞ Scritta nel campo. C. N. I., 12. Raro. M. C.[1-2]
★ 194. **Giovanni I Paleologo** (1338-1372). – *Grosso Matapane* (tipo veneto). Tipo simile al precedente. C. N. I., 4. *Rarissimo.* AR C.[1]

195. *Quarto di Grosso.* Croce. ℞ Aquila, C. N. I., 13 *var.* Æ C.^{1}

196. **Teodoro II Paleologo** (1381-1418). – *Mezzo Grosso.* Leggenda. Gran T gotico nel campo. ℞ Croce fiorata. C. N. I., 4. Raro. Æ C.^{1}

197. *Mezzo Grosso.* Stemma fra T – Θ ℞ Croce fiorata. C. N. I., 6. Raro. Æ C.^{1}

198. *Quarto di Grosso.* Stemma. ℞ Grande S coricata entro cartella a quattro archi acuti. C. N. I., 8. Raro. Æ C.^{1}

199. *Quarto di Grosso.* Stemma fra quattro rose. ℞ Croce fiorata. C. N. I., 16. Raro. Æ C.$^{1-2}$

200. *Forte Bianco.* Leggenda. Grande M gotico nel campo. ℞ Croce accantonata da rosette, C. N. I,, 17. Raro. M. C.^{1}

201.. *Bianchetto Anonimo.* Croce. ℞ Busto del Santo. C. N. I., 27. Raro. M. C.^{1}

CIPRO.

202. **Enrico I** (1218-1253). – *Denaro.* Croce patente. ℞ Castello. M. C.$^{1-2}$

203. **Enrico II** (1285-1324). – *Grosso.* Il Re seduto, di prospetto. ℞ Leone rampante. 2 es. Æ C.^{1}

204. *Grosso.* Simile al precedente. ℞ Croce di Gerusalemme. Æ C.^{1}

205. *Mezzo Grosso.* Tipo simile al precedente. Bucato. Æ C.^{2}

206. *Denaro.* Croce patente. ℞ Leone rampante. M. C.^{1}

207. **Ugo IV** (1324-1358). – *Grosso.* Il Re seduto, di prospetto. ℞ Croce di Gerusalemme. 2 esemplari diversi. Æ C.^{1}

208. *Mezzo Grosso.* Tipo simile al precedente. 2 esemplari, 1 bucato. Æ C.$^{1-2}$

209. *Denaro.* Croce patente. ℞ Leone rampante. M. C.^{1}

210. **Pietro I** (1359-1369). – *Grosso.* Il Re seduto, di prospetto. ℞ Croce di Gerusalemme. 2 es. Æ C.^{1}

211. *Grosso.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Æ C.^{1}

212. *Mezzo Grosso.* Simile al precedente. Æ C.^{2}

213. **Pietro II** (1369-1382). – *Grosso.* Tipo simile al precedente. Æ C.^{1}

214. *Mezzo Grosso.* Simile al precedente. Raro. Æ C.^{1}

215. **Giacomo I** (1382 - 1398). – *Grosso.* Simile al precedente. Raro. Æ C.$^{1-2}$

216. *Denaro.* Croce patente. ℞ Leone rampante. 4 esemplari diversi. Æ C.^{1}

217. *Denaro.* Simile al precedente. 11 es. Æ C.$^{1-2}$

★ 218. **Giovanni II** (1432-1458). – *Grosso.* Il Re seduto, di prospetto. ℞ Croce di Gerusalemme. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

219. *Grosso.* Simile al precedente, ma di conio diverso. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

★ 220. **Ludovico di Savoia** (1458-1460). – *Grosso* (contraffazione veneta). Vedi Schlumb., t. VIII, 13. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.$^{1-2}$

★ 221. **Giacomo II** (1460-1473). – *Grosso.* Il Re a cavallo, a destra. ℞ Croce di Gerusalemme. Contromarche. Schlumb., t. VII, 22. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

222. *Sesino.* 2 es. Æ C.[1]

CIVITADUCALE.

★ 223. **Autonome** (1460). – *Doppio Bolognino.* ✠ DE • CIVITA • DVCALI Croce. ℞ • S • MAGNVS ⁘ Il Santo di prospetto, benedicente. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

COMO.

224. **Comune. Federico I** (1178-1186). — **Federico II** (1250-1280). – *Denaro.* 2 esemplari variati. Æ C.[1]

225. *Mezzo Grosso.* Busto dell' Imperatore. ℞ Aquila coronata. C. N. I., 9, 12, 21, 24, 40. 5 es. Æ C.[1]

226. **Comune. Enrico VII** (1310-1313). – *Denaro.* Aquila. ℞ Croce. C. N. I., 2. Æ C.[1]

227. **Franchino I Rusca, col nome di Federico il Bavaro** (1327-1335). – *Grosso.* Aquila. ℞ Il Santo seduto. Nel campo, F – R C. N. I., 8 *var.* Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

228. **Repubblica Abbondiana** (1447-1448). – *Grosso.* Croce fogliata che taglia la leggenda. ℞ S. Abondio seduto, di faccia. C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

COMPIANO.

229. **Federico Landi** (1589-1626). – *Sesino.* Ritratto a d. ℞ Due rami decussati. C. N. I., 12. M. C.[1]

CORREGGIO.

230. **Anonime dei Conti Giberto, Camillo e Fabrizio** (1569-1597). – *Da 6 Soldi.* Stemma. ℞ S. Quirino in piedi. C. N. I., 92. Rara. Æ C.[1-2]

231. *Soldo.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. C. N. I., 151. M. C.[1]

★ 232. **Camillo d'Austria** (1597-1615). – *Ongaro.* · CAMIL · AVST · — · CORR · COMES · Il Conte in armatura stante, a d. ℞ · ORIG · INCLI · SIGN · INSIG · Stemma coronato. C. N. I., 20. *Della più esimia rarità.* Bucato. AV C.[1]

233. **Siro d'Austria** (1615-1630). – *Mezzo Soldo.* Ritratto a d. ℞ Stemma. C. N. I., 138. Æ C.^{1}

CREMONA.

234. **Comune** (1155 - 1330). – *Denaro scodellato.* ✠ FREDERICVS; nel campo, P · R · I · ℞ Leggenda. Stella nel centro. C. N. I., 2. Raro. Æ C.^{1}
235. *Denaro.* ℞ Croce che taglia la leggenda. C. N. I., 5. Raro. Æ C.^{1}
236. *Grosso.* Nel campo, F gotica. ℞ Croce che taglia la leggenda. C. N. I., 7. Bello. Æ F. D. C.
237. *Grosso.* ℞ Croce con due globetti e due cunei. C. N. I., 10. Æ C.^{1}
238. *Mezzanino.* Tipo simile. C. N. I., 12, 13. 4 es. Belli. Æ C.^{1}
239. *Grosso.* Tipo solito. ℞ Croce accantonata da due stelle e due cunei. C. N. I., 21. Bello. Æ F. D. C.
240. *Cremonese.* Tipo simile. C. N. I., 22. M. C.^{1}
241. *Grosso.* Croce con globetti e gigli negli angoli. ℞ S. Imerio seduto. C. N. I., 40. Raro. Bello. Æ F. D. C.
242. **Azzone Visconti** (1335-1339). – *Cremonese.* Croce fogliata. ℞ Scritta nel campo. C. N. I., 4. Bello. M. C.^{1}
243. **Cabrino Fondulo** (1413 - 1420). – *Bolognino.* Grande A gotica nel nel campo. ℞ (Leoncino con spada) CABRIN' FOND Nel campo, VLVS C. N. I., 1 *var.* Raro. Bello. Æ C.^{1}
244. *Mezzo Grosso.* Leone rampante, tenendo la spada. ℞ Croce fiorata. C. N. I., 8. Raro. Bello. Æ C.^{1}
245. *Mezzo Grosso.* Croce fiorata e due anellini. ℞ Grandi C – A nel campo. C. N. I., 12. Raro. Æ C.^{1}
246. *Cremonese.* Croce pisana. ℞ Grande C gotica nel campo. C. N. I., 19. M. C.^{1}
247. **Francesco Sforza** (1521-1535). – *Grosso.* Biscia coronata. ℞ Il Santo in piedi, col fanciullo. C. N. I., 4. Raro. Æ C.$^{1-2}$

CREVACUORE.

248. **Anonime dei Fieschi, Sec. XV-XVI.** – *Tirolino.* Aquila. ℞ Le due croci dei tirolini. C. N. I., 3. Raro. Æ C.^{1}
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

CUNEO.

★ 249. **Giovanna I d'Angiò** (1343-1381). – *Grosso.* La Regina seduta, con scettro nella sin. e giglio nella d. ℞ Croce intersecante, accantonata da quattro gigli. C. N. I., 2. *Rarissimo.* Bello. Æ C.^{1}

DAMIETTA.

★ 250. **Giovanni di Brienne (Re di Gerusalemme)** (1212-1225). — *Denaro.* I · ОҺЄS ⁝ RЄX ⁝ Croce patente, accantonata da due anelletti. ℞ ✠ DA MIATA Testa coronata del Re, di prospetto. Schlumb., tav. III, 31. *Della più alta rarità.* AR C.[1-2]

DESANA.

(*Corpus Nummorum Italicorum*, Vol. II).

★ 251. **Ludovico II Tizzone** (1510-1525). — *Testone.* Aquila spiegata. ℞ Il Santo stante, con vessillo e spada puntata a terra. C. N. I., 12. Raro. *Bellissimo.* AR C.[1]

✱ 252. *Cornuto.* Stemma, cimiero e svolazzi. ℞ Il Santo a cavallo, a d.; sotto, O · C. N. I., 19. Raro. Bello. AR C.[1]

253. **Giov. Bartolomeo Tizzone** (1525-1533). — *Testone.* Aquila. ℞ Santo di prospetto. C. N. I., 14. Bucato. AR C.[3]

★ 254. *Cornuto.* Stemma con cimiero. ℞ Santo a cavallo. C. N. I., 34. Raro. *Bellissimo.* AR F. D. C.

255. **Agostino Tizzone** (1559-1582). — *Quattrino milanese.* Grande L coronata. ℞ Croce. 1582. C. N. I., 15. M. C.[1]

256. **Antonio Maria Tizzone** (1598-1641). — *Tallero.* Mezza figura di Delfino Tizzone, in armatura, a d. Sotto, (60). ℞ Aquila bicipite con scudo in petto. C. N. I., 16. Raro. M. C.[1-2]

★ 257. *Tallero* (tipo Salisburgo). Stemma in cartella, col leone di Balzola. ℞ Il Santo seduto, di faccia, con pastorale. C. N. I., 22. Raro. AR C.[1]

★ 258. *Testone.* Ritratto a d. ℞ ❀ FORTITV · ILLIVS — DEXT · EIVS Donna appoggiata ad una colonna. C. N. I., 26. *Della massima rarità.* AR C.[1]

FAMAGOSTA.

259. **Repubblica Veneta, Assedio 1570.** — *Bisante Ossidionale.* ▾ PRO ▾ REGNI ▾ CYPRI ▾ PRESSIDIO ▾ Il leone di S. Marco; sotto, · 1570 · ℞ VENETORV | FIDES INVI | OLABILIS | BISANTE | ▾ I ▾ F ▾ in cinque righe. 3 es. Æ C.[1]

FERMO.

260. **Repubblica** (1220-1356). — *Bolognino.* Tipo usuale. — *Quattrino*, Tipi vari (7). 8 es. AR e Æ C.[1]

261. *Quattrino.* Mezza figura di S. Savino, di fronte. ℞ Croce fiorita. Manca nello Zanetti. 2 esemplari diversi. Rari. M. C.[1]

262. **Ludovico Migliorati** (1425-1428). — *Bolognino.* A · T · I · S · nel campo, a croce. ℞ Grande A. Zan., III, tav. XVIII, 8. AR C.[1]

263. **Francesco Sforza** (1434-1436). — *Bolognino.* O · M · A · S in croce, nel campo. ℞ Grande A. 3 es. Zan., III, tav. XVIII, 14. Æ C.[1]

FERRARA.

264. **Repubblica. (Federico I, Imp.)** (1200-1244). — *Ferrarino.* Nel centro, F · D · R · C · a croce. ℞ Croce. Æ C.[1]
265. **Nicolò II d'Este** (1361-1381). — *Marchesino.* Nel mezzo, ChIO ℞ Nel mezzo, A contornata da quattro globetti. C. N. I., 1. — *Quattrino.* C. N. I., 7. 4 es. Æ e M. C.[1]
266. **Alberto d'Este** (1388-1393). — *Marchesino.* Nel mezzo, ChIO ℞ Nel mezzo, A circondata da quattro globetti. Frammentato. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.
267. **Nicolò III d'Este** (1393-1441). — *Marchesino.* Tipo solito. C. N. I., 1. — *Picciolo.* Stemma. ℞ N. C. N. I., 20. 2 es. Æ e M. C.[1]
★ 268. **Leonello d'Este** (1441-1450). — *Grossetto.* Il Marchese e S. Maurelio in piedi. ℞ Mezza figura del Salvatore, benedicente. C. N. I., 8. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.[1]
★ 269. **Borso d'Este** (1450-1471). — *Grossetto.* Il Marchese e S. Maurelio in piedi. ℞ Il Salvatore benedicente. C. N. I., 6. *Rarissimo.* Tosato. Æ C.[1]
270. *Quattrino.* Aquila. ℞ Stemma. C. N. I., 10. Raro. M. C.[1]
★ 271. *Grossetto* (II Periodo). S. Giorgio in piedi calpesta il drago e consegna il vessillo al Duca. ℞ S. Maurelio stante, di fronte, benedicente. C. N. I., 17. *Rarissimo.* Æ C.[1]
Proveniente dalle Collezioni San Romé e Vaccari.
272. *Quattrino anonimo.* Liocorno. ℞ Aquila bicipite. C. N. I., 29. Raro. M. C.[1-2]
★ 273. **Ercole I d'Este** (1471-1505). — *Testone.* ▾ HERCVLES ▾ FERRAR ▾ DVX ▾ II ▾ Ritratto, a d. ℞ Anepigrafe. Gruppo di serpi intrecciate. C. N. I., 19. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]
274. *Mezzo Testone* o *Grossone.* ✠ HERCVLES · DVX · FERARIE · Ritratto, a sin. ℞ ✠ ✽ DEVS · FORTITVDO · MEA ✽ S. Giorgio a cavallo, uccide il drago. C. N. I., 31. Raro. Bello. Æ C.[1]
275. *Diamante.* Anello con diamante. ℞ Il Santo in piedi, benedicendo. Sul petto, ✽ C. N. I., 43. 3 esemplari vari. Æ C.[1]
★ 276. *Grosso.* ▾ ▾ FERRARIAE ▾ Liocorno rampante, a sinistra. ℞ ▾ NOBILITAS ▾ — ▾ ESTENSIS Aquila ad ali spiegate, volta a sinistra. C. N. I., 58. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]
277. *Grossetto.* Anepigrafe. L'Adorazione dei Re Magi. ℞ Gruppo di serpi intrecciate. C. N. I., 70. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.[1]
278. *Grossetto.* Anello con diamante. ℞ Aquila bicipite coronata. C. N. I., 71. Raro. Æ C.[1]

279. *Grossetto.* Il Duca a cavallo, galoppando a d. ℞ Il Santo seduto di fronte. Raro. Æ C.[1]

280. *Masenetta.* Busto di S. Maurelio, di fronte. ℞ Ordigno per macinare il grano. C. N. I., 74. Rara. — *Da 3 Quattrini.* HERCVL — ES · DVX · Aquila bicipite coronata. ℞ · DE FER — RARIA · Stemma. C. N. I, 78. *Rarissimo.* — *Quattrino.* C. N. I., 80. 3 es. Æ e M. C.[1]

★ 281. **Alfonso I d'Este** (1505-1534). — *Scudo d'oro.* ❋ ALFONSVS DVX FERRARI · III Stemma. ℞ · ✠ · IN HOC SIGNO VINCES Il Calvario. Bello. AV C.[1]

★ 282. *Da 5 Soldi.* Ritratto a sin. ℞ · IN · NOMINE · TVO · SALVVM · ME · FAC · Monogramma di Cristo. C. N. I., 69. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.[1]

283. *Diamante.* Anello con diamante. ℞ S. Maurelio in piedi. C. N. I., 63 *var.* 2 es. Æ C.[1]

284. *Quattrino.* Tipi diversi. 3 es. Æ C.[1]

★ 285. **Ercole II d'Este** (1534-1559). — *Scudo d'oro del Sole.* Croce ornata. ℞ S. Geminiano seduto a sin., benedicente. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 286. *Bianco.* Ritratto a sin. ℞ La Giustizia seduta a d. C. N. I., 53. Raro. Bucato. Æ C.[1]

★ 287. *Bianco.* Ritratto a sin. 1559. ℞ S. Giorgio a cavallo, ferisce il drago. C. N. I., 21. *Rarissimo.* Æ C.[1]

288. *Grossetto.* Ritratto a sin. ℞ Figura in piedi, a sin. C. N. I., 65, 76. — *Quattrino.* 4 es. Æ e Æ C.[1]

289. **Alfonso II d'Este** (1559-1597). — *Giorgino* o *Grosso.* Ritratto a sin. ℞ S. Giorgio a cavallo. 1596. C. N. I., 31. — *Grossetto.* Ritratto a d. ℞ S. Giorgio in piedi. C. N. I., 112. Raro. 2 es. Æ C.[1]

290. *Quattrino.* Tipi diversi. 18 es. Æ C.[1]

FIRENZE.

291. **Repubblica** (1189-1532). — *Fiorino d'argento.* Ors., tav. III, III. 3 es. (1 bucato). Æ C.[1]

292. *Grossone da 2.* Mezza figura di S. Giovanni. ℞ Giglio, la cui estremità esce dal circolo. Ors., tav. III, V. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 293. *Fiorino d'oro.* S. Giovanni Battista stante di prospetto, benedicente. ℞ Giglio. Senza segno di zecca. Ors., pag. 2. AV F. D. C.

★ 294. *Fiorino d'oro.* Tipo solito. Segno: Trifoglio senza stelo, a sin. della testa del Santo. Manca nell' Orsini. Raro. Bello. AV F. D. C.

★ 295. *Fiorino d'oro.* Tipo solito. Segno: Piccola croce +. Manca nell' Orsini. Raro. Bello. AV F. D. C.

296. *Popolino.* Segno Pucci. 1305. Ors., pag. 11 (3 es.). — Altro con segno Cardinali. 1306. 4 es. Æ C.[1]

297. *Picciolo.* 1315. Ors., pag. 21. 9 esemplari variati. M. C.[1]

298. *Grosso da 6.* Ors., pag. 23. 3 es. Rari. Æ C.[1]

299. *Grosso da 20.* S. Giovanni di faccia. ℞ Croce che taglia la leggenda. Ors., pag. 24. Raro. 2 es. Æ C.^{I}

Questo è il famoso *Bargellino* coniato dal Bargello Lando d'Agubbio, e che fu presto ritirato.

300. *Guelfo da 30.* Segno Acciaiuoli (1318, I). – Segno Aldobrandini (1318, II). – Segno Gheri (1324). – *Grosso da 15.* Segno: Stella. Ors., pag. 25, 27, 52. 5 es. Æ C.^{I}

301. *Grosso Guelfo da 5.* Segno Naddi (1346). – Segno: R (1347). – *Picciolo,* con P (1547). 5 es. Æ C.^{I}

302. *Grosso Guelfo da 5.* Segno: Sudario (1350, I). – Segno: Volpe (1353?). 3 es. (1 bucato). Æ C.^{I}

303. *Popolino (da 2 Soldi).* Segno: Riccio (1368). – Segno: Corona (1369, I). – Segno: Due branche (1369, II). – *Quattrino* (1372), e altro con segno inedito. 5 es. Æ e M. C.^{I}

304. *Grosso Guelfo.* Tipo usuale. Segno: Sigla quadrata (1376, I). Ors., pag. 117. – Segno: Scala (1390, I). Ors., pag. 129. – Segno: Sigla De Uzano (1398, II). Ors., pag. 139. Raro. 3 es. Æ C.^{I}

305. *Grosso Guelfo.* Armetta Baroncelli (1402, II). Ors., pag. 145. – Segno: Scudetto ovale (1405, I). Ors., pag. 149. – Cifra Davanzati (1406, II). Ors., pag. 151 (2). – Armetta Del Vigna (1409, II). Ors., pag. 156. – Armetta Davanzati (1410, II. Ors., p. 157. 6 es. Rari. Æ C.^{I}

306. *Fiorino d'oro.* Tipo solito. Segno: AV (monogr.). Antonio Ubertini (1423, I). Ors., pag. 173. AV F. D. C.

307. *Grosso Guelfo.* Armetta Aldobrandini (1411, I). Ors., pag. 158. – Armetta Ardinghelli (1424, I). Ors., pag. 175. – Armetta Gerolami (1427, I). Ors., pag. 179. – Armetta Medici (1427, II). Ors., pag. 180. – Idem (1429, II). Ors., pag. 183. 7 es. Æ C.^{I}

308. *Picciolo.* Armetta Oricellari (1429, II). Ors., pag. 183 (2). – *Popolino.* Armetta Nasi (1430, I). Ors., pag. 184. 5 es. Æ e M. C.^{I}

309. *Grosso Guelfo.* Armetta Mellini (1451, II). Ors., pag. 213. – Armetta Guiducci (1452, II). Ors., pag. 214. – Armetta Del Vigna (1453, II). Ors., 215. Raro. – Armetta Ricci (1456, II). Ors., pag. 218. – *Soldino.* Armetta Oricellari (1462, I). Ors., pag. 226. – Armetta Guicciardini (1463, II). Ors., pag. 228. 6 es. Æ C.^{I}

310. *Grosso Guelfo.* Armetta Quaratesi (1465, II). Ors., pag. 232 (3). – *Grosso da 6, 8.* Armetta Ricci (1471, II). Ors., pag. 237. – Armetta Compagni (1472, I). Ors., pag. 238. – Armetta Oricellari (1473, I). Ors., pag. 241. 6 es. Æ C.^{I}

311. *Grosso da 6, 8.* Armetta Nobili (1475, II). Ors., pag. 243. – Armetta Giugni (1467, II). Ors., pag. 244. – Armetta Guidotti (1477, II). Ors., pag. 244. – Armetta Canigiani (1478, I). Ors., pag. 245. – Armetta Corsini (1472, II). Ors., pag. 245. 10 es. Æ C.^{I}

312. *Grosso da 6, 8.* Armetta Mellini (1481, I). Ors., pag. 246, – Armetta Sassetti (1481, II). Ors., pag. 248. – Armetta Masi (1482, I). Ors., pag. 249. – Armetta Guidotti (1483, I). Ors., pag. 250. – Armetta Medici (1483, II). Ors., pag. 251. – *Quattrino.* Ors., pag. 251. 8 es. Ꜳ e Æ C.[1]

313. *Grosso da 6, 8.* Armetta Davanzati (1484, I). Ors., pag. 251. – Armetta Carducci (1484, II). Ors., pag. 252. – Segno Capponi (1485, I). Ors., pag. 252. – Armetta Pandolfini (1485, II). Ors., pag. 253. – Armetta Serristori (1486, I). Ors., pag. 253. – Armetta Masi (1487). Ors., pag. 254. – Armetta Corsini (1488, I). Ors., pag. 256. – *Quattrino Bianco.* Ors., pag. 267. 11 es. Ꜳ e M. C.[1]

314. *Soldino.* 1495. Ors., pag. 270. – *Grosso da 6, 8.* Armetta Quaretesi (1500). Ors., pag. 274. – Armetta Mannelli (1502, II). Ors., pag. 278. – *Carlino.* Armetta Orlandini (1503, II). Ors., pag. 280. – *Quattrino di Grosso.* Ors., pag. 280. 5 es. Ꜳ e M. C.[1]

315. *Carlino.* - *Grossone.* - *Quattrino.* Armetta Albizi (1504, I). Ors., pag. 282. – *Barile.* Armetta Sacchetti (1504, II). Ors., pag. 283. – *Quattrino di Grosso.* Armetta Pepi (1505, I). Ors., pag. 283. – *Barile. Quattrino.* Armetta Ricci (1505, II). Ors., pag. 283. 11 es. Ꜳ e M. C.[1]

316. *Barile.* Armetta Davanzati (1506, I). Ors., pag. 284. – Armetta Sacchetti (1507, I). Ors., pag. 285. – Armetta Ardinghelli (1508, I). Ors., pag. 286. – Armetta Oricellari (1509, II). – *Quattrino.* Ors., pag. 289. 9 es. Ꜳ e M. C.[1]

317. *Barile.* Armetta Nasi (1510, I). Ors., pag. 289. – Armetta Oricellari (1511, I). Ors., pag. 291. – Armetta Strozzi (1512, I). Ors., pag. 291. – Armetta Carducci (1512, I). Ors., pag. 292. – Armetta Venturi (1513, I). Ors., pag. 292. – Armetta Lanfredini (1513, II). Ors., pag. 293. – Armetta Spini (1514, II). Ors., pag. 294. 11 es. Belli. Ꜳ C.[1]

318. *Barile.* Armetta Davanzati (1515, II). Ors., pag. 294. – Armetta Pandolfini (1516, II). Ors., pag. 297. 3 es. Belli. Ꜳ C.[1]

319. *Grosso.* Armetta Bartolini (1518, I). Ors., pag. 296. – *Barile.* Armetta Pandolfini (1518, II). Ors., pag. 297. – Armetta Sassetti (1522, II). Ors., pag. 302. – *Quattrino.* 4 es. Ꜳ C.[1]

320. *Grosso.* Armetta Compagni, con R (data incerta). Ors., —. – Armetta Medici (1525). Ors., pag. 307. – *Barile.* Armetta Serristori (1527). Ors., pag. 308. – *Grosso* (1527). 5 es. Ꜳ C.[1]

321. *Lotto* di piccole monete della Repubblica Fiorentina. 30 es. M. C.[1]

Monete dei Granduchi di Toscana.

322. **Alessandro I** (1533-1536). – *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ Semibusto del Santo. Ors., 6, pag. 5. Raro. 2 es. Ꜳ C.[2] e C.[1]

323. **Cosimo I** (1536-1574). – *Scudo d'oro.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata. Su la punta di ciascun braccio della croce, una palla. Ors., 3, pag. 9. AV C.[1]

324. *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Ors., 3. AV C.[1]

325. *Scudo d'oro.* Altro esemplare simile. AV C.[1]

326. *Testone (per Siena).* Ritratto, a d. ℞ Veduta della città di Siena. Ors., 15, pag. 17. Bucato. Raro. Æ C.[1]

327. *Testone.* Ritratto, a d. ℞ S. Giovanni. Ors., 14, pag. 16. Æ C.[1-2]

328. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Giovanni e S. Cosimo. Ors., 21. Æ C.[1]

329. *Giulio (per Siena).* Stemma. ℞ Veduta della città di Siena. Sopra, la Vergine. Ors., 25. – *Mezzo Giulio.* - *Crazia.* 8 es. Æ C.[1]

330. **Francesco I** (1574-1587). – *Testone.* Busto corazzato, a d. ℞ Il Santo seduto. Esergo, 1575. Ors., 6. Æ C.[1]

331. *Giulio.* Stemma. 1575. ℞ S. Giovanni e S. Francesco. – *Mezzo Giulio.* 7 es. Æ C.[1]

332. **Ferdinando I** (1587-1608). – *Giulio.* ℞ L'Annunciazione. 1588. – *Mezzo Giulio.* - *Crazia di Pisa.* 4 es. Æ C.[1]

333. **Cosimo II** (1608-1620). – *Lira.* 2 tipi diversi. Æ C.[1]

334. **Ferdinando II** (1620-1670). – *Doppia.* Stemma coronato. ℞ Croce gigliata. Ors., 1 *var.* AV C.[1]

335. *Tollero (per Livorno).* Testa radiata a d. 1659. ℞ Il Porto di Livorno. Ors., 18. Æ C.[1]

336. *Testone.* - *Giulio.* - *Carlino.* - *Crazia.* 6 es. Æ C.[1-2]

337. **Cosimo III** (1670-1723). – *Lira* (1677). - *Giulio.* - *Mezzo Giulio.* - *Soldo.* 5 es. Æ e M. C.[1]

338. *Grosso per Pisa.* 3 esemplari di date diverse. Æ C.[1]

339. **Gian Gastone** (1723-1737). – *Crazia.* Stemma. ℞ Busto nimbato del Santo. 1733. Ors., 8. Rara. – Altra di tipo diverso. 3 es. M. C.[1]

★ 340. **Pietro Leopoldo di Lorena** (1765-1790). – *Ruspone.* 1787. AV F. D. C.

341. **Leopoldo II di Lorena** (1824-1859). – *Ruspone.* 1824. AV C.[1]

342. *Lotto* di monete diverse di **Francesco III, Pietro Leopoldo, Ludovico I, Leopoldo II** e **Governo Provvisorio** (1850). 24 es. Æ e M. C.[1]

FOSDINOVO.

343. **Maria Maddalena Malaspina** (1667-1669). – *Luigino.* Busto di donna a d. ℞ Stemma coronato; ai lati, 16 – 66 e 16 – 67 2 es. Æ C.[1]

GENOVA.

344. **Repubblica** (1139-1339). – *Quartaro (1° tipo).* Castello. ℞ Croce. (2 es.). – *Quartaro (3° tipo).* Grifo rampante. ℞ Croce. C. N. I., 24. – *Denaro.* 4 es. M. C.[1]

★ 345. **Simone Boccanegra, Doge I** (1339-1345). – *Genovino.* Castello entro circolo ornato. ℞ Croce. C. N. I., 152. Raro. Bello. AV F. D. C.

346. *Grosso.* Castello. ℞ Croce. C. N. I., 165. AR C.[1]

347. **Giovanni Valente, Doge III** (1350-1353). – *Grosso.* Tipo simile. Sigla: T. C. N. I., 5. Raro. AR C.[1]

348. **Gabriele Adorno, Doge V** (1363 - 1370). – *Grosso.* Tipo solito. C. N. I., 27 *var.* Raro. AR C.[1]

349. **Nicola Guarco, Doge VIII** (1378 - 1383). – *Grosso.* Tipo solito. C. N. I., 23 *var.*, 24. 2 es. AR C.[1]

350. **Carlo VI di Francia** (1396-1409). – *Petachina.* C. N. I., 27 *var.*, 30. – *Minuto.* C. N. I., 73. 3 es. AR e M. C.[1]

351. **Tommaso di Campofregoso, Doge XIX** (1415-1421). – *Soldino.* Castello. ℞ Croce. C. N. I., 2. 3 es. AR C.[1]

352. **Filippo Maria Visconti** (1421-1435). – *Grosso (2° tipo).* Tipo solito. C. N. I., 53. Bello. AR C.[1]

353. *Soldino.* Simile. C. N. I., 73, 78. – *Petachina.* C. N. I., 106 *var.* – *Minuto.* C. N. I., 107 *var.* 4 es. AR e M. C.[1]

354. **Tommaso di Campofregoso, Doge XXI** (1436-1442). – *Soldino.* Tipo usuale. C. N. I., 61 *var.* – *Petachina.* C. N. I., 73, 76. 4 es. AR e M. C.[1]

355. **Raffaele Adorno, Doge XXIII** (1443-1447). – *Petachina.* C. N. I., 26 *var.* – *Minuto.* C. N. I., 16 *var.* 2 es. AR e M. C.[1]

356. **Pietro di Campofregoso, Doge XXVI** (1450-1458). – *Grosso.* Tipo usuale. C. N. I., 19. – *Petachina.* C. N. I., 31. – *Minuto.* C. N. I., 38 *var.* 3 es. AR e M. C.[1]

357. **Carlo VII Re di Francia** (1458-1461). – *Grosso.* Castello fra due gigli. ℞ Croce. C. N. I., 14 *var.* *Rarissimo.* AR C.[1]

358. *Minuto.* C. N. I., 25. M. C.[1]

359. **Paolo di Campofregoso, Doge XXVIII** (1463-1464). – *Soldino.* Castello con compasso. ℞ Croce. C. N. I., 7. *Rarissimo.* AR C.[1]

★ 360. **Galeazzo Maria Sforza** (1466-1476). – *Ducato.* Tipo solito. C. N. I., 10. Raro. AV F. D. C.

361. *Ducato.* Simile al precedente, ma di conio diverso. C. N. I., 15. AV C.[1]

★ 362. *Ducato.* Tipo solito, ma con ∘ G : M · DUX : C. N. I., manca. *Inedito.* Bello. AV C.[1]

363. *Grosso.* C. N. I., 42. AR C.[1]

★ 364. **Battista di Campofregoso, Doge XXX** (1478-1483). – *Ducato.* Castello sormontato dal compasso. ℞ Croce. Sigla: G C. N. I., 1. AV C.[1]

365. *Grosso.* C. N. I., 8. AR C.[1]

★ 366. **Paolo di Campofregoso, Cardinale, Doge XXXI** (1483-1488). – *Ducato.* P : CA : CAR : Z : DVX : IAN : XXXI : Castello sormontato da cappello cardinalizio. ℞ ✠ : CONRADUX : REX : ROM[AN] · A · T : Croce. C. N. I., 10 *var.* *Rarissimo.* Bello. AV F. D. C.

★ 367. **Gian Galeazzo Maria Sforza** (1488-1494). – *Testone da 15.* Castello sormontato dalla biscia. ℞ Croce in dodici archi. C. N. I., 25. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 368. *Mezzo Testone* o *Mezza Lira.* Castello in sette archi e fra due stelle sormontato dalla biscia. ℞ Croce in otto archetti e due stelle nel 2° e 4° angolo. C. N. I., 88 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 369. **Ludovico XII, Re di Francia** (1507). – *Scudo d'oro.* Scudo di Francia. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 8. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 370. *Testone.* Castello sormontato da giglio, fra due gigli, in cerchio di sette archetti ornati di rose. ℞ Croce in otto archetti. C. N. I., 38 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 371. *Testone.* Tipo simile, senza i gigli ai lati del Castello. C. N. I., 13. *Rarissimo.* Æ C.[1]

372. **Antoniotto Adorno** (1522-1527). – *Mezzo Testone.* Castello fiancheggiato da A – A. ℞ Croce. C. N. I., 51. Raro. Æ C.[1-2]

373. **Francesco I, Re di Francia** (II Periodo : 1527-1528). – *Soldino.* Castello. ℞ Croce. C. N. I., 65. Raro. Æ C.[1]

★ 374. **Dogi Biennali** (1528-1797). – *Testone della Benedizione, 1° tipo.* Il Doge, genuflesso con vessillo, benedetto dal Salvatore ; quattro stelle nel campo. ℞ Castello sormontato da larga croce ; ai lati. 15 – 54. C. N. I., 7. Raro. Æ C.[1]

375. *Cavallotto.* Senza data. Tipo usuale. 2 es. Æ C.[1]

376. *Soldino.* 1576, 1580. – Altro senza data (bucato). – *Cavallotto.* Sigla : A – S. – Altro del 1579. C. N. I., 10. 5 es. Æ C.[1]

★ 377. *Da 2 Scudi.* Stemma coronato, fra due grifi. 1610. ℞ Croce con teste di cherubini negli angoli. C. N. I., 1. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 378. *Scudo largo.* Croce accantonata da quattro teste di cherubini. ℞ La Vergine col Bambino fra le nubi. 1664. *Var. non segnata nel* C. N. I. Raro. Bucato. Æ C.[1]

379. *Da Soldi 6, 8* del 1720. C. N. I., 8. – *Da 5 Soldi.* 1675. C. N. I., 14. 2 es. Æ C.[1]

★ 380. *Scudo quadruplo.* La Vergine col Bambino, fra le nubi, coronata dagli angeli. 1681. ℞ Croce con teste di cherubini negli angoli. C. N. I., 1. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 381. *Scudo doppio.* Simile. 1705. C. N. I., 4. Raro. Æ C.[1]

★ 382. *Da 48 Lire.* Stemma coronato, sorretto da due grifi. ℞ La Vergine col Bambino, fra le nubi. C. N. I., 3. Rara. AV C.[1]

383. *Scudo da Lire 8.* Stemma sorretto da due grifi. ℞ S. Giovanni. 1796. C. N. I., 7. Bello. Æ C.[1]

384. *Da 8 Lire.* Simile al prec. 1796. Æ C.[1]

385. *Da 4 Lire.* Tipo simile. 1796. Bello. Æ C.[1]

★ 386. **Repubblica Ligure** (1798-1805). – *Da 48 Lire.* REPUBBLICA LIGURE · AN · IV La Liguria seduta a sin. Sotto, L · 48 · ℞ NELL' UNIONE LA · FORZA Fascio consolare con berretto, in corona d'alloro ; sotto, 1801. C. N. I., 2. *Rarissima.* AV F. D. C.

★ 387. *Da 96 Lire.* Tipo simile al precedente. AN · VII · 1804 · C. N. I., 2. AV C.[1]

★ 388. **Napoleone I, Imp.** (1805-1814). – *Da 40 Franchi.* 1813. C. N. I., 1. *Della più esimia rarità.* AV C.[1]

★ 389. *Da 20 Franchi.* Tipo simile al precedente. 1813. C. N. I., 2. *Della più alta rarità.* AV C.[1]

★ 390. *Franco.* 1813. C. N. I., 5. *Rarissimo.* AR C.[1-2]

★ 391. *Mezzo Franco.* 1813. C. N. I., 6. *Della più alta rarità.* AR C.[1]

392. **Repubblica Genovese** (1814). – *Da 2 Soldi.* C. N. I., 7. M. C.[1-2]

GERUSALEMME.

393. **Amalrico I** (1162-1173). – *Denaro.* Croce accantonata da due punti. ℞ Castello. – *Obolo.* Simile. 2 es. AR C.[1-2]

394. **Balduino IV** (1173-1185). – *Denaro. Obolo.* Tipo simile al precedente. 2 es. Bucati. AR C.[1-2]

★ 395. **Guido di Lusignano** (1186-1192). – *Denaro.* Testa coronata del Re, di prospetto. ℞ La cupola del Tempio. Schlumb., tav. III, 25. *Rarissimo.* M. C.[1]

GUARDIAGRELE.

396. **Ladislao di Durazzo** (1386-1414). – *Bolognino.* Raro. AR C.[1]

GUASTALLA.

★ 397. **Cesare Gonzaga** (1570-1575). – *Da 10 Soldi.* Stemma coronato. ℞ S. Pietro in piedi, di fronte. C. N. I., 21. *Rarissima.* AR C.[1]

398. **Ferrante II Gonzaga** (1595-1630). – *Lira.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. C. N. I., 113. AR C.[1-2]

GUBBIO.

(G. A. ZANETTI, op. cit., tomo I).

399. **Federico II da Montefeltro** (1444-1482). – *Bolognino.* Nel centro, ICVS • ℞ Nel centro, A e quattro globetti. Zan., pag. 25. 3 es. AR C.[1]

400. *Quattrino.* Stemma. ℞ Busto del Santo. Zan., pag. 30. 2 es. M. C.[1]

401. **Guidobaldo I** (1482-1508). – *Quattrino.* Stemma. ℞ Busto del Santo. Zan., pag. 37, 1. 2 es. Æ C.[1]

402. **Francesco Maria I della Rovere** (1508-1527). – *Quattrino.* Zan., pag. 50, 3, 9. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

403. **Francesco Maria II della Rovere** (1574-1631). – *Testone.* Busto a d. ℞ FERETRIA Albero di rovere e veduta della Città; sotto, EVGVBII Zan., pag. 139, 4. Raro. – *Quattrino.* 2 es. AR e M. C.[1-2]

LECCE.

★ 404. **Renato d'Angiò** (1461). – *Gigliato.* + ○ RENATVS ○ D ○ G ○ R ○ SI ○ ET ○ HIER ○ Il Re seduto di prospetto; nel campo, a d., L ℞ + ○ HONOR ○ R ○ IVDI CIV ○ DILIGIT ○ Doppia croce accantonata da fiordalisi. *Della più alta rarità.* AR C.[1]

LEPANTO.

405. **Filippo di Taranto** (1304-1332). – *Denaro.* M. C.[1]

LUCCA.

406. **Enrico II, Imperatore** (1004-1024). – *Denaro.* Mass., tav. VI, 5 e 6. 5 esemplari variati. AR C.[1]

407. **Repubblica, Sec. XIII** (**Ottone IV, Imperatore**). – *Grosso.* Mass., tav. VII, 1-4 *var.* 2 esemplari variati. AR C.[1]

408. **Repubblica, Sec. XIV.** – *Grossone.* Volto Santo; busto in terzo. ℞ Monogramma ornato. Mass,, IX, 1. 2 es. Raro. AR C.[1]

★ 409. **Signoria dei Pisani** (1342-1369). – *Grossone.* Aquila Pisana a sin. sopra capitello. ℞ Volto Santo, leggermente a sin. Mass.. IX, 8. *Rarissimo.* AR C.[1]

410. *Grosso.* Monogramma sormontato dall'aquila Pisana. ℞ Volto Santo. Mass., IX, 9. Raro. AR C.[1]

★ 411. *Grosso.* Monogramma sormontato dall'aquila Pisana. ℞ Volto Santo. Mass., X, 2. Raro. AR C.[1]
Proveniente dalle collezioni Ruggero e Ruchat.

412. *Aquilino.* Aquila Pisana. ℞ Grande L nel centro. Mass., X, 3. Raro. M. C.[1]

413. **Repubblica, 1369 (Fine Sec. XIV).** – *Grosso.* Nel campo, L · V · C · A attorno ad una rosa entro cornice. ℞ Volto Santo. Mass., X, 4. 3 es. AR C.[1]

414. **Repubblica, Sec. XV.** – *Grosso (Barbone).* LVCA in croce. ℞ Il Volto Santo. Mass., XI, 2. AR C.[1]

415. *Lotto* di 6 Monete di argento di epoche diverse. AR C.[1-2]

416. *Lotto* di 20 Monete di Mistura e Rame di epoche diverse. M. e Æ C.[1]

MACERATA.

417. **Autonome, Sec. XV.** – *Grosso.* Croce. ℞ S. Giuliano stante. (2 es.). – *Bolognino.* Grande Ā ℞ Ā · N · V · S in croce. (9 esemplari diversi). 11 es. Æ C.[1]

418. *Quattrino.* - *Picciolo.* 17 esemplari diversi. M. C.[1]

MALTA.

(E. H. Furse, *Mémoires Numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint Jean de Jérusalem.* Rome, MDCCCLXXXV).

419. **Giovanni d'Homedes** (1536-1553). – *Tarì.* Stemma inquartato. ℞ L'Agnello con vessillo, a sin. Fur., pag. 143. Æ C.[1]

420. **Giovanni de la Valette** (1557-1568) – *Da 4 Tarì.* Stemma inquartato. ℞ S. Giovanni Battista stante; ai suoi piedi, l'Agnello. Fur., pag. 152. Bucata. Æ C.[1]

421. *Da 4 Tarì.* Stemma inquartato. ℞ Testa del Santo. Fur,, pag. 152. Æ C.[2]

422. *Da 3 Tarì.* Stemma inquartato. ℞ Croce dell'Ordine. Fur., pag. 153. – *Tarì.* Simile. ℞ Agnello con vessillo. Fur., pag., 155. 2 es. Æ C.[2] e C.[1]

423. *Carlino in rame.* - *Cinquina.* - *Picciolo.* 3. es. Æ C.[1]

424. **Pietro del Monte** (1563-1572). – *Da 4 Tarì di rame.* Fur., pag. 165. 2 es. (1 contromarcato). Æ C.[1]

★ 425. **H. de Loubenx Verdala** (1582-1595). – *Zecchino.* Tipo Veneto. Fur., pag. 175. Raro. N C.[1]

426. *Da 4 Tarì di rame.* - *Da 2 Tarì.* - *Carlino.* - *Picciolo.* - Fur., pag. 179, 180. 5 es. Æ C.[2]

427. **Martino Garzes** (1596-1601). – *Zecchino.* Tipo solito. Fur., pag., 183. N C.[1]

428. *Grano.* Fur., pag. 184. 2 es. Æ C.[1]

429. **Alofio di Wignacourt** (1601-1622). – *Cinquina d'argento.* - *Tarì in rame.* 1619. - *Grano.* - *Da 3 Piccioli.* 8 es. Æ e Æ C.[1]

430. **Antonio di Paula** (1623-1636). – *Lotto* di 6 monete di rame. Æ C.[1]

431. **Giov. Paolo Lascaris** (1636-1657). – *Da 4 Tarì in rame.* - *Da 2 Tarì.* - *Grano.* 9 es. Contromarcati. Æ C.[1-2]

432. **Nicola Cotoner** (1663-1680). – *Carlino d'argento.* Æ C.[2]

★ 433. **Adriano di Wignacourt** (1690-1697). – *Zecchino.* S. Giovanni consegna il vessillo al Gran Maestro. Esergo, 1694. ℞ Stemma. Fur., pag. 227. *Rarissimo.* Bello. N C.[1]

434. *Grano.* 1693. Fur., pag. 229. 2 es. Æ C.[1]

435. **Raimondo Perellos** (1697-1720). – *Carlino.* Fur., pag. 237. – *Grano.* 1709. Fur., pag. 239. – *Cinquina.* 9 es. Æ e Æ C.[1]

436. **Antonio Manöel di Vilhena** (1727-1736). – *Da 4 Tarì.* - *Da 2 Tarì.* - *Tarì.* Fur., pag. 257, 259. 2 es. AR C.[1]

437. *Cinquina.* - *Grano.* 4 es. Æ C.[1]

438. **Raimondo Despuig** (1736-1741). – *Scudo.* Busto a d. ℞ Stemma. 1738. Fur.. pag. 262. Raro. AR C.[1]

439. *Da 4 Tarì.* - *Da 2 Tarì.* Fur.. pag. 264. 2 es. AR C.[1]

440. *Cinquina.* - *Grano.* 3 es. Æ C.[1-2]

✶ 441. **Emanuel Pinto** (1741--1773). – *Da 2 Zecchini.* Stemma coronato. 1763. ℞ San Giovanni stante con stendardo; ai suoi piedi, l'agnello; sotto, S · X Fur., pag. 273. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 442. *Zecchino.* Ritratto a sin. ℞ Stemma. Fur., pag. 270. Raro. Bello. AV C.[1]

443. *Da 15 Tarì.* Stemma. ℞ S. Giovanni stante a sin. 1764. – Altro col S. Giovanni stante a d. 1759. *Manca nel Furse.* 2 es. AR C.[1]

444. *Da 4 Tarì.* Busto a d. e a sin. – *Tarì d'argento.* 1741. 3 es. AR C.[1-2]

445. *Tarì di rame.* - *Cinquina.* - *Grano.* 5 es. Æ C.[1]

446. **Francesco Ximenes De Texada** (1773-1775). – *Scudo.* 1774. Busto a d. ℞ Stemma coronato. Fur., pag. 292. 2 es. AR C.[1]

447. *Da 4 Tarì.* 1774. - *Da 2 Tarì.* 1779. - *Tarì.* 1777. 3 es. AR C.[1]

448. **Emanuele di Rohan** (1775-1797). – *Da 30 Tarì.* 1781. Busto corazzato, a d. ℞ Stemma inquartato. Fur., pag. 299. – *Da 4 Tarì.* 1776. 2 es. AR C.[1]

449. *Tarì in rame.* - *Cinquina.* - *Grano.* 13 es. Æ C.[1]

MANFREDONIA.

450. **Manfredi di Svevia** (1256-1266). – *Denaro.* Spin., pag. 137, 1, 2, 3, 5. 5 es. Æ C.[1]

MANTOVA.

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. IV).

451. **Vescovi Anonimi** (1150-1256). – *Denaro scodellato.* - *Denaro piano.* - *Obolo.* C. N. I., 2, 6, 10 e 11. 5. es. AR C.[1]

452. **Comune** (1256-1328). – *Denaro.* Busto di Virgilio di fronte. ℞ Croce patente. C. N. I., 3. Raro. – *Mezzo Denaro.* C. N. I., 5. 2 es. AR C.[1]

453. **Guido Gonzaga** (1360-1369). – *Aquilino.* Aquila. ℞ Croce. C. N. I., 3. – *Aquilino minore.* Tipo simile. C. N. I., 4 2 es. AR C.[1]

454. **Lodovico II Gonzaga** (1369-1382). – *Quattrino.* Scudo fasciato. ℞ Semibusto di Virgilio. C. N. I.. I. 11 esemplari vari. Æ C.[1]

455. **Francesco I Gonzaga** (1382-1407). – *Bolognino.* In mezzo. ΩhVS ℞ A fra quattro tondini. C. N. I., 1. – *Quattrino.* C. N. I., 16. 2 es. AR e M C.[1]

456. **Gian Francesco Gonzaga** (1407-1432). – *Cagnolo*. C. N. I., 8. – *Quattrino*. C. N. I., 4 es. M. C.[1]

457. **Ludovico III Gonzaga** (1444-1478). – *Mezzo Testone* o *Marchesano Grosso*. Croce accantonata da quattro aquile. ℞ Pisside in laurea. C. N. I., 21. – *Mezzo Grosso*. Tipo simile. C. N. I., 32 (2). Raro. 3 es. Æ C.[1]

★ 458. **Francesco II Gonzaga** (1484-1519). – *Mezzo Testone*. Semibusto con berretto, a sin. ℞ Pisside. C. N. I., 66. Raro. Æ C.[1]

459. *Mezzo Testone*. Simile al prec., ma di conio diverso. C. N. I., 71 *var*. Raro. Æ C.[1]

460. *Sesino*. - *Quattrino*. Tipi diversi. 12 esemplari, alcuni rari. Æ C.[1]

461. **Anonime attribuite a Francesco II Gonzaga**. – *Soldino*. Testa di Virgilio, laureata a sin. ℞ Sole raggiante. C. N. I. 3 e *var*. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

★ 462. **Federico II Gonzaga** (1519-1540). – *Doppio Ducato*. • FEDERICVS ▴ II ▾ M ▾ MANTVAE • IIIII Testa nuda e barbuta, a sin. ℞ FIDES in alto, sul Monte Olimpo. C. N. I., 3 *var*. *Rarissimo*. *Bellissimo*. AV C.[1]

★ 463. *Doppio Ducato*. Simile al precedente. ma di conio diverso. *Rarissimo*. *Bellissimo*. AV C.[1]

★ 464. *Scudo d'oro del Sole*. Stemma inquartato, coronato. ℞ Cristo a mezza figura che sorge dal sepolcro; dietro di lui, la croce. C. N. I., 145. Raro. Bello. AV C.[1]

465. *Grossetto* con S. Caterina. C. N. I., 56. – *Quattrino*. Tipi diversi (6 es.). 7 es. Æ e Æ C.[1]

✱ 466. **Francesco III Gonzaga** (1540-1550). – *Testone*. Busto giovanile, a sin. ℞ Tobia con un pesce nella sin. accompagnato da un angelo che ha la d. in atto d'indicare la via. C. N. I., 13. *Della più esimia rarità*. Æ C.[1]

467. *Giulio*. Stemma. ℞ Pisside. C. N. I., 37. Raro. – *Quattrino*. 2 es. Æ e Æ C.[1]

★ 468. **Guglielmo Gonzaga** (1550-1587). – *Scudo d'oro del Sole*. Stemma coronato. ℞ Croce filettata ritorta ed accantonata dalle lettere V G V G C. N. I., 12. Raro. AV F. D. C.

★ 469. *Lira moceniga*. Stemma inquartato, coronato. ℞ S. Andrea consegna la Pisside a S. Longino. C. N, I., 26 *var*. Rara. Bucata. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Vaccari.

470. *Grossetto*. C. N. I., 53 e 54. – *Giulio*. Stemma. ℞ S. Barbara. C. N. I., 104. 3 es. Æ C.[1]

471. *Grossetto*. C. N. I., 122. – *Quattrino*. 3 es. Æ e Æ C.[1-2]

472. **Vincenzo I Gonzaga** (1587-1612). – *Anselmino*. Stemma coronato. ℞ S. Anselmo benedicente. C. N. I., 74. – *Grosso*. Stemma. ℞ Pisside. C. N. I., 112 *var*. 2 es. Æ C.[1]

473. *Doppio Quattrino.* Aquila. ℞ S. Francesco. — ℞ S. Evasio. Mancano nel C. N. I. — *Quattrino.* 4 es. Æ C.[1]

★ 474. **Eleonora de' Medici, Duchessa** (1584-1611). — *Da 8 Soldi.* LEONORA : DVCISSA • MANTVÆ Stemma de' Medici coronato. ℞ • MONETA : DA • — O .... SOLDI • Stemma Gonzaga coronato. C. N. I., 5 *var. Della più esimia rarità.* AR C.[1-2]

★ 475. **Ferdinando Gonzaga** (1612-1626). — *Doppia da 2.* Busto a sin. con berretto e abito cardinalizio. ℞ La Pisside con entro .·., sostenuta da due angeli. Esergo, MDCXIIII · = B · C. N. I., 22. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

★ 476. *Da 2 Doppie.* FERDIN : D G · — · DVX · MANT : VI · Busto a d. ℞ Stemma. C. N. I., 78 *var. Rarissima. Bellissima.* AV C.[1]

★ 477. *Ducatone.* Ritratto a d. in armatura e collare. Sotto, 1617. ℞ Sole raggiante. C. N. I., 52. Raro. Bello. AR C.[1]

478. **Carlo I Gonzaga Nevers** (1627-1637). — *Lotto* di monete di rame diverse. 5 es. Æ C.[1]

479. **Assedio** (1629-1630). — *Scudo.* S. Andrea con la Pisside e la croce. ℞ DOMIN · PROBASTI · ecc, Crogiuolo. Manca nel C. N. I., con DOMIN *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

480. **Carlo II Gonzaga Nevers** (1647-1665). — *Da 80 Soldi.* Stemma. ℞ Santa Barbara stante. Esergo, ⊛ 80 ⊛ C. N. I., 33. Bello. AR C.[1]

481. *Da 30 Soldi.* Busto a sin. ℞ Stemma. C. N. I., 44. — *Lira.* Santo genuflesso. ℞ Tronco d'albero con ramo fiorito. C. N. I., 51. — *Parpagliola.* 1661. C. N. I., 13. — *Quattrino.* 4 es. AR e Æ C.[1]

482. **Ferdinando Carlo Gonzaga** (1668-1707). — **Maria Teresa** (1741-1780). — **Francesco II d'Austria** (1792-1797). — **Ossidionale del 1848.** *Lotto* di varie monete. 14 es. AR e Æ C.[1]

MASSA DI LUNIGIANA.

483. **Alberico I Cybo Malaspina** (1559-1623). — *Grosso da 2 Bolognini.* Stemma. ℞ Incudine. Viani, VI, 12. AR C.[1-2]

484. *Duetto.* Stemma. ℞ Albero di spino. Viani, VIII, 4. Æ C.[1]

MASSA DI MAREMMA.

★ 485. **Repubblica, Sec. XIV.** — *Grosso (Agontano).* Croce, nel primo e quarto angolo. 𝔐 ℞ Il Santo in piedi, di prospetto. *Rarissimo.* AR C.[1]

MASSA LOMBARDA.

486. **Francesco d'Este** (1564-1578) — *Giulio.* Stemma coronato. ℞ S · — PAV LVS · MAS — SE · LONBAR · Il Santo in piedi. Raro. C. N. I., 27. AR C.[2]

★ 487. *Grosso.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. Raro. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

MESOCCO.

★ 488. **Gian Giacomo Trivulzio** (1487-1518). – *Cavallotto.* Stemma con cimiero e sfinge. ℞ S. Giorgio a cavallo, trafigge il drago. C. N. I., 27. Raro. Bello. Æ C.[1]
Proveniente dalle vendite Ratto, 1914 n. 649 e Ruchat, n. 1292.

489. *Grosso da 6 Soldi.* Stemma. ℞ S. Giorgio in piedi, trafigge il drago. C. N. I., 44 *var.* Æ C.[1]

490. *Grosso da 6 Soldi.* Stemma. ℞ S. Giorgio in piedi, con testa nuda e nimbata. C. N. I., 71 *var.* Raro. Æ C.[1-2]

491. *Soldino.* Stemma. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 97. M. C.[1]

492. *Trillina.* Croce gigliata e grande M nel campo. C. N. I, 142. 8 es. diversi. M. C.[1]

MESSERANO.

493. **Anonime dei Fieschi** (1492-1521). – *Sesino (tipo Milano).* FLI coronati. ℞ Croce fogliata. C. N. I., 29. M. C.[1]

494. **Ludovico II e Pier Luca Fieschi** (1521-1528). – *Testone.* Aquila spiegata. ℞ Il Santo in piedi, con spada e vessillo. C. N. I., 4. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

495. **Ludovico II Fieschi** (1528-1532). – *Testone.* Ritratto a d. ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 3. Bello. Æ C.[1]

496. *Testone.* Simile, ma di conio diverso. Bello. Æ C.[1]

497. **Pier Luca Fieschi** (1528-1548). – *Testone.* Ritratto a d. ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 9. Æ C.[1-2]

498. *Testone.* Aquila spiegata. ℞ Il Santo in piedi, con vessillo e spada. C. N. I., 17. Æ C.[1]

499. *Testone.* Simile al precedente, ma di stampo largo e di conio diverso. C. N. I., 17 *var.* Bello. Æ C.[1]

500. *Cornabò.* Stemma con cimiero. ℞ Il Santo a cavallo. C. N. I., 47 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

501. **Filiberto Ferrero Fieschi** (1532-1559). – *Quarto.* Aquila bicipite. ℞ Croce fiorata. *Varietà non segnata nel* C. N. I. Raro. Bello. Æ C.[1]

502. **Besso Ferrero Fieschi** (1559-1584). – *Bianco.* Stemma coronato. ℞ Croce ornata. 1568. C. N. I., 6. Æ C.[1]

503. *Bianco.* Simile, ma del 1577. C. N. I., 58. Æ C.[1]

504. *Soldo.* Stemma. ℞ Croce ornata. C. N. I., 15. Æ C.[1]

★ 505. **Franc. Filiberto Ferrero Fieschi** (1588-1629). – *Tallero.* ℞ CAROLI ❀ QVINTI ❀ IMPERATOR ❀ GRATIA Aquila bicipite coronata, con stemma sul petto. C. N. I., 24. Raro. Æ C.[1]

506. *Quarto di Tallero.* Busto a d. ℞ Aquila bicipite coronata, con stemma sul petto. Esergo, G · 21. C. N. I., 41. Raro. Æ C.[1]

507. **Francesco Ludov. Ferrero Fieschi** (1667-1685). – *Quattrino (Contraffazione Milano).* Busto a d. ℞ Biscione. C. N. I., 13 *var.* Æ C.[2]

508. **Carlo Besso Ferrero Fieschi** (1685-1690). – *Impronte della Lira e del Testone.* 1690. Busto. ℞ Stemma. 2 es. M. C.[1]

MESSINA.

509. **Ruggero I, Borsa** (1085-1111). – *Follaro.* Spin., pag., 39, n. 1. Æ C.[1]

510. **Ruggero II, Re** (1140-1148). – *Frazione di Follaro.* Rep. Gen., 893. Æ C.[1]

511. **Guglielmo I** (1154-1166). – *Tarì.* Spin., tav. XII, 3. AV C.[1]

512. *Frazione di Follaro.* Spin., tav. XII, 29. Æ C.[1]

513. **Guglielmo II** (1166-1197). – *Tarì.* Spin., tav. XIII, 9. AV C.[1]

514. **Tancredi con Ruggero suo figlio** (1189-1194). – *Frazione di Follaro.* Rep. Gen., 1027. Æ C.[1]

515. **Carlo I d'Angiò** (1266-1282). – *Denaro.* Raro. 2 es. Æ C.[1]

★ 516. **Pietro III e Costanza** (1282-1285). – *Ducato d'oro.* Leggende in due giri. Nel centro, stemma. ℞ Due giri di leggende. Nel centro, aquila ad ali aperte. Cag., 2. *Rarissima.* AV F. D. C.

517. *Pierreale.* 2 es. Æ C.[1]

518. *Doppio Denaro.* ✠ • P • DEI • GRACIA • REX • Aquila coronata volta a sin. ℞ ✠ ARAGONVM · Z SICILIE Stemma. Raro. Æ C.[1-2]
Proveniente dalla Collezione Cora, n. 578.

519. **Giacomo d'Aragona** (1285-1296). – *Pierreale.* Æ C.[1]

520. *Denaro.* 2 esemplari diversi. Rari. Æ C.[1]

521. **Federico II D'Aragona** (1296-1337). – *Pierreale.* 2 es. Æ C.[1]

522. *Denaro.* 4 esemplari diversi. Æ C.[1-2]

523. **Pietro II d'Aragona** (1337-1342). – *Pierreale.* Raro. Æ C.[1]

524. **Ludovico d'Aragona** (1342-1355). – *Pierreale.* Æ C.[1]

525. **Federico il Semplice** (1355-1377) – *Pierreale.* 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

526. *Pierreale.* 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

★ 527. *Tarì (Mezzo Grosso).* + FRID DEI GRA + REX + SI + CILII Aquila coronata volta a d., nel centro di otto semicerchi. ℞ + AC ATENARV ⁝ NEOPA ⁝ DAX Stemma Aragonese entro otto semicerchi. Peso, gr. 1,55. *Rarissimo Inedito. Unico.* Æ C.[1]

528. *Denaro.* Æ C.[1-2]

529. **Maria d'Aragona** (1377 - 1392). – *Quattrino.* ✠ MARIA · DEI · GRA Stemma inquartato d'Aragona e di Sicilia. ℞ ✠ REGINA · SICILIE

Croce trifogliata, accantonata da due rosette nel 2° e 4° campo, e da ᛏ — B nel 1° e 3°. *Rarissimo.* M. C.[2]

Questa moneta è rarissima perchè non figura come tipo che nell' Heiss e nel Catalogo Fusco. Per di più essa è unica come varietà poichè reca nei cantoni della croce le lettere ᛏ — B, lettere che non si riscontrano in nessuna moneta simile pubblicata finora.

Proveniente dalla Collezione Cora, n. 589.

530. **Martino I d'Aragona** (1402-1409). — *Pierreale.* Æ C.[1]

531. **Ferdinando I** (1412-1416). — *Pierreale.* 2 es. Rari. Æ C.[1]

532. **Alfonso V d'Aragona** (1416-1458). — *Pierreale.* Raro. Æ C.[1]

533. **Giovanni d'Aragona** (1458-1479). — *Pierreale.* Raro. Æ C.[1]

534. *Denaro.* 9 esemplari diversi. Æ C.[1]

★ 535. **Ferdinando il Cattolico** (1503-1516). — *Tarì.* Busto coronato a sin. ℞ Aquila e sigle I — N. Raro. Æ C.[1]

Proveniente della Collezione Sambon-Giliberti, n. 634.

536. *Tarì.* Stemma. ℞ Aquila. Æ C.[1]

537. *Mezzo Tarì.* Simile al precedente. Æ C.[1]

538. **Carlo V** (1519-1554). — *Da 3 Tarì.* Busto coronato a d. ℞ Croce di foglie e corone. 1552. Æ C.[1]

539. *Da 2 Tarì.* 1552. Æ C.[1]

540. *Tarì.* 1538, 1541, 1554. 3 es. Æ C.[1]

541. *Tarì.* 2 es. Æ C.[1]

542. *Mezzo Tarì.* 2 es. Æ C.[1]

METELINO.

543. **Francesco I Gattilusio** (1355-1376). — *Tornese.* 2 es. Æ C.[1]

544. **Giacomo Gattilusio** (1376-1396). — *Aspro.* Agnello con vessillo a sin. ℞ Stemma dei Paleologhi. 4 es. Æ C.[1]

545. *Tornese.* Æ C.[1]

546. **Dorino Gattilusio** (1400-1449). — *Aspro.* Æ C.[1-2]

547. *Tornese.* 3 es. Æ C.[1]

MILANO.

548. **Ludovico II** (855-875). — *Denaro.* Croce accantonata da quattro globetti. ℞ Tempio Carolingio. C. N. I., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

549. **Berengario I, Re d'Italia** (888-915). — *Denaro.* ✠ BERENCARIVS REX Croce accantonata da quattro globetti. ℞ ✠ PITIANARICIO Tempio Carolingio. C. N. I.. 20, *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

550. **Ottone I di Sassonia** (962-973). — *Denaro.* Nel campo, O | Ḣ Ḥ | O ℞ AVC | + [ME]D | IOLA | NIV scritta nel campo. C. N. I., 5. Æ C.[1]

551. **Ottone II o III** (973-1002). — *Denaro.* ✠ OTO IMPRATOR Croce accantonata da quattro globetti. ℞ Tempio. C. N. I., 3, *var.* 2 es. Æ C.[1]

552. **Federico I di Svevia** (1152-1190). – *Denaro.* Nel campo, I • P • R • T • a croce. ℞ ✠ M[ED] – IO • LA – NIV – in quattro righe. C. N. I., 6. Æ C.[1]

553. *Denari* di **Enrico II** (1013-1025); **Federico I di Svevia** (1132-1190); **Federico II** (1218-1250). 7 esemplari diversi. Rari. Belli. Æ C.[1]

★ 554. **Enrico VII di Lussemburgo** (1310-1313). – *Grosso.* HNRIC IPAT scritto verticalmente fra i SS. Gervasio e Protasio. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 1. Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

555. *Grosso.* Croce e quattro trifogli. ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 9. Raro. Bello. Æ C.[1]

556. *Grosso.* Aquila volta a sin. ℞ Croce con quattro raggi terminati da trifogli. C. N. I., 14. Raro. Æ C.[1]

557. *Soldo.* I due Santi in piedi; fra essi, leggenda verticale. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 20. Raro. Æ C.[1]

558. *Soldo.* Croce accantonata da trifogli. ℞ Il Santo seduto di prospetto. C. N. I., 24. Raro. Bello. Æ C.[1]
Proveniente dalle vendite Ratto, 1914, e Ruchat, n. 806.

559. **Prima Repubblica** (1250-1310). – *Ambrosino.* Croce accantonata da mezzelune, punti o trifogli. ℞ S. Ambrogio seduto, benedicente. C. N. I., 6, 10, 17, 20. 5 es. Æ C.[1]

560. **Lodovico V di Baviera** (1314-1329). – *Soldo.* ∘ L ∘ VDOVIC' RE ∘ X ∘ verticalmente fra i due Santi Gervasio e Protasio. In giro, S GER VASI' – S PROTASI' ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 1. – *Denaro.* Croce. ℞ Scritta. C. N. I., 10, *var.* R.[4] 2 es. Æ C.[1]

561. **Azzone Visconti** (1329-1339). – *Grosso.* Croce gigliata. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 1. – *Soldo.* Tipo simile. C. N. I., 11. – *Ottavo di Soldo.* - *Denaro.* 7 es. Æ C.[1]

562. **Luchino e Giovanni Visconti** (1339-1349). – *Grosso.* Piccolo scudo inclinato, sormontato da cimiero col drago. ℞ Il Santo seduto, di faccia. C. N. I., 3. – *Grosso.* Croce gigliata. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 4. – *Denaro.* Tipo solito. 4 es. Æ C.[1]

563. **Giovanni Visconti, Arcivescovo** (1349-1354). – *Grosso.* Leggenda verticale fra i due Santi Gervasio e Protasio. ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 2. – *Sesino.* - *Denaro.* 3 es. Æ C.[1]

564. **Galeazzo II e Barnabò Visconti** (1354-1378). – *Grosso.* Biscia nel campo entro quadrilobo, e fra B – G. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 9 (3 es.). – *Pegione.* Tipo simile, ma la biscia sormontata da aquila. C. N. I., 36. - *Sesino.* Biscia. ℞ Croce. C. N. I., 41 (2). 6 es. Æ C.[1]

565. **Galeazzo II Visconti** (1354-1378). – *Sesino.* Scudo sormontato dal Drago, fra G – 3 ℞ Tizzone con le secchie. Æ C.[1]

566. **Barnabò Visconti** (1354-1385). – *Pegione.* Leggenda. Biscia tra D' – B' ℞ S. Ambrogio seduto, benedicente. – *Sesino.* - *Denaro.* 4 es. Æ e M. C.[1]

567. **Gian Galeazzo Visconti** (1385 - 1402) – *Pegione.* Biscia tra G – 3 ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 4. – *Pegione.* Croce gigliata. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 42. *Soldo.* Croce gigliata. ℞ Mezza figura di S. Ambrogio. C. N. I., 56. 13 es. Æ C.[1]

★ 568. *Soldo.* ✠ • COMES ∘ – ∘ VIRTVTVM ∘ Biscia nel campo incorniciato. ℞ ✠ : D' : MEDIOLANI ❁ 3 D' ∘ Croce gigliata. C. N. I., *var. Rarissimo.* Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

569. *Soldo. Sesino.* Tipi diversi. 6 es. Æ C.[1]

✱ 570. **Giovanni Maria Visconti** (1402-1412). – *Grosso.* ✠ IOhANNES · MARIA · DVX · MEDIOLANI · 3 · C fra I – M entro cornice di forma quadrilatera. ℞ S. Ambrogio seduto, benedicente. C. N. I., 46. *Rarissimo.* Æ C.[1]

571. *Grosso.* Biscia. ℞ S. Ambrogio. C. N. I., 2 *var.* – *Soldo.* Scudo inquartato con l'aquila e la biscia. ℞ Mezzo busto del Santo. C. N. I., 55 *var.* – *Soldo.* Biscia. ℞ Croce. – *Trillina.* - *Bissolo.* 6 es. Rari. Æ C.[1]

572. **Estore Visconti** (1412). – *Grosso.* Biscia fra h – E ℞ S. Ambrogio seduto. Raro. Æ C.[1]

573. *Sesino.* Croce. ℞ Busto del Santo fra h – E Raro. Bello. M. C.[1]

574. *Trillina.* Nel campo, h – E ℞ Croce gigliata. Rara. Bella. – *Soldo.* 2 es. M. C.[1]

★ 575. **Gian Carlo Visconti** (1412). – *Grosso.* Biscia fra I – K ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I. I. *Rarissimo.* Æ C.[1]

576. **Filippo M. Visconti** (1412-1447). – *Berlinga.* Il Duca a cavallo, a d. ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 17. *Rarissima.* Æ C.[1]

577. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Ambrogio seduto. 4 esemplari diversi. Rari. Æ C.[1]

578. *Grosso.* 4 esemplari variati. Rari. Belli. Æ C.[1]

579. *Grosso.* Simile, ai lati dello stemma. F – M Raro. – Altro con i tre Soli nel ℞. 2 es. Æ C.[1]

580. *Sesino.* - *Trillina.* - *Denaro.* - *Soldo.* Tipi diversi. 15 es. M. C.[1]

581. **Seconda Repubblica** (1447-1450). – *Grosso.* Croce gigliata. ℞ Il Santo seduto, con pastorale e staffile. C. N. I., 5. – *Sesino.* C. N. I., 13. – *Denaro.* C. N. I., 17. Raro. 3 es. Æ C.[1]

★ 582. **Francesco I Sforza** (1450-1466). – *Ducato.* FRANCISCVS • SFORTIA • VIC' • Busto a d. ℞ ✠ DVX • M EDIOL ANI • 3 • D' • Il Duca a cavallo a d. C. N. I., 4 *var.* Raro. AV C.[1]

583. *Grosso.* Tipi diversi. 4 es. Rari. Æ C.[1]

584. *Soldo.* - *Sesino.* - *Denaro.* Tipi diversi. 13 es. Æ e M. C.[1]

585. **Galeazzo M. Sforza e Bianca M. Visconti** (1466-1468). – *Grosso.* - *Soldo.* - *Sesino.* - *Trillina.* 5 es. Æ C.[1]

★ 586. **Galeazzo Maria Sforza** (1466-1476). — *Ducato d'oro.* Ritratto giovanile del Duca, a d. ℞ Cimiero coronato e sormontato dal Drago. Nel campo, le sole lettere G — Z C. N. I., 7. *Rarissimo. Bellissimo.* AV F. D. C.

587. *Testone.* Ritratto a d. ℞ Cimiero coronato ecc. C. N. I., 49 *var.* AR C.[I]

588. *Mezzo Testone.* Ritratto a d. ℞ Stemma coronato. C. N. I., 79. AR C.[I]

★ 589. *Grosso da 8 Soldi.* Ritratto a d. ℞ S. Ambrogio a cavallo, che abbatte gli Eretici. C. N. I., 97. Raro. Bello. AR C.[I]

590. *Grosso da 5.* Ritratto a d. ℞ Il Santo in piedi, percuote un guerriero. C. N. I., 105. — *Grosso.* Biscia. ℞ Tizzoni con le secchie. C. N. I., 113. 2 es. AR C.[I]

591. *Grosso. - Soldino. - Trillina.* 3 es. AR C.[I]

592. **Gian Galeazzo M. Sforza** (1481). — *Trillina.* Le iniziali I G coronate. ℞ Biscia coronata. C. N. I., —. Rara. M. C.[I]

593. **Gian Galeazzo M. e Lodovico M. Sforza** (1481-1494). — *Testone.* Busto corazzato di Gio. Galeazzo, a d. ℞ Busto corazzato di Lodovico a d. C. N. I., 26 *var.* AR C.[I]

★ 594. *Testone.* Ritratto a d. ℞ Stemma inquartato. C. N, I., 32. Raro. *Bellissimo.* AR C.[I]

595. *Grosso.* Due tipi diversi col busto del Santo o con l'insegna del morso. C. N. I., 37. 61. — *Trillina.* 4 es. AR e M. C.[I]

596. *Prova in rame del Grosso?* ℞ Busto del Santo. Bucata. Æ C.[I]

597. **Lodovico Maria Sforza** (1494-1500). — *Testone.* Ritratto a d. ℞ Stemma inquartato e coronato; al lati, secchie e tizzoni. C. N. I., 19, *var.* — *Trillina.* Grandi L — V nel campo. C. N. I., 29. Rara. 2 es. AR e M. C.[I]

★ 598. **Ludovico XII di Francia** (1500-1513). — *Testone.* + LVDOVICVS ▴ D ▴ G ▴ FRANCOR' ▴ REX ▴ Busto del re a d. con berretto gigliato. ℞ ME — DIO — LAN — I ▴ D — VX · S. Ambrogio a cavallo galoppante a d., con staffile; sotto, scudo di Francia. C. N. I., 55. Bello. R.4 AR C.[I]

★ 599. *Prova in bronzo del Testone.* Simile al precedente. Rara. Æ C.[I]

★ 600. *Ducatone.* + LVDOVIC' ▾ D G ▾ FRANCOR ▾ REX + Scudo di Francia coronato e accostato da due gigli. ℞ MEDIOLA — NI ▾ DVX ✠ S. Ambrogio seduto, di prospetto. C. N. I., 70. Raro. AR C.[I]

601. *Grosso da 6.* Scudo di Francia accostato da due gigli. ℞ S. Ambrogio seduto. C. N. I., 83 *var.* Raro. Bello. AR F. D. C.

602. *Bissona (Grosso da 3).* Stemma fra due biscie. ℞ Fascia annodata e coronata. C. N. I., 96 *var.* — ℞ Fascia. C. N. I., 100. — *Soldino.* Stemma. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 111. — *Sesino, Trillina.* Tipi diversi. — *Denaro.* 9 es. Rari. AR e M. C.[I]

603. **Massimiliano Maria Sforza** (1512-1515). – *Grosso.* Biscia coronata che esce da un tronco d'albero. ℞ Colomba a sin. poggiata sopra un nastro. C. N. I., 4. Raro. Æ C.[1]

604. *Sesino.* Scudo inquartato. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 6. Raro. Æ C.[1]

605. *Trillina.* Grande 𝔐 gotica nel campo. C. N. I., 7. Rara. – Altro tipo, col monogr. MA nel campo. C. N. I., 9. Rara. 2 es. Æ C.[1]

606. *Denaro.* Fascia annodata e coronata. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 16. Raro. Æ C.[1]

★ 607. **Francesco I di Francia** (1515-1522). – *Testone.* S. Ambrogio seduto, di prospetto, tiene il pastorale e lo staffile. ℞ Stemma inquartato e coronato. C. N. I., 11. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 608. *Grosso da 6 Soldi.* Salamandra sulle fiamme; sopra, corona. ℞ S. Ambrogio, con staffile e pastorale, seduto dietro lo scudo inquartato e coronato. C. N. I., 19. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

609. *Trillina.* Grande F coronata. ℞ Croce gigliata. – *Denaro.* C. N. I., 23, 28. 2 es. Rari. M. C.[1]

★ 610. **Francesco II Sforza** (1522-1535). – *Testone.* Stemma sormontato da corona con rami. ℞ Il Santo seduto, con pastorale e staffile. C. N. I., 13 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

611. *Semprevivo da 10 Soldi.* Tre monticelli, e sopra ciascuno una pianta. ℞ Stemma inquartato e coronato. C. N. I., 18. Raro. Bello. Æ C.[1]

612. *Grosso da 5 Soldi.* Corona da cui escono due rami. ℞ Stemma accostato da F – II gotiche. C. N. I., 23. R.[2] – *Grosso da 3 Soldi.* Nastro; sopra, corona con rami. ℞ Busto di S. Ambrogio. C. N. I., 28. R.[2] – Altro con spazzola allacciata da un nastro svolazzante. ℞ Stemma sormontato da cimiero. C. N. I., 31 *var.* Raro. 3 es. Belli (1 bucato). Æ C.[1]

613. *Trillina.* - *Denaro.* Tipi diversi. 6 es. Æ C.[1]

614. **Carlo V, Imperatore** (1535-1556). – *Da 8 Soldi e 3 Denari.* Colonne cinte da nastro; sopra, mitria imperiale. ℞ S. Ambrogio stante. C. N. I., 76. – *Mezzo Bianco.* Aquila bicipite. ℞ S. Ambrogio. C. N. I., 87. – *Quindicino.* C. N. I., 99. 3 es. Rari. Æ C.[1]

615. *Sesino.* - *Trillina.* Tipi diversi. 4 es. M. C.[1]

★ 616. **Filippo II, Re di Spagna** (1556-1598). – *Scudo d'oro del Sole.* Testa radiata a sin. Sopra, un gran sole. ℞ Stemma. C. N. I., 276. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 617. *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile al precedente, ma il Sole, nel ℞, più piccolo. C. N. I., 273 *var.* Raro. Bello. AV C.[1]

★ 618. *Doppia.* Testa radiata, a d. Sotto, 1582. ℞ Stemma. C. N. I., 53. Rara. Bella. AV F. D. C.

619. **Filippo III** (1598-1621). – **Filippo IV** (1621-1665). – **Carlo II** (1676-1700). – **Carlo III** (1702-1740). – *Parpagliola.* - *Da 20 Soldi.* - *Quattrino.* 8 es. Æ e M. C.[1]

620. **Maria Teresa** (1740-1780). – *Mezzo Scudo.* - *Lira.* - *Da 20 Soldi.* - *Da 10 Soldi.* Tipi diversi. 5 es. Æ C.[1-2]

621. **Giuseppe II** (1780-1790). – **Leopoldo II** (1790-1792). – *Lira.* - *Da 10 Soldi.* - *Da 5 Soldi.* 4 es. Æ e M. C.[1]

★ 622. **Francesco II d'Absburgo - Lorena** (1792-1797). – *Sovrano.* Mezzo busto laureato, a d. ℞ Stemma ovale. 1796. C. N. I., 17. AV C.[1]

623. **Napoleone I Bonaparte** (1805-1814). – *Da 40 Lire.* Testa a sin. 1808 | M ℞ Stemma. C. N. I., 32. *Bellissimo.* AV F. D. C.

624. *Da 40 Lire.* Simile, ma del 1814. C. N. I., 114. Bello. AV C.[1]

★ 625. **Francesco I (già II) d'Absburgo - Lorena** (1815-1835). – *Sovrano (per l'Austria).* 1822. C. N. I., 10. AV F. D. C.

★ 626. **Francesco Giuseppe** (1848-1859). – *Sovrano.* 1855. C. N. I., 21. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

MILETO.

627. **Ruggero I Conte** (1058-1101). – *Doppio Follaro.* 2 es. Æ C.[1]

628. *Follaro.* Rep. Gen., 874. Æ C.[1-2]

MIRANDOLA.

★ 629. **Ludovico II, Pico** (1550-1568). – *Scudo d'oro.* Stemma con sopra piccolo sole. ℞ Croce ornata. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

630. **Galeotto II, Pico** (1533-1550). – *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ Leggenda in cinque righe. C. N. I., 6. Raro. Æ C.[1]

MODENA.

631. **Comune** (1226-1293). – *Grosso.* Nel centro, F D C' e quattro punti. ℞ Nel centro, M. – *Bolognino.* Grande A nel campo. C. N. I., 3, 7. 3 es. Æ C.[1]

632. **Azzo VIII d'Este** (1294-1306). – *Grosso.* Nel centro. A 3 O tra quattro punti. ℞ Nel centro, grande M e due punti. C. N. I., 1. Æ C.[1]

633. **Ercole I d'Este** (1471-1505). – *Bagattino.* Stemma. ℞ Busto, di prospetto, del Santo protettore. C. N. I., 25. Æ C.[1]

634. *Bianco (10 Soldi).* Busto corazzato a d. ℞ Stemma. C. N. I., 41 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

635. *Giulio.* Stemma. ℞ Il Santo seduto. C. N. I., 64. – *Grossetto.* - *Muraiola..* 5. es. Æ C[1-2] e C.[1]

636. **Alfonso II d'Este** (1559-1597). – *Giulio.* ✠ NOBILITAS ESTENSIS Aquila. ℞ Il Santo di prospetto. C. N. I., 13. Raro. Æ C.[1]

★ 637. **Cesare d'Este** (1597-1628). – *Ungaro.* Il Duca in piedi a d.; sotto, 1 – 59 – 8 ℞ Stemma coronato. C. N. I., 2 *var.* AV C.[1]

638. *Ungaro.* Tipo simile, senza data. C. N. I., 96 *var.* AV C.[1]

639. *Giorgino.* Ritratto a d. ℞ Santo stante. C. N. I., 165. – Altro con la testa a sin. C. N. I., 141. 2 es. Æ C.[1]

640. **Cesare d'Este e Virginia de' Medici** (1586). – *Giulio.* Stemma Estense coronato. ℞ Stemma Mediceo coronato; sotto, BOLO : SEI R.[6] C. N. I., 1. Coniato a Modena. Bucato. Æ C.[1-2]

641. *Giulio.* Simile al prec. ℞ VIRGINIA : DVCISSA : MVTINAE : Simile al prec. R.[6] C. N. I., 17. Coniato a Firenze. Bucato. Æ C[1-2]

642. *Lira.* Busto a d. ℞ S. Giovanni Evangelista. C. N. I., 287. – *Lira.* Simile. ℞. La Vergine col Bambino. C. N. I., 289. 2 es. Æ C.[1]

★ 643. **Francesco I d'Este** (1629-1658). – *Ducatone.* Busto a testa nuda, loricato, a sin. ℞ Vascello sulle onde. C. N. I., 226 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 644. *Ducatone.* Busto a d. con collare. Sotto, 1631. ℞ Vascello sulle onde. C. N. I., 17. Raro. Æ C.[1]

★ 645. *Mezzo Ducatone.* Tipo simile. 1631. C. N. I., 19. *Della più esimia rarità. Mai apparso in Cataloghi di Vendite.* Bello. Æ C.[1]

646. **Luigi XIV** (1702 - 1706). – *Sesino.* Giglio. ℞ Scritta. C. N. I., 60. M. C.[1]

647. **Rinaldo d'Este** (1694 - 1737). – *Lira.* Busto a d. ℞ S. Contardo. – **Francesco III d'Este** (1737-1780). – *Quarantana.* 1738. – *Giorgino.* 1741. – *Da 6 Bolognini e 8 Denari.* 1750. 4 es. M. C.[1]

648. **Ercole III d'Este** (1780-1796). – *Tallero.* Busto a sinistra. Sotto, · P · T · ℞ 1795. Stemma coronato e trofeo. C. N. I., 59. Bello. Æ C.[1]

649. *Lotto* di 11 monete di rame di epoche diverse. M. C.[1-2]

MONTANARO.

650. **Ferdinando Ferrero, Abate** (1547-1580). *Quarto.* ✠ FER · [EER ·] EPS · IPP Leone rampante. ℞ [✠ ABB] AS · BENI · [M ·] Nel campo, F · F C. N. I., 7. M. C.[1]

NAPOLI.

651. **Stefano III, Duca** (821-832). – *Mezzo Follaro.* Rep. Gen., 282. Frantumato. Æ C.[3]

652. **Carlo I d'Angiò** (1266-1285). – *Saluto d'argento.* Stemma. ℞ L'Annunciazione. Æ C.[1]

653. *Provisino (per la Provenza).* Poey d'Avant, II, 3944. Æ C.[1]

654. **Carlo II d'Angiò** (1285-1309). – *Saluto d'argento gigliato.* 2 es. Æ C.[1]

655. *Denaro regale.* Testa coronata, di prospetto. ℞ Croce formata da 4 fiordalisi. Raro. M. C.[1]

656. *Mezzo Denaro regale.* Tipo simile al precedente. Raro. M. C.[2]

657. *Denaro gherardino.* 2 es. M. C.[1]

658. **Roberto d'Angiò** (1309-1343). – *Gigliato.* 4 es. Æ C.[1]

659. *Denaro.* M. C.[1]

★ 660. **Giovanna I e Ludovico di Taranto** (1347-1362). – *Gigliato.* + LODOV · E · IOhAN · DEI · E · IhR · E · SIC · REX Il Re seduto di prospetto. ℞ + COMES · E · COMITSA · PVICE · E · FORCAL Croce gigliata accantonata da quattro fiordalisi. Raro. Æ C.[1]

661. **Carlo III di Durazzo** (1382-1386). – *Denaro.* Æ C.[1]

662. **Ladislao di Durazzo** (1385-1414). – *Denaro.* 2 es. M. C.[1]

663. **Giovanna II di Durazzo** (1414-1435). – *Denaro.* Nel campo un Y coronato. ℞ Croce. Raro. Æ C.[1]

★ 664. **Alfonso I d'Aragona** (1442-1468). – *Ducatone d'oro.* Stemma. ℞ Il Re a cavallo, a destra. Cag., 3, *var.* Raro. AV F. D. C.

★ 665. *Ducatone d'oro.* Simile al precedente, ma var. nelle lettere e nella punteggiatura delle leggende. Cag.. 3 *var.* Raro. AV F. D. C.

666. *Carlino.* Il Re seduto di prospetto. ℞ Stemma. 2 es. Æ C.[1]

667. *Alfonsino.* Testa coronata. ℞ Stemma. 2 es. Æ C.[1]

668. *Denaro.* Busto coronato, di prospetto. ℞ Stemma. Æ C.[1]

★ 669. **Ferdinando I d'Aragona** (1458-1494). – *Ducato d'oro.* Stemma coronato. ℞ Testa coronata a d. *Var.* di Cag. AV F. D. C.

670. *Ducato d'oro.* Simile al precedente, ma *var.* di conio. AV F. D. C.

★ 671. *Ducato d'oro.* Simile ma con FERDINANDVS nella leggenda del ℞. *Var.* di Cag. AV F. D. C.

672. *Coronato.* 6 esemplari diversi : uno tosato. Æ C.[1]

673. *Armellino.* Stemma coronato. ℞ Armellino a sin. Æ C.[1]

674. *Cinquina.* Montagna di diamanti. ℞ Croce di Gerusalemme. 2 es. Æ C.[1] e C.[2]

675. *Doppio Cavallo.* 2 es. Raro. Æ C.[1-2]

676. *Cavallo. - Grano.* 7 es. Æ C.[1]

★ 677. **Alfonso II d'Aragona** (1494-1495). – *Ducato d'oro.* Busto coronato, a d. (ritratto di Ferdinando I) ; dietro, T ℞ Stemma coronato. Cag., 1 *var.* Raro. AV F. D. C.

★ 678. *Ducato d'oro.* Tipo simile ma di conio diverso. *Var. non segnata in Cag.* Raro. AV F. D. C.

679. *Ducato d'oro.* Altro esemplare simile ma di conio diverso. *Var.* di Cag. Raro. AV F. D. C

680. *Coronato. - Armellino.* 3 es. Æ C.[1]

★ 681. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Scudo d'argento* o *Testone.* K ⁝ VIII ⁝ D ⁝ G ⁝ F ⁝ HIE ⁝ S ⁝ REX ⁝ Stemma di Francia accostato da K — L ℞ Croce

di Gerusalemme in cornice di quattro archi ed accantonata da quattro fiordalisi. *Rarissima. Bellissima.* Bucata. Æ C.[1]

682. **Ferdinando II d'Aragona** (1495-1496). – *Armellino* - *Cinquina.* 4 es. Æ C.[1]

683. **Federico III** (1496-1501) – *Carlino.* Busto coronato a d. ℟ Un libro in fiamme. Æ C.[1]

684. *Doppio Sestino.* - *Sestino.* - *Cavallo.* 12 es. Æ C.[1]

685. **Luigi XII di Francia** (1501 - 1504). *Carlino.* Il Re seduto in trono. ℟ Croce di Gerusalemme gigliata. Raro. Æ C.[1-2]

686. *Cavallo.* 2 es. Æ C.[1]

★ 687. **Ferdinando ed Elisabetta** (1503-1504). – *Carlino.* Busto del Re coronato, a d.; dietro, T. ℟ Busto della Regina coronato a sin. *Rarissima.* Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Sanbom-Giliberti, n. 614.

688. *Carlino.* Busto del Re coronato, a d.; dietro G ℟ Stemma. Rara. Æ C.[1]

689. **Ferdinando il Cattolico** (1503-1516). – *Grano.* Æ C.[1]

690. **Giovanna e Carlo d'Austria** (1516-1519). – *Grano.* Æ C.[1]

★ 691. **Carlo V, Imperatore** (1516-1556). – *Doppio Scudo d'oro.* Busto radiato, a d.; dietro, [IBR] ℟ Donna che tiene una cornucopia e mette fuoco ad un mucchio di libri e armi. Cag., 6 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 692. *Scudo d'oro.* (Riccio). Stemma con sopra aquila bicipite. ℟ Croce con fiamme e corone alle estremità. Cag., 4. Raro. AV C.[1]

693. *Quarto di Scudo.* Stemma su aquila bicipite. ℟ Croce con foglie e corone. Raro. Æ C.[1]

694. *Testone.* Busto coronato a destra. ℟ Stemma. Æ C.[1]

695. *Carlino.* Busto giovanile coronato a sinistra; dietro G ℟ Stemma. Raro. Æ C.[1]

696. *Carlino.* - *Mezzo Carlino.* - *Cinquina.* - *Doppio Cavallo.* - *Cavallo.* 7 es. Æ e Æ C.[1]

★ 697. **Filippo IV di Spagna** (1621-1647). – *Scudo d'oro.* Testa giovanile, a d.; dietro, B | C; sotto, 1623. ℟ Stemma coronato. Cag., 2 *var.* Raro. AV C.[1]

NOVARA.

698. **Comune.** (**Enrico VI Imperatore, Sec. XII-XIII**). – *Denaro.* Croce fra quattro stelle. ℟ Gran G fra quattro stelle. C. N. I., 10. 2 es. M. C.[1]

699. **Autonome, Sec. XIV.** – *Denaro.* Croce. ℟ Testa del Santo. C. N. I., 13. Raro. M. C.[1]

700. **Pier Luigi Farnese** (1538-1547). – *Giulio.* Stemma Farnese coronato. ℞ Il Santo in piedi, di fronte. C. N. I., 4 *var.* Raro. Bucato. AR C.[1]
Proveniente dalla Collezione Vaccari.

701. *Quattrino.* Stemma. ℞ Busto del Santo. C. N. I., 30. Raro. M. C.[1]

ORBETELLO.

702. **Ferdinando IV Borbone** (1759-1825). – *Da 4 Quattrini.* 1782. – *Da 2 Quattrini.* 1791. 2 es. Æ C.[1]

ORTONA.

703. **Giovanna II di Durazzo** (1414-1435). – *Bolognino.* Raro. AR C.[1-2]

704. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Cavallo.* Raro. Æ C.[2]

ORVIETO.

★ 705. **Autonoma, Sec. XIV.** – *Bolognino.* ✠ • VRBS VETVS • Nel centro, V e tre rosette. ℞ ✠ • SCA' MARIA • Croce. *Rarissimo.* AR C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

PADOVA.

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. VI).

706. **Ulrico di Valdsee** (1320-1321). – *Grosso Aquilino.* Aquila. ℞ Croce che divide la leggenda. C. N. I., 3. 2 es. AR C.[1]

707. **Jacopo da Carrara** (1345-1350). – *Carrarino.* Il Santo stante, con la Città. Nel campo, P. ℞ Croce che taglia la leggenda. C. N. I., 3. 3 es. (2 bucati). AR C.[1]

708. **Francesco I da Carrara** (1355-1388). – *Carrarino da 4 Soldi.* C. N. I., 3, 19. – *Carrarino da 2 Soldi.* C. N. I., 39. – *Denaro piccolo.* C. N. I., 67. 5 es. AR C.[1]

709. *Lotto* di 2 Tessere diverse. Æ C.[1]

710. **Francesco II da Carrara** (1390-1405). – *Carrarino da 2 Soldi.* C. N. I., 2. AR C.[1]

PALERMO.

711. **Ruggero II, Re** (1130-1154). – *Terzo di Ducato.* Spin., t. VIII, 16. AR C.[1]

712. **Ruggero II e Ruggero Duca** (1140-1148). – *Doppio Follaro.* Rep. Gen., 898. Æ C.[1]

713. **Guglielmo II** (1166-1189). – *Apuliense.* Rep. Gen., 996. AR C.[1-2]

714. *Terzo di Apuliense.* Rep. Gen., 997. Ꜳ C.[1]
715. *Quarto di Tercenario.* Rep. Gen., 999. Ꜳ C.[1]
716. *Doppio Follaro.* Rep. Gen., 1000. 2 es. Æ C.[1]
717. **Tancredi** (1189-1194). – *Denaro.* Rep. Gen., 1024. Raro. Bucato. Ꜳ C.[1]
718. **Carlo III di Borbone** (1734-1759). – *Oncia d'oro.* Busto a d. ℞ La Fenice. 1751. AV F. D. C.
718ª **Ferdinando IV (III di Sicilia)** (1759-1825). – *Da 30 Tarì.* FERDINANDVS · D · G · SICIL · ET · HIER · REX · Busto, a d. ℞ EX AVRO ARGENTEA RESVRGIT · 1791 · La Fenice sul rogo; sopra il Sole. Ai lati, nel campo, G · L · – C · I · Bella. Ꜳ C.[1]

PARMA.

719. **Repubblica (Ottone IV, Re)** (1208-1209). – *Denaro.* Nel centro, RE | X | ℞ Castello. C. N. I,, 2. Ꜳ C.[1]
720. **Repubblica (Federico II, Imp.)** (1220-1253). – *Grosso.* - *Denaro.* Tipi simili al precedente. C. N. I., 7. 2 es. Ꜳ C.[1]
721. **Repubblica** (1248-1322). – *Grosso.* Croce accantonata da due globetti e due stelle. ℞ Il Santo seduto di fronte. C. N. I., 2 *var.* Rara. Bella. Ꜳ C.[1]
722. *Denaro.* Croce. ℞ Castello. C. N. I., 7, 8. – *Piccolo* o *Torellino.* ℞ Torello. C. N. I., 17 *var.* 3 es. Ꜳ e M. C.[1]
723. **Giovanni di Boemia** (1331-1335). – *Denaro.* ✠ IOHANNES Busto coronato, a sin. Leone rampante, a sin. C. N. I., 4. Raro. – *Mezzano.* C. N. I., 6. Raro. 2 es. M. C.[1]
724. **Anonime attribuite a Leone X.** – *Bagarone.* Croce. ℞ Mezzo busto del Santo. C. N. I., 24. Æ C.[1]
725. **Ottavio Farnese** (1547-1587). – *Giulio.* Stemma coronato. ℞ Santo in piedi. 1557. C. N. I., 50 *var.* Raro. Ꜳ C.[1]
726. *Parpagliola.* Stemma. ℞ Busto di S. Ilario. C. N. I., 131. – *Sesino.* Ritratto. ℞ Donna elmata. C. N. I., 177. 2 es. Ꜳ C.[1]
727. **Alessandro Farnese** (1586-1592). – *Cavallotto.* Ritratto a d. ℞ Torello. 3 esemplari vari. Ꜳ C.[1]
728. **Ranuccio I Farnese** (1592-1622). – *Da 9 Soldi.* Stemma coronato. ℞ Il Santo stante. C. N. I., 72 *var.* Rara. Bucata. Ꜳ C.[1]
★ 729. **Odoardo Farnese** (1622-1646). – *Quadrupla.* Busto corazzato e con collare, a d. ℞ La Vergine incoronata dagli angeli; sotto, · ♆ · C. N. I., 48. Rara. AV C.[1]
730. *Scudo.* Busto corazzato, a d.; sotto, · A · A ⁖ 1627 ⁖ ℞ Busto, a d.; sotto, ⁖ SCVDO ⁖ C. N. I., 19. – *Sesino.* C. N. I., 112. 2 es. Ꜳ e Æ C.[1]
★ 731. **Ranuccio II Farnese** (1646-1694). – *Scudo.* Busto, a sin. ℞ Marte e Pallade con corona; nel campo, tre gigli; sotto, ✱ MDCLX ✱ C. N. I., 5. Raro. Ꜳ C.[1]

732. **Francesco Farnese** (1694-1727). – *Lira*. Stemma. ℞ Mezza figura del Santo. C. N. I., 11. 2 es. Æ C.[1-2]

733. **Ferdinando I di Borbone** (1765-1802). – *Da 6 Lire*. 1795. C. N. I., 139. – *Lira*. 1795. C. N. I., 142. – *Mezza Lira*. 1786, 1790. C. N. I. ,77, 142. – *Sesino*. 6 esemplari diversi. Æ e M. C.[1]

734. **Maria Luigia** (1815-1847). – *Mezza Lira*. 1815. – *Da 5 Soldi*. 1815. 2 es. Æ C.[1]

735. **Roberto di Borbone e Maria Luigia** (1854-1859). – *Da 5 Lire*. 1858. Busti accollati, a sin. Stemma coronato; sotto, 5 LIRE Raro. Æ C.[1]

PASSERANO.

736. **Anonime dei Radicati** (1581-1598). – *Quarto*. coco fra due stelle nel mezzo. ℞ Croce Mauriziana. C. N. I., 47. M. C.[1]

PAVIA.

737. **Ottone III** (983-1002). – *Denaro*. Tipo solito. C. N. I., 10 e *var*. 2 es. Æ C.[1]

738. **Federico II di Svevia** (1220-1250). – *Grosso da 6 Denari*. Tipo solito. C. N. I., 2. – *Grosso da 4 Denari*. Tipo solito. C. N. I., 6. – *Denaro*. Tipo solito. C. N. I., 19. 4 es. Æ C.[1]

739. **Comune** (1250-1359). – *Doppio Grosso*. PTI – PTI – I e tre stelle fra le lettere. ℞ Il Santo stante, sotto un arco. C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

740. *Mezzo Denaro*. C. N. I., 14. Æ C.[1]

741. **Filippo Maria Visconti** (1402-1412). – *Sesino*. Stemma. ℞ Croce. C. N. I., 8. Æ C.[1]

PERUGIA.

742. **Autonome** (1160-1506). – *Grosso* (5). - *Bolognino* (5). - *Grossetto* e *Quattrino* (10). 20 esemplari diversi. Æ e M. C.[1]

PESARO.

(G. A. ZANETTI, op. cit., Tomo I).

743. **Anonime dei Malatesta** (1355-1429). – *Quattrino*. Aquila in corona. ℞ Il Santo in piedi. Raro. Æ C.[1]

744. **Pandolfo, Carlo e Galeazzo Malatesta** (1438-1441). – *Quattrino*. Nel campo, P · G · K in triangolo fra tre stelle. ℞ Il Santo in piedi, di fronte. Zan., I, 3. Raro. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

745. **Alessandro Sforza** (1445-1473). – *Bolognino.* Nel campo, grande A fra quattro globetti. ℞ Nel campo, A · V · R · I Zan., 5. Raro. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

746. **Costanzo I Sforza** (1473-1483). – *Terzo di Grosso (10 Quattrini).* Croce. ℞ Il Santo in piedi, di fronte, con la Città. Zan., 12 e *var.* 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

747. *Mezzo terzo (5 Quattrini).* Morsa. ℞ Leggenda. Zan., 14. (2 es.). – *Picciolo.* Leone rampante. ℞ PI – SAV = R' in ghirlanda. – ℞ Croce. Zan., 16. (2 es.). 4 esemplari. Æ e M. C.[1]

748. **Camilla e Giovanni Sforza** (1483-1489). – *Giulio.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. Zan., 22. *Rarissimo.* Tosato. Æ C.[1-2]

749. *Grosso.* Croce. ℞ Il Santo in piedi, di fronte; nel campo, a sin., sigla. Zan., 54. *Rarissimo.* Tagliato. Æ C.[1-2]
Proveniente dalla Vendita Ratto 1917, e dalla Collezione Ruchat.

750. **Giovanni Sforza** (1489-1500). – *Paolo.* Stemma inquartato. ℞ La Vergine col Bambino, seduta sul trono. Zan., 28. Bucato. – *Grosso.* Croce. ℞ Il Santo in piedi. Zan., 24. 2 es. Æ C.[1-2]

751. *Soldino.* Nel campo, · I · O · S · coronate. ℞ Veduta della Città. Zan., 35 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

752. *Denaro.* Ritratto, a d. ℞ Scritta. Zan., 36 e *var.* – *Quattrino.* Leone rampante. ℞ Scritta. Zan., 37. 4 es. M. C.[1]

753. *Doppio Quattrino.* Ritratto, a sin. ℞ Scritta. *Manca in Zan.* Æ C.[1-2]

754. *Medaglia.* Busto, a d. ℞ Un giogo spezzato. Arm., II, 118, 50. Æ C.[2]

755. *Medaglia.* Tipo simile al precedente. Arm., II, 118, 50 *var.* Æ C.[1]

756. **Costanzo II Sforza** (1510-1512). – *Soldino.* Nel campo, C · S coronate. ℞ Il Santo in piedi. *Manca in Zan.* Raro. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

757. **Ossidionale, 1512 (Secolo XVI) - Galeazzo Sforza ?** – *Quattrino.* S · DIVN CENSIVS · Testa mitrata del Santo, di prospetto. ℞ + DOMINVS · PISAVR ⁘ Croce fiorita. Tipo Zan., 40. Raro. M. C.[1]

758. **Francesco Maria I della Rovere** (1513-1538). – *Giulio* o *Grosso.* Stemma coronato. ℞ Il Presepe. Zan., pag. 59, III. Raro. Bucato. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

759. *Quattrino.* Tipi diversi. Zan., 1 e *var.* 2 es. M. C.[1]

760. **Lorenzo de' Medici** (1516-1519). – *Quattrino.* Stemma. ℞ PI | SAV | R · Zan., 66, 1. M. C.[1]

761. **Guidobaldo II della Rovere** (1538-1574). – *Giulio.* Stemma coronato. ℞ S. Giovanni e S. Giacomo in piedi. Zan., pag. 76, 6. 3 es. (1 bucato). Æ C.[1] e C.[1-2]

762. *Mezzo Giulio.* Tipo simile. Zan., pag. 76, 7. (3 es., 2 bucati). – *Quattrino.* Zan., pag. 86, 41. (2 es.). 5 esemplari. Æ e M. C.[1]

763. **Francesco Maria II della Rovere** (1574 - 1622). – *Giulio.* Stemma. ℞ Santo genuflesso. Zan., pag. 93, 5. 2 es. (1 bucato). Æ C.$^{1-2}$

764. *Quattrino.* Tipi diversi. 12 es. M. C.^{1}

PIACENZA.

765. **Repubblica** (1140-1313). – *Grosso.* Croce. ℞ Nel centro, RA | CON | DI c. n. i., 2. (2 es., 1 bucato). – *Mezzo Grosso.* Tipo simile. (3 es.). 5 esemplari. Æ C.^{1}

★ 766. **Giovanni da Vignate** (1410-1413). – *Grosso.* Stemma fiancheggiato da Y – θ in contorno quadrilobato. ℞ I due Santi in piedi, di fronte. c. n. i., 2. Raro. Bello. Æ C.^{1}
Proveniente dalle Collezioni Martinori e Ruchat.

767. *Denaro.* Nel centro, Y – θ ℞ Croce. c. n. i., 6. Raro. M. C.^{1}

768. **Anonime attribuite ad Adriano VI.** – *Mezzo Giulio.* Chiavi e padiglione. ℞ Lupa. c. n. i., 9. 2 es. M. C.$^{1-2}$

769. **Ottavio Farnese** (1556-1586). – *Grosso.* Stemma coronato. ℞ S. Giustina. c. n. i., 36. – *Sesino.* c. n. i., 49. 2 es. Æ e M. C.^{1}

770. **Ottavio ed Alessandro Farnese.** – *Parpagliola.* Busti addossati, a sin. ℞ Pallade seduta a sin. 1579. c. n. i., 30. – *Parpagliola.* 2 es. M. C.$^{1-2}$

★ 771. **Ranuccio I Farnese** (1592-1622). – *Quadrupla.* Busto, a sin. ℞ 1608. Lupa; sotto, · p · p · Rara. AV C.$^{1-2}$

772. **Odoardo Farnese** (1622-1646). – *Scudo.* Ritratto, a d. ℞ S. Antonino in piedi a destra, con vessillo. Es., 1629. c. n. i., 26. Æ C.^{1}

773. **Ranuccio II Farnese** (1646-1696). — *Testone.* 1685. – **Ferdinando I di Borbone** (1762-1802). – *Da 10 Soldi.* 1791, 1795. 3 es. Æ e M. C.^{1}

PIOMBINO.

(G. A. Zanetti, op. cit., Tomo III).

774. **Giacomo VII, Appiani** (1594 - 1603). – *Grosso.* Stemma. ℞ Croce. Zan., 5. Æ C.^{1}

775. **Nicolò Ludovisi** (1634-1665). – *Quattrino.* Ritratto, a sin. ℞ Stemma. Æ C.^{1}

PISA.

776. **Repubblica (Federico I, Imp.)** (1150-1312). – *Denaro.* Nel centro. F e quattro stellette o rosette. ℞ Madonna e Bambino. 4 es. Æ C.^{1} e F. D. C.

★ 777. **Repubblica (Enrico VII)** (1312-1313). – *Grosso.* Aquila coronata, a sin. ℞ PI – SE La Vergine seduta ; nel campo, un pugnale. Raro. AR C.[1]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

778. **Repubblica (Federico II, Imp.)** (1313-1494). - **Sec. XIV.** – *Grossone.* Aquila. ℞ PI – SE La Vergine seduta. – *Mezzo Grosso.* Tipo simile. 5 es. AR C.[1]

779. *Grossone.* Simile al precedente. ℞ · PTCGE · VI – RGO PIS · Simile al precedente. Nel campo, monogramma. AR C.[1-2]

780. *Denaro.* Aquila. ℞ Grande P nel campo, e pugnale. 4 esemplari diversi. M. C.[1]

★ 781. **Carlo VIII, Re di Francia** (1495). – *Bianco.* ✠ · KAROLVS : REX : PISANORVM : LIB · Stemma di Francia fra K – L ℞ · PROTEGE – · VIR – GO : PISAS · La Madonna seduta ; ai lati, croce pisana e sigla. *Rarissima.* Bella, ma bucata. AR C.[1]

★ 782. *Bianco.* Altro esemplare simile. *Rarissimo.* AR C.[1-2]
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

783. *Quattrino.* · KAROLVS · REX · Tre gigli coronati. ℞ Grande P ornato nel campo, e piccola lettera L al lato sin. Raro. Æ C.[1]

POMPONESCO.

784. **Giulio Cesare Gonzaga** (1583-1593). – *Quattrino.* Ritratto. ℞ Leggenda. C. N. I., 77. Æ C.[1]

RAGUSA.

785. **Repubblica** (1337-1806). – *Follaro* di 2 tipi diversi. – *Iperpero vecchio.* 1705. C. N. I., 161. – *Iperpero.* 1803. C. N. I., 434. – *Grossetto* (7). 12 esemplari diversi. AR e Æ C.[1]

RAVENNA.

786. **Arcivescovi Anonimi, Sec. XIII-XIV.** – *Grosso.* - *Denaro.* 4 es. AR C.[1]

RECANATI.

787. **Autonome** (1393 - 1600). – *Bolognino.* Nel centro, RETO in croce. ℞ Nel centro, A fra quattro tondini. 2 es. Belli. AR C.[1]

788. *Quattrino.* Nel centro, ETI ℞ Croce. – *Quattrino.* Stemma con leone rampante. ℞ Croce. 13 esemplari diversi. Æ C.[1]

789. *Quattrino.* • RECANETI Croce. ℞ (Leoncino rampante) • S • FLAVIA Nel centro, RVS Raro. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Vaccari.

REGGIO EMILIA.

790. **Nicolò Maltraversi, Vescovo** (1233-1293). – *Grosso.* Nel centro, N fra quattro punti. ℞ Nel centro, giglio fiorito. C. N. I., I, 12. 2 es. AR C.^{1}

791. **Ercole I d'Este** (1471-1505). – *Bagattino.* Ritratto, a sin. ℞ Stemma. C. N. I., 84. Æ C.^{1}

792. **Alfonso I d'Este** (1505-1512; 1523-1534). – *Bagattino.* Ritratto, a sin. ℞ Stemma. C. N. I., 14. Raro. Æ C.^{1}

★ 793. *Grossetto.* Testa nuda con barba, a sin. ℞ La Santa con palma e libro, in piedi. C. N. I., 15. Raro. AR C.^{1}
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

794. *Bagattino.* Testa nuda, a sin. ℞ RE | GIVM | LE | PIDI nel campo in quattro righe. C. N. I., 52. Raro. Æ C.^{1}

★ 795. **Ercole II d'Este** (1534-1559). – *Scudo d'oro.* Stemma di Reggio; sotto, 1558. ℞ Gesù sostenendo la croce. C. N. I., 84. AV F. D. C.

796. *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma senza data. C. N. I., 129 *var.* Bello. AV C.^{1}

797. *Giulio.* Stemma coronato. ℞ Il Santo in piedi. C. N. I., 13. Raro. AR C.^{1}

798. *Cavallotto.* Busto, a sin. ℞ Corridore in biga, a d. 2 esemplari di date diverse. AR C.^{1}

799. *Colombina.* - *Sesino.* - *Bagattino.* 5 esemplari diversi. AR e Æ C.^{1}

800. **Alfonso II d'Este** (1559-1597). – *Cavallotto.* Busto, a sin. ℞ Due cavalli galoppanti, a d. C. N. I., 46 *var.* AR C.^{1}

801. *Lotto* di 6 monete di rame di epoche diverse. Æ C.$^{1-2}$

RIGLIONE.

★ 802. **Repubblica di Firenze** (1363). – *Guelfo Grosso da 5.* S. Giovanni Battista seduto di faccia, regge lo scudo crociato. A sin., segno: Catena a tra anelli. Sotto i piedi del Santo, una volpe rovesciata. ℞ Giglio. Ors., pag. 93-94. *Rarissimo.* Bello. AR C.^{1}
Riglione, castello in provincia di Pisa. I Fiorentini in campo nel 1363, dopo avere riportato una vittoria contro i Pisani sotto le mura di Pisa, a Riglione ed Ospedaluzzo, fecero battere monete d'argento con una volpe rovesciata sotto i piedi del S. Giovanni, che era il segno di Pietro Farnese, Capitano dei Fiorentini (Vedi Ors., pag. XXX). Il segno della catena a tre anelli è dello zecchiere Nicolò Zuccheri Soderini.

RIMINI.

803. **Repubblica** (1250-1335). – *Agontano Grosso.* Croce. ℞ Santo, di prospetto. C. N. I., I. AR C.^{1}

804. **Carlo Malatesta** (1385-1429). — *Quattrino.* Sole nel centro. ℞ Santo in piedi. C. N. I., 1. M. C.^{I}

805. **Sigismondo Pandolfo Malatesta** (1432-1463). — *Bolognino.* Tipo solito. C. N. I., 3. — *Quattrino col Sole.* C. N. I., 10, 11 *var.* — *Quattrino con la rosa.* C. N. I., 28 *var.* 4 es. Æ e M. C.^{I}

RODI.

806. **Anonime** (1319-1353). — *Tornese.* Castello. ℞ Croce. 2 es. M. C.^{I}

807. **Elion de Villeneuve** (1319-1346). — *Gigliato.* Il Gran Maestro genuflesso innanzi alla Croce. ℞ Croce ornata. Raro. Æ C.^{I}

808. *Aspro.* Tipo simile al precedente. Bucato. Æ C.$^{I-2}$

809. **Deodato di Gozon** (1346-1353). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Æ C.^{I}

810. **Pietro di Cornillan** (1354-1355). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Raro. Æ C.$^{I-2}$

811. **Ruggero des Pins** (1355-1365). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Æ C.^{I}

812. **Raimondo Berenger** (1365-1374). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Bucato. Æ C.$^{I-2}$

813. **Roberto di Juillac** (1374-1376). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Raro. Æ C.$^{I-2}$

814. **Giov. Ferdinando de Heredia** (1376-1396). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Æ C.^{I}

815. *Gigliato.* Simile al precedente. Æ C.^{I}

816. *Aspro.* Tipo simile al precedente. Bucato. Æ C.^{I}

817. **Filiberto di Naillac** (1396-1421). — *Gigliato.* Tipo simile al precedente. Bucato. Æ C.$^{I-2}$

818. **Giov. di Lastic** (1437 - 1454). — *Aspro.* Tipo simile al precedente. Raro. Æ C.^{I}

ROMA.

MONETE DEI ROMANI PONTEFICI.

(A. Cinagli, *Le Monete dei Papi descritte,* ecc. Fermo, 1848; C. Serafini, *Monete e Bolle Pontificie del Medagliere Vaticano.* Milano, MCMX a MCMXXVIII).

(Le varie Zecche ove i Papi batterono monete, sono indicate in carattere neretto).

819. **Benedetto VI, con Ottone I o II** (973-974). — *Denaro.* Busto del Pontefice, di faccia. Nel campo, a sin., B = E = [NE] (NE monogr.); a d., P = A = P ℞ ✠ ꝏ C ꝏ PETR • OTTO nel giro. Nel campo, R · O | M · A in due linee divise da tratto. Cin., 2 *var.* Raro. Æ C.^{I}

★ 820. **Senato Romano** (1184-1439). – *Ducato.* S. Pietro consegna il vessillo al Senatore. ℞ Il Salvatore in piedi, circondato da nove stelle. Ser., 387 *var.* Raro. AV C.^{1}

★ 821. *Ducato.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 421 *var.* Raro. AV F. D. C.

822. **Anonime Pontificie** (Seconda metà del Secolo XIII - Prima metà del Secolo XIV). (**Viterbo**). - **Sede Vacante** (1268-1271). – *Grosso Paparino.* ✠ SANCTVS PETRVS Testa barbuta e ricciuta del Santo. ℞ ✠ SANCTVS PETRVS Due chiavi a palo. Cin., pag. 33, 4; Ser., 3. *Rarissimo.* AR C.^{1}

★ 823. **Bonifacio VIII** (1294-1303). (**Ponte della Sorga**). – *Grosso Paparino.* ✠ DOMINI – BO : PAPE Busto del Pontefice, di faccia, con mitria in capo e chiave nella mano destra. ℞ ✠ COITAT : VENAVSIN Croce unghiata. Nell'angolo a destra, in alto, B' Cin., 1; Ser., 1. *Rarissimo.* AR C.^{1}

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

★ 824. **Benedetto XI** (1303-1304). (**Viterbo**). – *Picciolo.* ✠ • P • P BENEDET • VND • Croce. ℞ ✠ • S • PETRI • PATRIM • Varietà di Cin., 3; e Ser., 1. *Della più esimia rarità.* M. F. D. C.

Proveniente dalla Collezione Vaccari.

Il Catalogo Vaccari recava, a proposito di questa moneta, la seguente nota: « Ad eccezione di un *Picciolo* di Benedetto XI del tutto simile descritto nel Catalogo della Collezione Giancarlo Rossi (1880), nessun altro esemplare di questa rarissima moneta è mai apparso in Cataloghi di monete da allora fino ad oggi ».

★ 825. **Clemente V** (1305-1314). (**Ponte della Sorga**). – *Denaro.* CLES PAPA : QVINT' Busto del Pontefice di faccia, con tiara sormontata da un punto; sul petto, una rosetta. ℞ (Chiavette) COIT : VENASINI Croce. Ser., Appendice, pag. 321 *var.* *Rarissimo.* M. C.$^{1-2}$

Proveniente dalla Collezione Vaccari.

826. **Giovanni XXII** (1316-1334). (**Ponte della Sorga**). – *Grosso.* Il Papa seduto di faccia. ℞ Croce gigliata. Cin., 4; Ser., 1. R.^{3} AR C.^{1}

★ 827. *Grosso Paparino.* ⁂ • PP • IOh – ANNES ⁂ Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ ✿ SALVE • SCA • CRVX ✿ Croce unghiata. Cin., 5; Ser., 7. *Rarissimo.* Bello. AR C.^{1}

Questa moneta è, dal Serafini, attribuita alla Zecca di Macerata.
Proveniente dalla Collezione Ruchat.

828. (**Viterbo**). – *Picciolo.* Due chiavi a palo. ℞ Croce. Ser., 4. M. C.^{1}

829. (**Ancona**). – *Picciolo.* Croce. ℞ D · V · S nel campo. Cin., 7; Ser., 9. 2 es. M. C.^{1}

830. (**Parma**). – *Denaro Imperiale.* Mezza figura del Pontefice. ℞ Chiavi decussate. Cin., 14; Ser., 17. M. C.^{1}

831. **Benedetto XII** (1334-1342). (**Viterbo**). – *Picciolo.* Croce. ℞ Due chiavi appese. Cin., 5; Ser., 5 *var.* Raro. M. C.^{1}

832. **(Macerata)**. – *Grosso.* Il Papa seduto di fronte. ℞ Croce. Cin., 2; Ser., 9 *var.* – *Picciolo.* [B T] • V • S ℞ Croce. Cin., 4; Ser., 2. 2 es. Æ e M. C.[1]

★ 833. **Clemente VI** (1342-1352). **(Ponte della Sorga)**. – *Grosso Clementino.* ✿ CLEMES ✿ PP ✿ SEST (Chiavette) ✿ Mezza figura del Papa, di fronte, benedicente. ℞ ✠ AGIMVS : TIBI : GRAS : OHIPOTES : DEVS | ✠ CO MES ✿ VENESI ✿ (Chiavette). Leggenda in due giri; nel centro, croce. Cin., 2; Ser., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

834. *Grosso.* Altro esemplare simile. Raro. Æ C.[1]

835. *Grosso.* Altro esemplare simile. Frammentato. Æ C.[1-2]

★ 836. *Mezzo Grosso.* Il Papa seduto di fronte. ℞ Croce intersecante la leggenda, accantonata da chiavette. Cin., 7; Ser., 6. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

Proveniente dalle Collezioni Martinori e Ruchat.

837. **Innocenzo VI** (1352-1362). **(Avignone)**. – *Mezzo Grosso.* Il Papa seduto di prospetto. ℞ Grande croce che taglia la leggenda; nei cantoni, quattro paia di chiavi incrociate. Cin., 3; Ser., 2. R.[4] Æ C.[1]

838. **Urbano V** (1362-1370). **(Roma)**. – *Bolognino Romano.* Busto di faccia. ℞ U • R • B • I nel campo. Cin., 10 a 13; Ser., 2 a 12. 3 es. Æ C.[1]

839. **(Bologna)**. – *Bolognino.* Busto del Pontefice, di faccia. ℞ ✠ • – • BO NONI • nel giro. Al principio della leggenda, armetta del Card. De Grimoard de Grisac. Nel campo, A e quattro punti. Cin., 8; Ser., 22. Raro. Æ C.[1]

★ 840. **(Avignone)**. – *Fiorino Papale.* S. Giovanni Battista stante, di fronte. Nel campo in alto, a sinistra, una mitria. ℞ Fiordaliso. Cin., 1; Ser., 24. AV C.[1]

841. *Carlino* o *Grosso Papale.* Il Papa seduto, benedicente. ℞ Chiavi decussate e legate, nel campo. Cin., 3 *var.*; Ser., 30. R.[3] Æ C.[1]

842. *Mezzo Grosso Papale.* Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ Croce patente accantonata da quattro paja di chiavette decussate. Cin., 5 *var.*; Ser., 32. R.[4] Æ C.[1-2]

843. *Mezzo Grosso* o *Doppio Denaro.* Mitria. ℞ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., 6; Ser., 36. 2 esemplari di conio diverso. M. C.[1]

844. *Obolo.* Mitria. ℞ Croce patente; nel 2° e 3° cantone, chiavette decussate. Cin., 15 *var.*; Ser., 40. 2 es. M. C.[1]

★ 845. **Sede Vacante** (1370). **(Avignone)**. – *Doppio Denaro.* (Chiavette) ⁝ SEDE VAC – ANTE ⁝ nel giro. Nel mezzo, mitria. ℞ ✠ ⁝ SANCTVS ⁝ PETRVS ⁝ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., 1; Ser., –. *Rarissimo.* Æ C.[1]

È questa la prima moneta di Sede Vacante che si conosca.

846. **Gregorio XI** (1370-1378). (**Roma**). – *Bolognino.* Busto di faccia. ℞ Nel campo, A • R • B • I • disposte a croce. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

847. (**Bologna**). – *Picciolo.* PAPA nel mezzo, disposte in croce. ℞ Nel mezzo, A tra quattro tondini. Cin., 14; Ser., 73 *var.* M. C.[1]

848. (**Avignone**). – *Carlino* o *Grosso Papale.* Il Papa seduto di fronte, benedicente. ℞ In mezzo, chiavi decussate e legate. Cin., 2; Ser., 75. R.[3] Raro. Bucato. Æ C.[1]

849. *Doppio Denaro.* Mitria. ℞ Croce accantonata da chiavette e mitrie. Ser., 79. *Rarissimo.* M. C.[1-2]

850. **Urbano VI** (1378-1389). (**Viterbo ?**). – *Paparino* o *Picciolo.* In mezzo, croce unghiata. ℞ In mezzo, due chiavi a palo. Cin., –; Ser., 2 *var.* *Rarissimo.* M. C.[1-2]

Il Martinori assegna questa rarissima moneta alla Zecca di Avignone.

851. (**Avignone**). – *Denaro piccolo (parvus).* Mitria. ℞ Croce unghiata; nel 1° e 4° cantone, chiavette. Cin., 11; Ser., 8 *var.* R.[8] M. C.[1-2]

★ 852. **Bonifacio IX** (1389-1404). (**Roma**). – *Grosso Papale.* Il Papa benedicente, seduto di prospetto. ℞ Paio di chiavi decussate. Cin., 1; Ser., 5 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

853. *Bolognino.* Busto di faccia. ℞ Nel campo, A • R • B • I' Cin., 7; Ser., 7 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

854. (**Ancona**). – *Bolognino.* Busto del Papa, di faccia. ℞ A nel campo. Ser., 31. Raro. Æ C.[1]

855. (**Fermo**). – *Quattrino.* Nel centro, tiara. ℞ Croce. Cin., 11; Ser., 34. Raro. M. C.[1]

856. **Anonime Pontificie** (Seconda metà del Sec. XIV). (**Bologna**). – *Bolognino.* Grande A nel centro. ℞ O · R · V · M nel centro. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

★ 857. **Innocenzo VII** (1404-1406). (**Roma**). – *Grosso Papale.* INNOCEN – TIVS ⁝ PP' VII Il Papa seduto, di faccia. ℞ ✠ ⁝ SANTVS ⁝ PETRVS ⁝ S • P • Q • R • Chiavi decussate; sopra, ★ • Cin., 3; Ser., 3 *var.* R.[6] Æ C.[1]

Proveniente dalle Collezioni Martinori e Ruchat.

858. **Gregorio XII** (1406-1415). (**Roma**). – *Grosso Papale.* Il Papa seduto, di faccia. ℞ Chiavi decussate e legate. Cin., 2; Ser., 1. R.[4] Bucato. Æ C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

859. **Clemente VII, Antipapa Avignonese** (1378-1394). (**Avignone**). – *Carlino* o *Grosso Papale.* L'Antipapa seduto di faccia, benedicente. ℞ Grandi chiavi decussate e legate. Cin., –; Ser., 7. Raro. Æ C.[1]

860. *Carlino* o *Grosso Papale.* Tipo simile, ma con qualche variante. Raro. Æ C.[1]

861. *Carlino* o *Grosso Papale.* Simile, ma di conio diverso. Raro. Æ C.[1]

862. *Carlino* o *Grosso Papale.* Tipo simile. Nel campo del ℞, sopra le chiavi, armetta dell'Antipapa. Cin., 4; Ser., 3 *var.* Raro. Æ C.[1]

863. **Benedetto XIII, Antipapa Avignonese** (1394-1423). (**Avignone**). — *Carlino* o *Grosso Papale.* BE[NE]DTƆS • PP • TRDCHIS' L'Antipapa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ SANTVS : PETRVS : ET : PAƆLVS : Chiavi decussate e legate. Cin., 3; Ser., 2 *var.* R.[3] Æ C.[1]

864. *Doppio Denaro.* Mitria; sotto, P ⌒ P ℞ Croce unghiata, accantonata da quattro paja di chiavette decussate. Cin., 6 *var.*; Ser., 5. Raro. Æ C.[1]

★ 865. **Giovanni XXIII, Antipapa Avignonese** (1410-1415). (**Roma**). — *Grosso Papale.* : IOVANNES — ❀ P P ❀ XXIII • L'Antipapa seduto di faccia. ℞ ✠ ❀ SANCTVS ❀ (Chiavette) ❀ PETRVS ⁝ ❀ Chiavi decussate. Nel campo, stemma dell'Antipapa. (Senza la testina di moretto nel giro). *Var.* non segnata in Ser. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

866. (**Bologna**). **Anonime.** — *Quattrino.* 5 esemplari diversi. M. C.[1]

867. (**Avignone**). — *Dozeno* o *Doppio Denaro.* Mitria; sotto, piccola gamba (stemma dell'Antipapa) fra due P. ℞ Croce unghiata; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., 11 *var.*; Ser., 32. R.[3] M. C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

★ 868. **Sede Vacante** (1415-1417 ?). (**Avignone**). — *Grosso.* SEDE : V — ACANTE Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ ⁝ SANTVS : PE[TRVS : ET : PAV]LVS ⁝ Chiavi decussate. Manca in Cin.; Ser., 1. *Della più esimia rarità.* Bello. Æ C.[1]

Il Poey d'Avant assegna questo *Grosso* alla Sede Vacante del 1378.

869. **Martino V** (1417-1431). (**Roma**). — *Grosso Papale.* Il Papa seduto di faccia. Nel giro, frusta. ℞ Chiavi decussate. Nel campo, colonnina. Ser., 25 *var.* Æ C.[1]

870. *Grosso Papale.* Tipo simile, ma var. nella forma e disposizione delle lettere delle leggende. Ser., *var.* Æ C.[1]

871. *Grosso Papale.* Altro esemplare simile. Æ C.[1]

872. *Grosso Papale.* Altro esemplare simile. Æ C.[1]

873. *Grosso Papale.* Altro esemplare simile. Æ C.[1]

874. *Grosso Papale.* Tipo simile, ma senza la colonnina nel campo del ℞. Æ C.[1]

875. *Bolognino Romano.* Busto del Papa. ℞ Ɑ · R · B · I nel centro. Ser., 46 *var.* 2 es. Æ C.[1]

876. (**Ascoli**). — *Bolognino.* Nel campo, grande A ℞ Nel campo, C = V = L = O disposte a croce. Cin., 26; Ser., 66 *var.* Æ C.[1]

877. *Picciolo.* Nel centro, I = V = S disposte a triangolo. ℞ Croce gigliata. Cin., 32; Ser., —. Raro. M. C.[1]

878. (**Fermo**). — *Bolognino.* N T V S nel campo a croce. ℞ Nel campo, grande A tra quattro anelli. Cin., 22; Ser., 73. 2 es. Æ C.[1]

879. **(Bologna).** – *Bolognino.* Nel centro, grande A tra quattro cerchietti. ℞ MATER ◦ STVDI e stemma del Card. Condulmerio. Nel campo, O = R = V = M in croce. Ser., 80. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

880. **(Avignone).** – *Mezzo Grosso.* Mitria; sotto, colonnina coronata (stemma del Pontefice) fra due P. ℞ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, piccola mitria; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., –; Ser., 90. 2 es. M. C.[2]

★ 881. **Eugenio IV** (1431-1447). **(Roma).** – *Ducato Papale.* Stemma entro quattro centine. ℞ S. Pietro stante, di faccia. Cin., 2; Ser., 3 *var.* Raro. Bello. AV C.[1]

882. *Grosso Papale.* Il Papa seduto di faccia. ℞ Chiavi decussate. Nel campo, stemma. Cin., 5; Ser., 10 *var.* Bello e di stampo largo. Æ C.[1]

883. *Grosso Papale.* Tipo simile, ma di stampo più piccolo. Bello. Æ C.[1]

884. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 15; Ser., 30. Raro. Æ C.[2]

885. *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ Busti affrontati dei due Apostoli. Cin., 22; Ser., 33. Raro. Æ C.[1-2]

886. **(Foligno).** – *Picciolo.* ℞ Croce gigliata. Cin., 47; Ser., 35 *var.* Raro. M. C.[1]

887. **(Ascoli).** – *Bolognino.* Tipo solito. Cin., 28; Ser., 29 *var.*, 41 (3). – *Picciolo.* Ser., 45. 4 es. Æ e M. C.[1]

888. **(Fermo).** – *Bolognino.* Tipo solito. 2 varietà. Cin., 35; Ser., 47, 48. 2 es. Æ C.[1]

★ 889. **(Bologna).** – *Grosso.* EVGENIVS • PAPA • QVARTVS (tiara) Chiavi decussate e legate; sopra, armetta del Pontefice. ℞ – S PETRONIV' – • – DE • BONONIA S. Petronio seduto, di faccia; con la destra, tiene la Città, e con la sinistra, il pastorale. Sotto i piedi, una colomba. Manca in Cinagli; *Var.* non segnata in Ser. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

890. **(Avignone).** – *Carlino* o *Grosso Papale.* Il Papa seduto, benedicente. ℞ In alto, piccolo stemma del Pontefice. Cin., Aggiunte, n. 26; Ser., 53. R.[3] Æ C.[1-2]

891. *Doppio Denaro.* Mitria. Sotto, P – P con stemmetto Condulmerio. ℞ Grande croce accantonata da due mitrie e due paia di chiavi. Ser., vol. IV, pag. 48, segnata: *inedita. Rarissima.* Æ C.[1]

★ 892. **Nicolò V** (1427-1455). **(Roma).** – *Ducato Papale.* Stemma del Pontefice sormontato da tiara. ℞ S. Pietro stante di faccia. Cin., 1 *var.*; Ser., 6 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 893. *Ducato Papale.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Ser., 5. Raro. AV C.[1]

894. *Ducato Papale.* Simile al precedente. Ser., 7. AV C.[1]

895. *Grosso Papale.* • ✠ • N • PP • V • ANN – O • IVBILEI • (Segno del rocco) • Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 7; Ser., 17. Raro. Æ C.[1]

896. *Grosso Papale.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Traccie d'appiccagnolo. Æ C.^{1}

897. *Bolognino Romano.* Tipo solito. Cin., 4; Ser., 30. Æ C.^{1}

898. (**Foligno**). – *Quattrino.* Chiavette decussate. ℞ Croce. Cin., 18; Ser., 35. Raro. Æ C.^{1}

899. (**Recanati**). – *Bolognino.* Grande A nel centro. ℞ R = E = T = O nel centro. Cin., 14; Ser., 40. Raro. Bello. Æ C.^{1}

900. (**Avignone**). – *Carlino.* Il Papa seduto, di faccia. ℞ Croce che taglia la leggenda, accantonata da chiavette decussate. Ser., 45 *var.* *Rarissimo.* Bucato. Æ C.^{1}

901. *Dozeno.* Mitria. Sotto, P (Chiavette) P ℞ Croce patente; nel 1° e 4° cantone, chiavette; nel 2° e 3°, piccola mitria. Cin., 12; Ser., 46. Raro. M. C.^{2}

902. *Dozeno.* ✠ NICOLAVS ⁝ PP ⁝ QVINTVS nel giro. Nel campo, PP = PP ℞ Croce che taglia la leggenda, e due paia di chiavette negli angoli. Ser., vol. IV, pag. 51, 90, segnato *inedito.* *Rarissimo.* Æ C.^{2}

★ 903. **Calisto III** (1455-1458). (**Roma**). – *Ducato Papale.* Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara, entro cornice quadrilobata. ℞ S. Pietro nella navicella con una grande croce. Cin., 1 *var.*; Ser., 6. *Rarissimo.* Bello. AV C.^{1}

★ 904. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro nella navicella, con una grande croce. Ser., 7 *var.* Raro. *Bellissimo.* Æ C.^{1}

905. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. Cin., 9 *var.*; Ser., 26 *var.* Raro. Bello. Æ C.^{1}

906. (**Foligno**). – *Picciolo.* Chiavi decussate. ℞ Croce. Ser., 39, 40. 2 esemplari diversi. Rari. M. C.^{1}

907. (**Avignone**). – *Carlino.* Il Papa seduto, di faccia. ℞ Croce che divide la leggenda, negli angoli quattro paia di chiavette. Ser., 42. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

908. *Dozeno.* Nel centro, P – P | P – P ℞ Croce che taglia la leggenda, con due paia di chiavette negli angoli. Ser., 44. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

★ 909. **Pio II** (1458-1464). (**Roma**). – *Ducato Papale.* Stemma sormontato dalla tiara. ℞ S. Pietro stante, di faccia. Cin., 2 *var.* *Var.* non segnata in Ser. Raro. AV C.^{1}

910. *Ducato Papale.* Simile al precedente, ma con var. nella punteggiatura. *Var.* non segnata in Ser. Raro. AV C.^{1}

★ 911. *Ducato Papale.* Altro esemplare simile, ma var. nella punteggiatura. *Var.* non segnata in Ser. Raro. AV C.^{1}

★ 912. *Ducato Papale.* • ✠ PIVS • PAPA • – • SECVNDVS • (Crescente lunare) • Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate. ℞ • ✠ • S • PETRVS • D • – ETE • MANTOVA • S. Pietro stante, di faccia. Cin., –; Ser., –. *Rarissimo.* AV C.^{1}

★ 913. *Grosso Papale.* • PIVS • PAPA • – • SECVNDV' • Stemma a cuore, sormontato da tiara e chiavi. ℞ + DIRIGE • DNE (NE in nesso) • – GRESSV' • NROS Nel campo, a sin., la sigla M sormontata da croce. Il Pontefice assiso su grande galera, benedicente; innanzi a lui, un altare con calice, ostia e candelieri. Cin., 12; Ser., 6. R.^{8} Raro. Bello. Bucato. AR C.^{1}

914. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 8 *var.* AR C.$^{1-2}$

915. *Bolognino Romano.* Tipo solito. Cin., 20; Ser., 56. – *Picciolo.* Cin., 26; Ser., 67. 2 es. AR C.^{1}

916. **(Foligno).** – *Picciolo.* Chiavette decussate. ℞ ✠ · DE · FVLGINEO · Croce gigliata. Cin., 29; Ser., 76 *var.* M. C.^{1}

917. **(Spoleto).** – *Picciolo.* Stemma. ℞ Chiavi decussate. Cin., 35; Ser., 81 *var.* Raro. Æ C.^{1}

★ 918. **Paolo II** (1464-1471). **(Roma).** – *Ducato Papale.* Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ I due Santi in piedi. Ser., 9 *var.* Raro. AV C.^{1}

★ 919. *Ducato Papale.* Simile, ma con var. nella punteggiatura. Ser., 9 *var.* Raro. AV C.^{1}

920. *Ducato Papale.* Simile, ma var. nella punteggiatura. Ser., 10. Raro. AV C.^{1}

921. *Ducato Papale.* Simile, ma var. nella punteggiatura. Ser., 10 *var.* Raro. AV C.^{1}

★ 922. *Ducato Papale.* Tipo simile, ma di conio diverso. *Var.* non segnata in Ser. Raro. AV C.^{1}

★ 923. *Ducato Papale.* Simile ai precedenti, ma var. nella punteggiatura. Ser., 10 *var.* Raro. AV C.^{1}

924. *Grosso Papale.* • • PAVLVS PP • • – • • SECVNDVS : • Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. Sotto, nel giro, f entro scudetto a cuore. Cin., 21 *var.*; Ser., 11 *var.* Stampo largo. Bello. AR C.^{1}

925. *Grosso Papale.* Stemma in cornice quadrilobata. ℞ I due Apostoli stanti. Cin., 17; Ser., 21 *var.* R.^{3} AR C.^{1}

926. *Grossetto. - Bolognino. - Quattrino. - Picciolo.* 6 es. AR e M. C.^{1}

927. **(Spoleto).** – *Bolognino Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro nella navicella, che getta la rete. Cin., 51; Ser., 95. Raro. AR C.^{1}

928. *Bolognino. - Quattrino. - Picciolo.* 3 es. AR e M. C.^{1}

929. **(Ancona).** – *Bolognino.* Stemma. ℞ Il Papa seduto. 3 esemplari diversi. Rari. AR C.^{1}

930. **(Macerata).** – *Bolognino.* Tipo usuale (3). – *Quattrino.* 4 esemplari diversi. AR e M. C.^{1}

931. *Medaglia.* 4 esemplari diversi, originali. Æ C.$^{1-2}$

★ 932. **Sisto IV** (1471-1484). **(Roma).** – *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Stemma con tiara e chiavi. ℞ S. Pietro nella navicella. Ser., 4. Raro. AV C.^{1}

★ 933. *Fiorino di Camera.* Simile al precedente, ma variante nella punteggiatura. Ser., 11 *var.* Raro. AV C.[1]

934. *Fiorino di Camera.* Simile, ma con var. nella punteggiatura. Ser., 6. Raro. AV C.[1]

★ 935. *Fiorino di Camera.* Simile, ma con var. nella punteggiatura. Ser., 10 *var.* Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

✱ 936. *Ducato Papale.* Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ I due Apostoli stanti. Ser., 12 *var.* Raro. AV C.[1]

✱ 937. *Grosso Papale.* ∘ SIXTVS ∘ IIII ∘ PONT ∘ MAX ∘ VRBE ∘ REST ✿ • Busto del Pontefice, a sin. ℞ ∘ PVBLICAE ✿ · — · ✿ VTILITATI ∘ Stemma. Cin., 7 *var.*; Ser., 15 *var.* R.4 *(Conio dell' Orfini).* Raro. Bello. AR C.[1]

938. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi. Nel campo, ❀; sotto, · ROMA · Cin., 11; Ser., 28 *var.* R.4 AR C.[1]

939. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. Cin., 16; Ser., 45. Bello. AR C.[1]

940. *Quattrino. - Picciolo.* 3 es. M. C.[1]

941. **(Viterbo).** — *Bolognino Papale.* · SIXTVS ❀ · — · ❀ PP · IIII · Stemma. ℞ · S · LAVREN' — · D · VITERB · Mezza figura del Santo, sopra la graticola. Cin., 31; Ser., 89. Raro. Bello. — *Quattrino.* 2 es. AR e Æ C.[1]

942. **(Marca).** — *Bolognino Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro nella navicella. Cin., 28; Ser., 102 *var.* — *Picciolo.* 2 es. AR e Æ C.[1]

943. **(Macerata).** — *Grosso.* Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. Ser., 122. Raro. Bucato. AR C.[1-2]

944. **(Avignone).** — *Carlino* o *Grosso Papale.* Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ Grande croce patente che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 43; Ser., 123. Raro. Bello. AR C.[1]

★ 945. **Innocenzo VIII** (1484-1492). **(Roma).** — *Fiorino di Camera.* Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ S. Pietro nella navicella. *Var.* di Ser. Raro. Bello. AV F. D. C.

★ 946. *Fiorino di Camera.* Tipo simile, ma var. e con una rosetta nel giro del ℞. Ser., 1 *var.* Raro. Bello. AV F. D. C.

947. *Fiorino di Camera.* Simile al precedente, ma senza la rosetta. Ser., 1 *var.* Raro. AV F. D. C.

948. *Fiorino di Camera.* Simile, ma con var. e con la rosetta. Ser., 3 *var.* Raro. AV F. D. C.

949. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Apostoli in piedi. Cin., 7; Ser., 6. Bello. AR C.[1]

950. *Quattrino.* Ser., 20. 4 es. M. C.[1]

951. **(Marca).** — *Bolognino. - Picciolo.* 5 esemplari diversi. AR e M. C.[1]

★ 952. **(Macerata).** — *Fiorino di Camera.* Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi, entro cornice quadrilobata. ℞ SANCTVS ∘ PETR — VS ∘ MACERATA ∘ ⁞

S. Pietro nella navicella. Nel giro, sigla dello zecchiere Antonio Filippi del Megliore. Cin., —; Ser., 45. *Rarissimo. Splendido.* AV F. D. C.

✱ 953. *Grosso Papale.* ○ INNOCEN — TIVS · PP · VIII ○ Stemma entro cornice centinata. ℞ • S • PAVLVS • — ○ S ○ — • PETRVS ○ • I due Apostoli stanti. Nel campo, in basso, sigla dello zecchiere. All'esergo, • MACE • Cin., 10 *var.* Ser., 48 *var.* Raro. Bello. AR C.[1]

954. *Grosso Papale.* Simile, ma tosato. AR C.[1]

955. (**Aquila**). - *Cavallo.* Chiavi. ℞ Aquila. Cin., 21; Ser., 58. 2 es. Æ C.[1]

★ 956. (**Avignone**). — *Carlino.* • INNOC • — • PP • V · I · I · I • Il Papa seduto di faccia tiene una lunga croce. ℞ ✠ SAN — TVS — PET — RVS Croce che taglia la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette. *Varietà inedita. Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

957. *Carlino.* Tipo simile, ma con INNOCENCIVS — : PP : OCTAVVS Ser., 73. Raro. AR C.[1]

958. *Obolo.* + INNOCENCIVS : PP · OCTAVVS Due chiavi in palo. Nel centro, punto. ℞ SANCTVS PETRVS Croce cantonata da un paio di chiavette. Ser., Vol. IV, pag. 71, n. 104 *var.* *Segnato inedito. Rarissimo.* M. C.[1]

★ 959. **Alessandro VI** (1492-1503). (**Roma**). — *Doppio Ducato di Camera.* ○ ALEXAN DER ○ — ○ VI ○ PONT ○ MAX ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ⊕ • SANCTVS • ○ • PETRVS • ○ • ALMA • ○ • ROMA • ○ • San Pietro nella navicella. Cin., 1; Ser., 1. R.[4] *Bellissimo.* AV F. D. C.

✱ 960. *Doppio Ducato di Camera.* Simile al precedente. Ser., 1 *var.* Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

★ 961. *Ducato di Camera.* Tipo simile. Ser., 9 *var.* Raro. AV F. D. C.

962. *Ducato di Camera.* Altro esemplare simile, ma con var. nella disposizione delle lettere della leggenda del ℞. Ser., 9 *var.* Raro. AV F. D. C.

★ 963. *Doppio Grosso Papale.* ◆ ALEXANDER ◆ — ◆ VI ◆ PONT ◆ MAX ◆ Stemma. ℞ ○ ◆ ACCIPE ◆ CLAVES ◆ RE — GNI ◆ CELORVM Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. Cin., 11; Ser., 10. Raro. Bello. AR C.[1]

964. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti; nel campo, rosetta. Cin., 13; Ser., 13. Tosato. AR C.[1]

965. *Prova in Rame* del *Doppio Grosso.* Bucato. Æ C.[1]

★ 966. (**Marca**). — *Ducato di Camera.* ○ ALEXANDE — R ○ PP ○ SEXTV' ○ Stemma ottagono sormontato dalle chiavi e dalla tiara, entro quattro centine. ℞ ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ — (Sigla) ○ MARCHIA ⸽ S. Pietro nella navicella. Cin., 6; Ser., 27. *Rarissimo. Bellissimo.* AV F. D. C.

967. *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi; sotto, sigla. Cin., 18; Ser., 31. AR C.[1]

968. *Bolognino Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Sotto, sigla. Cin., 22; Ser., 17. Bello. AR C.[1]

969. (**Ancona**). — *Grosso Papale.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi; sotto, cifra dello zecchiere. Cin., 15; Ser., 43 *var.* AR C.[1]

970. (**Ascoli**). — *Doppio Quattrino.* Stemma. ℞ Castello. Cin., 28; Ser., 45. 2 es. Æ C.[1]

971. (**Macerata**). — *Grosso Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti, Esergo, ∘ MACE ∘ Cin., 16; Ser., 56. Raro. AR C.[1]

972. (**Avignone**). — *Carlino.* Il Papa seduto di faccia. ℞ Grande croce che taglia la leggenda, contornata da quattro paia di chiavette. Cin., 19; Ser., 65. Raro. AR C.[2]

973. *Denaro.* Nel centro, PP | PP ℞ Croce che interrompe la leggenda. Negli angoli, due paia di chiavette. Ser., 66. *Rarissimo.* M. C.[1]

✶ 974. **Giulio II** (1503-1513). (**Roma**). — *Giulio.* (Ramoscello di quercia). IVLIVS ∘ II ∘ PONTIFEX ∘ MAXIMVVS Busto a destra. ℞ ✠ ECCLESIAE ✠ — FVNDATORI S. Pietro seduto, sfogliando un libro posto su leggìo. Nel campo, tridente e ∘. Esergo, ROMA Cin., 19; Ser., 26 *var. Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 975. *Giulio.* (Ramoscello di quercia). IVLIVS ∘ II ∘ PONTIFEX ∘ MAXIMVS Busto a destra. ℞ LVMINARIA ∘ VERA ∘ FIDEI S. Pietro e S. Paolo, stringendosi le destre. Nel giro, tridente. All'esergo, ROMA Cin., 20; Ser., 27 *var. Rarissimo. Splendido.* AR C.[1]

976. *Giulio.* Stemma. ℞ · PASTOR · — · DOCTOR · S. Pietro e S. Paolo stanti. Nel campo, tridente e ∘ Esergo, · ROMA · Cin., 22; Ser., 31. Raro. Bello. AR C.[1]

★ 977. *Giulio.* Stemma sormontato da tiara e chiavi, entro quattro centine. ℞ S. Pietro e S. Paolo, stanti; in basso, rosetta. Ser., 53. AR C.[1]

★ 978. *Giulio.* ∘ ✠ ∘ PAX ∘ RO — MANA ∘ ✠ ∘ Stemma. ℞ ALMA · — · ROMA · San Pietro e S. Paolo stanti. In basso. a sin., tridente e ∘ Cin., Ser., *manca. Della massima rarità.* Bello. AR C.[1]

Vedi « Rivista Italiana di Numismatica », 1895, pag. 73.

979. *Giulio.* Stemma. ℞ ALMA · — · ROMA · S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 21; Ser., 21. AR C.[2]

980. *Giulio.* ∘ IVLIVS ∘ II ∘ — ∘ PONT ∘ MAX Stemma. ℞ PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM I due Apostoli in piedi. Nel campo, tridente e ∘. Esergo, · RO · Cin., 24, *var.*; Ser., 35. Raro. *Bellissimo.* AR C.[1]

981. *Giulio.* Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. Nel campo, ❀ Esergo, ∘ ROMA ∘ Cin., 25; Ser., 39 *var.* R.[2] Bello. AR C.[1]

982. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ Chiavi decussate e legate, sormontate da padiglione. Cin., 44; Ser., 60 *var.* R.[2] 2 es. Belli. Uno bucato. AR C.[1]

983. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 41, 42. 3 es. AR C.[1]

984. *Terzo di Giulio.* Scritta nel campo, in quattro linee. ℞ ∘ RO ∘ ECCL ∘ FVNDATORES Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 54; Ser., 68. Bello. AR C.[1]

985. *Sesto di Giulio.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Ser., 80. Raro. AR C.[1]

986. *Quattrino.* 2 es. M. C.[1]

987. (**Marca**). — *Giulio.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi. Nel campo, cifra. Esergo, ∘ MARCI ∘ Cin., 29; Ser., 148 *var.* Bello. Æ C.[1]

988. *Giulio.* Simile, ma con lo stemma a cuore, e con MARC all'esergo del ℞. Cin., 29; Ser., 133 *var.* Æ C.[1]

989. *Terzo di Giulio. - Sesto di Giulio.* 4 esemplari diversi. Belli. Æ C.[1]

★ 990. (**Bologna**). — *Giulio.* • IVLIVS • II • P — ONTIFEX • MAXIMVS Ritratto a d. ℞ S • P • BONON — IA • DOCET • S. Petronio seduto di faccia; ai lati, una rosetta. All'esergo, armetta del Card. Fr. Alidosio. Cin., 36; Ser., 200 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 991. *Giulio.* Simile, ma al D. • IVLIVS • II • P — ONTIFEX • MAXIMVS • ℞ S • P • BONON — IA • DOCET • S. Petronio seduto, di faccia. All'esergo, armetta del Card. Giovanni De' Medici (poi Leone X). Cin., 38; Ser., 203. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

992. *Bianco.* Leone rampante, con stemma del Card. Giovanni De' Medici. ℞ S. Petronio seduto. Cin., 40; Mal., 21. Raro. Æ C.[1]

993. *Bianco.* Altro esemplare simile, ma di conio diverso. Raro. Æ C.[1]

994. **Bentivoglio Conservatori.** — *Grossetto.* S. Petronio seduto. Leggenda in caratteri gotici. ℞ Leone rampante col vessillo. Ser., —; Mal., 37. Raro. Bello. Æ C.[1]

995. (**Reggio**). — *Doppio Bagattino.* Cin., 91; Ser.. 207. 3 es. Æ C.[1]

996. (**Fano**). — *Picciolo.* Rovere. ℞ S. Paterniano. Ser., 161. Raro. Bello. M. C.[1]

★ 997. (**Avignone**). — *Scudo d'oro del Sole.* ✵ IVLIVS : PAPA : SECVNDVS : T : Stemma con chiavi; sopra, tiara; a d. armetta del Card. D'Amboise, legato. ℞ + GEORGIVS : DE : AMBASIA : CAR : ET : LEGA : T : Croce ornata. Cin., 14 *var.* Ser., 209. *Rarissimo.* AV C.[1]

998. *Dozeno.* Stemma; sotto, AVI; a sin. tiara; a d. armetta del Cardinale D'Amboise. ℞ GEORGIVS • DE • AMBASIA • CAR • ET • LEGA Croce patente; nel 1° e 4° cantone, tiara; nel 2° e 3°, chiavette. Cin., 86; Ser., 210. R.[3] M. C.[1]

999. *Obolo.* Due chiavi in palo. ℞ Croce, contornata da chiavette e da anellino. Ser., Vol. IV, pag. 88, n. 382. *Rarissimo.* M. C.[1]

1000. *Medaglia.* 2 es. Æ C.[1]

★ 1001. **Leone X** (1513-1521). (**Roma**). — *Ducato di Camera.* Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi. ℞ S. Pietro nella navicella. Ser., 10. Raro. AV C.[1]

1002. *Giulio.* Stemma. ℞ ALMA • — • ROMA • S. Pietro e S. Paolo in piedi. A sin. tridente e ∘ Cin., 45; Ser., 18. Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1003. *Giulio.* Leone con globo, a sin. Esergo, ⚜ ℞ I due Santi in piedi. All'esergo, ∘ ROMA ∘ Cin., 37; Ser., 25 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 1004. *Giulio.* LEO · X · — · PONT · M · S · — · S — : P · Mezze figure degli Apostoli S. Pietro e S. Paolo. Sotto, stemma sormontato da tiara e chiavi.

℞ · VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a sinistra, coronato dalla Vittoria. All'esergo, ROMA | (Tridente) ○ Cin., 33; Ser., 28, *var.* Raro. *Splendido.* Æ F. D. C.

1005. *Mezzo Giulio.* VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo a sin. coronato dalla Vittoria. All'esergo, · ROMA ·; sotto, · (Tridente) · ○ ℞ San Pietro seduto di faccia. Cin., 65; Ser., 36. R.[3] Bello. Æ C.[1]

1006. *Quarto di Giulio. - Quattrino.* 6 es. diversi. Æ e M. C.[1]

1007. (**Perugia**). – *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ Grifo rampante a sin., e armetta del Card. A. Ciocchi. Cin., 78; Ser., 95. Raro. Æ C.[1-2]

1008. *Sesto di Giulio. - Quattrino.* 5 esemplari diversi. Æ e M. C.[1]

1009. (**Foligno**). – *Quattrino.* Leone a sin. ℞ Chiavi. Cin., 118; Ser., 114. M. C.[1]

★ 1010. (**Marca**). – *Giulio.* LEO : DECIMVS PONT · MAX · MA – RC Prospetto della Basilica di S. Pietro. All'esergo, piccolo leone a sin. ℞ · PETRE · ECCE – TEMPLVM ○ ○ TV – VM ○ Il Papa che presenta una chiesa a S. Pietro. Sotto, armetta del Card. Armellini. Cin., 31; Ser., 138, *var.* R.[3] Bello. Æ C.[1]

1011. *Giulio.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi. Nel campo, sigla dello zecchiere. Cin., 39; Ser., 145. Raro. Bello. Æ C.[1]

1012. *Giulio.* LEO · X · – · PONT · M · S · – P · S – · P · Mezze figure dei SS. Pietro e Paolo; sotto, stemma. ℞ VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a sin., coronato dalla Vittoria. All'esergo, MA – RC e sigla. Cin., 35; Ser., 147. Raro. Bello ma bucato. Æ C.[1]

1013. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Sotto, armetta. Cin., 73, 74. Ser., 154 *var.* 2 es. Æ C.[1]

1014. *Mezzo Giulio.* Tipo simile, ma nel ℞ la figura entro circolo di perline. Cin., 74; Ser., 155. Raro. Æ C.[1]

1015. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ CLAVES ○ REGNI ❀ CELORVM ○ MARC Padiglione e chiavi decussate. Ser., 150. *Rarissimo.* Bucato. Æ C.[1]

1016. *Sesto di Giulio.* Stemma. ℞ Il Volto Santo. Cin., 106; Ser., 159. – *Picciolo.* Ser., 169. 2 es. Rari. Æ C.[1]

★ 1017. (**Fabriano**). – *Quattrino.* ✠ ○ IVL ○ CAR ○ ○ MEDICES ○ Stemma del Card. Giulio de' Medici. ℞ ○ S ○ IOANNES ○ B ○ FABR Il Santo di faccia. Nel giro, armetta della Città. Cin., 136; Ser., 175, *var.* *Rarissimo.* M. F. D. C.

1018. *Quattrino.* Altro esemplare del tutto simile. Cin., 136; Ser., 175 *var.* *Rarissimo.* M. C.[1]

1019. (**Pesaro**). – *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ ADTE PISAVRVM Il Presepe. Cin., 86; Ser., 178 (3). Bucati. – *Quattrino* (2). 5 es. Æ e M. C.[2]

★ 1020. (**Ravenna**). – *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Stemma; nel campo, due stemmetti, della Città e del Card. Fieschi. ℞ · S · APOLINARIS · RAVENE · Busto del Santo, benedicente. Cin., 87; Ser., 187. Raro. Bello. Æ C.[1]

1021. *Quattrino.* + ANTIQVE RAVENE Due leopardi rampanti su un albero di pino. ℞ + ECLESIE RAVENE Stemma della Città. Ser., Vol. IV pag. 100 e 101. *Rarissimo.* Nel Ser., segnato: *inedito.* M. C.[1-2]

★ 1022. **(Bologna).** – *Bianco.* LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS • Ritratto a destra. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone con vessillo; in alto, stemma del Card. Giulio de' Medici. Cin., 55; Ser., 198. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1023. **(Parma).** – *Giulio.* LEO ✿ X ✿ PON ✿ ✿ MAX ✿ Ritratto del Pontefice, a sinistra. ℞ PARMAE – DOMINVS Stemma sormontato da tiara e chiavi. Sotto, 15, 14. Cin., 60; Ser., 204. Raro. Bello. Æ C.[1]

1024. *Quattrino.* Chiavi e tiara. Sotto, P · A · R · M · A · ℞ Leone con globo. *Manca in Ser.* Raro. M. C.[1]

1025. **(Piacenza).** – *Quattrino.* Croce gigliata. ℞ Stemma della Città. Cin., 142; Ser., 207. Raro. M. C.[1]

1026. **(Reggio).** – *Bagattino.* Chiavi e tiara. ℞ Stemma. 2 es., uno con LEO · PAPPA · Cin., 144, 145; Ser., 210, 213. Æ C.[1]

1027. **(Avignone).** – *Liard.* Due chiavi a palo. ℞ Croce con un paio di chiavette ed un anellino in due degli angoli. Ser., 216; Poey d'Avant, 4285. *Rarissimo.* M. C.[1]

1028. **Sede Vacante** (1521). **(Roma).** – *Giulio.* Stemma del Card. Armellini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 2; Ser., 3, *var.* R.4 Æ C.[1]

★ 1029. **Adriano VI** (1522-1523). **(Roma).** – *Giulio.* ○ ADRIANVS ○ – ○ VI ○ PON ○ MAX ○ Stemma. ℞ S ○ PAVLVS – ○ S ○ – ○ PETRVS ○ I due Santi in piedi. All'esergo, ○ ROMA ○ Cin., 7; Ser., 7. R.3 *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1030. *Mezzo Giulio.* · ADRIANVS · – · VI · PON MAX · Stemma in quadrilobo ellitico. ℞ · S · PETRVS · · – APOSTOLVS Figura di S. Pietro; sotto, armetta del Card. Francesco Armellini. Cin., 18; Ser., 12, *var.*; Raro. Bello. Æ C.[1]

Contrariamente alla opinione del Serafini, che attribuisce questa moneta alla Zecca della Marca, il Martinori, nei suoi « *Annali* », sostiene che essa sia stata coniata nella Zecca di Roma.

1031. *Mezzo Giulio.* Tipo simile al precedente, ma con S · PETRVS ○ – ○ ALMA · ROMA · nel giro del ℞ Ser., Vol. IV, pag. 103, n. 85, segnato: *inedito. Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

1032. **(Parma). Monete attribuite ad Adriano VI.** – *Sesino.* - *Quattrino.* 10 es. diversi. Ser., 30 a 47. M. C.[1]

1033. **(Piacenza). Monete attribuite ad Adriano VI.** – *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Chiavi e tiara. ℞ Lupa a sinistra. Cin., 21; Ser., 50. Æ C.[1]

1034. *Quattrino.* Lupa. ℞ Chiavi. Cin., 70; Ser., 58. Figura virile seduta a sin. ℞ Busto di S. Antonio. Cin., 143; Ser., 64. 6 es. M. C.[1]

★ 1035. **Clemente VII** (1523-1534). **(Roma)** – *Triplice Giulio.* CLEMENS · VII · = . ANNO · IVBI = LAEI · all'esergo. Nel giro, · HODIE · SALVS · FACTA · EST · MVNDO · Il Presepe; sopra, stella. ℞ · ET · POR – TAE · CAE – LI · APER TAE · – · SVNT Il Papa che apre la Porta Santa. Dietro, varii pellegrini genuflessi; in aria, S. Pietro che apre la porta del Paradiso. Cin., 27; Ser., 13. R.[7] Bucato. Bello. Æ C.[1]

★ 1036. *Doppio Giulio* o *Testone.* ∘ CLEMENS • VII ∘ PONTIF • MAX • Stemma. ℞ · S · PA ✠ S · PE = · ALMA – ROMA · Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo; sotto, cifra di Valerio Belli, inc. Cin., 40; Ser., 26, *var.* R.[4] Bello. Æ C.[1]

★ 1037. *Giulio uno e mezzo (Settimo Clementino).* CLEMENS · VII · PONT · MAX Busto barbuto del Papa, a sinistra. QVARE – DVBITASTI Cristo solleva S. Pietro immerso per metà nelle onde. In basso, branche di leone. Cin., 42, *var.*; Ser., 31. R.[6] *Conio di Benvenuto Cellini. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 1038. *Giulio uno e mezzo.* Tipo simile. Al principio della leggenda nel D/, ramoscello. La cifra, branche di leone nel ℞, è posta nel giro. Cin., 42, *var.*; Ser., 36. *Conio di Benvenuto Cellini. Della massima rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

1039. *Giulio.* Stemma. ℞ I due Santi in piedi. Nel campo. Sigla. All'esergo, ∘ ROMA ∘ Cin., 48; Ser., 47. R.[3] Æ C.[1]

1040. *Grosso.* Stemma ℞ (Cifra) FIAT PAX IN VIRTVTE TVA Croce; negli angoli, R – O = M – A Cin., 71; Ser., 57. *Conio del Cellini.* Raro. Æ C.[1]

1041. *Mezzo Grosso.* CLEM = P P · VII in cartella. ℞ Testa di S. Pietro. Cin., 91; Ser., 67. Raro. Bello. Æ C.[1]

1042 *Quarto di Grosso* o *Baiocco.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Cin., 93; Ser., 71. – *Quattrino.* 2 es. M. e Æ C.[1]

1043. **(Marca).** – *Giulio.* Stemma. ℞ I due Apostoli stanti. All'es., · MA – RC · e armetta del Card. Francesco Armellini. Cin., 55; Ser., 92, *var.* Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1044. **(Ancona).** – *Grosso.* Stemma. ℞ S · CYRIA – ANCON. Mezza figura del Santo, benedicente. Sotto, stemma del Card. Degli Accolti. Cin., 73, 75; Ser., 105. 3 es. Æ C.[1]

1045. **Monete attribuite a Clemente VII.** – *Grosso.* ANCO – D – CIVITAS – FIDE · Guerriero armato, galoppante a sinistra. Nel giro, chiavette. ℞ S – KIRIACVS – EPS – Il Santo in piedi, benedicente. Cin,, 80, *var.*; Ser., 130, *var.* – Altro, con D · ANCONA · 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

★ 1046. **(Bologna).** – *Ducato.* Leoncino rampante con vessillo. ℞ S. Pietro stante di faccia. Ai lati, armette. Ser., 167. Raro. AV C.[1]

★ 1047. *Bianco.* · CLEM · VII · PONT · MAX Ritratto del Pontefice; a destra, testa nuda. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM Leone con vessillo. Cin., 56 *var.* Ser., 177. Raro. Æ C.[1]

1048. *Carlino.* Stemma della Città. ℞ S · PETRO — NIVS · Il Santo seduto. Armetta del' Cardinale Cibo. Cin., 64; Ser., 179, 186. 5 esemplari. Æ C.[1]

★ 1049. (**Modena**). — *Giulio.* ○ CLEMENS ○ VII ○ PONT ○ MAX ○ Ritratto a sinistra. ℞ · MVTIN — ENSES · Stemma del Pontefice. Nel campo, ai lati, armette della Città e del Card. Salviati. C., 63; Ser., 195. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1050. (**Parma**). — *Giulio.* CLEMENS · VII · PONTI · MAX · Ritratto del Pontefice a destra; testa nuda. ℞ · PARMAE · — · DOMINVS · Stemma sormontato da tiara e chiavi e fiancheggiato dalle armette della Città e del Card. Salviati. Cin., 59 *var.*; Ser., Vol. IV, pag. 119, n. 356; segnata: *Var. inedita. Rarissimo. Splendido.* Æ F. D. C.

1051. *Giulio.* Tipo simile, ma senza le armette nel ℞ Cin., 60; Ser., 204 *var. Rarissimo.* Æ C.[1-2]

1052. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 82 *var*; Ser., 205. Raro. *Quattrino.* 2 es. Æ C.[1-2]

1053. (**Piacenza**). — *Mezzo Giulio* o *Grosso.* Stemma. ℞ S. Giustina. Cin., 87; Ser., 212. Æ C.[1]

1054. (**Avignone**). *Liard.* Due chiavi a palo. ℞ Croce con chiavette in un angolo. *Manca in Ser.* Raro. M. C.[1-2]

★ 1055. **Paolo III** (1534-1549). (**Roma**). — *Scudo d'oro.* Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ S. Paolo stante. Nel giro, un giglio. Ser., 21 *var.* Raro. Bello. AV F. D. C.

1056. *Giulio* o *Paolo.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Sigle degli Zecchieri Albizi e Castelli. Cin., 50; Ser., 52 *var.* Bucato. Æ C.[1]

1057. *Giulio* o *Paolo.* Stemma. A · XV · ℞ VIRGO ✠ TVA ✠ GLORIA ✠ PARTVS La Vergine col Bambino. Cin., 52; Ser., 55 *var.* Raro. Bucato. Æ C.[1]

1058. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 50. — Altro con S. Pietro. 2 es. Æ C.[1]

1059. *Grosso.* Stemma · A · XIII · R ℞ Busto di S. Paolo. Cin., 79; Ser. 63. 2 es. (1 bucato). Æ C.[1]

1060. *Quattrino.* 2 es. diversi. Cin., 130, 136. M. C.[1]

1061. (**Perugia**). — *Grosso.* ❀ · PAVLVS ❀ · — · ❀ PP · III · ❀ Stemma. ℞ ❀ · AVGVSTA ❀ PERVSIA · Grifo; nel campo, a sin., armetta del Card. M. Grimani. Cin., 96; Ser., 112. Raro. Æ C.[2]

1062. *Quarto di Grosso* o *Baiocco.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Ercolano. C., 113; Ser., 116. Raro. Æ C.[1]

1063. **Rivoluzione del 1540, sotto Paolo III.** — *Quattrino (detto del Sale).* ❀ AVGVSTA · P · CIVITAS · CRISTI · Croce. ℞ · S · HERCVLANVS · Il Santo in piedi. Cin., 131; Ser., 118. *Rarissimo.* Æ C.[2]

1064. (**Marca**). — *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Pietro. Cin., 143. 6 es. M. C.[1-2]

1065. **(Ancona).** – *Giulio* o *Paolo.* Stemma. ℞ S · PAVLVS — · — · — ✱ ANCON — — A · S. Paolo stante; ai lati, armette del Card. Farnese e della Città. Cin., 55; Ser., 138. AR C.^{1}

1066. **(Camerino).** – *Giulio.* Stemma. ℞ · S · PAVLVS · CAMERIN · Il Santo in piedi, tra le armette del Card. Durante e della Città. Cin., 53; Ser., 147. Raro. Bucato. AR C.^{1}

1067. *Quarto di Grosso (Baiocchella).* Stêmma. ℞ Mezza figura di S. Venanzio. Cin., 117 *var.*; Ser., 152. AR C.^{1}

1068. **(Fano).** – *Quattrino.* Cin., 136; Ser., 156. M. C.^{1}

1069. **(Macerata).** – *Giulio.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Armette. Cin., 58; Ser., 162. 2 es. AR C.^{1}

1070. *Giulio.* Altro esemplare simile. *Bellissimo.* AR C.^{1}

1071. *Grosso.* Stemma. ℞ Semibusto di S. Paolo. Cin., 86, 87; Ser., 216, 218 (3). – ℞ S. Paolo stante. Cin., 94; Ser., 227 (2). – *Quattrino.* 6 es. M. e AR C.^{1}

1072. **(Bologna).** – *Bianco* o *Doppio Paolo.* · PAVLVS · III · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante a sin., con vessillo. Cin., 41; Ser., 254. R.^{2} Bello. AR C.^{1}

1073. *Bianco.* Simile, ma con *var.* negli arabeschi della stola. Bello. AR C.^{1}

1074. *Bianco.* Tipo simile, ma innanzi alle zampe del leone, nel ℞, armetta del Card. Gio. Maria Del Monte inquartata con stemma Farnese. Cin. 42 *var.*; Ser., 259. Raro. Bello. AR C.^{1}

1075. *Paolo.* Ritratto a d. ℞ Stemma della Città. Ser., 261. AR C.^{2}

1076. *Carlino.* Stemma. ℞ Mezza figura del Santo sopra lo stemma della Città. Ser,, 263. Raro. AR C.^{1}

1077. *Mezzo Paolo.* Stemma. ℞ S. Petronio seduto. Ser., 265. Raro. Bello. AR C.^{1}

1078. *Mezzo Carlino.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Petronio sopra lo stemma della Città. Ser., 267. Raro. AR C.^{1}

1079. *Muraiola da Bai 2.* Ritratto. ℞ Leone e armetta del Card. Bonifacio Ferrerio. Cin., 125; Ser., 272. 2 es. Rari. M. C.^{1}

1080. **(Parma).** – *Mezzo Paolo* o *Grosso.* PAVLVS · III · — · PONT · MAX Stemma. ℞ DIVO THOME PARME PROTE Il Santo in piedi, di fronte; nel campo a destra, rosetta. Cin., 102; Ser., 279. Raro. AR C.^{1}

1081. *Sesino.* Busto di S. Ilario. ℞ Scritta nel campo. Æ C.^{1}

1082. **(Piacenza).** – *Scudo d'oro.* Stemma. ℞ Croce gigliata; agli angoli, P — L — A — C Cin., 25; Ser., 287. R.^{3} AV C.^{1}

1083. *Scudo d'oro.* Simile al precedente. Cin., 25; Ser., 287. AV C.$^{1-2}$

1084. *Mezzo Paolo* o *Grosso.* Stemma. ℞ S. Giustina. Cin., 105; Ser., 288. AR C.^{1}

1085. *Grosso.* Nastro e tiara. ℞ Busto del Santo. Cin., 107; Ser., 298. – *Quattrino.* 3 es. AR e M. C.^{1}

1086. (**Avignone**). – *Carlino?* Il Papa seduto di faccia. ℞ Croce che divide la leggenda, cantonata da chiavette negli angoli. Ser., 303. Raro. M. C.[1]

1087. **Giulio III** (1550-1553). (**Roma**). – *Giulio.* Stemma, ℞ La Porta Santa. – Ritratto. ℞ Donna galeata. – Stemma. ℞ S. Pietro. – ℞ I due Santi in piedi. Cin., 19, 41, 29. 4 es. Æ C.[1-2]

1088. *Grosso.* Tipi diversi. Cin., 67, 71 (4). – *Mezzo Grosso* (2). – *Terzo di Grosso.* - *Quarto di Grosso.* 9 esemplari diversi. Æ C.[1]

1089. (**Ancona**). – *Giulio.* Stemma. ℞ La Porta Santa. – ℞ S. Pietro stante. – ℞ S. Pietro e S. Paolo. 4 es. Æ C.[1-2]

1090. (**Bologna**). – *Bianco.* · IVLIVS · III · PONT · MAX · Ritratto a d. ℞ · BONO NIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante con vessillo. Cin., 18; Ser., 188. Raro. Bello. Æ C.[1]

1091. *Giulio.* · IVLIVS · III · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ ❁ · BONONIA · DOCET · — ❁ Stemma della Città. Cin., 59; Ser., 190. Raro. Æ C.[1-2]

1092. *Gabella.* Ritratto a destra. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leoncino rampante, con vessillo. Cin., 60; Ser., 192. R. – *Mezza Gabella.* Stemma. ℞ Scritta nel campo. Cin., 91; Ser., 195. – *Muraiola da Bai. 2.* Ritratto. ℞ S. Petronio stante. Cin., 94; Ser., 197. – *Sesino.* Ritratto. ℞ Stemma. Cin., 96; Ser., 199. 4 es. Æ e M. C.[1]

1093. (**Avignone**). – *Carlino.* Tipo solito. Cin., 62; Ser., 201. 2 es. M. C.[1]

1094. **Marcello II** (1555). (**Roma**). – *Giulio.* · — · MARCELLVS · — · PONT · MAX · — · Stemma. ℞ · S · PETRVS · (C entro cuore) · — · ALMA · ROMA · S. Pietro stante. Cin., 1; Ser., 7. Æ C.[1-2]

1095. (**Ancona**). – *Giulio.* · MARCEL II · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ S · PETRVS — (Sigla) ANCONA · S. Pietro stante. Cin., 4; Ser., 16. Æ C.[2]

1096. (**Bologna**). – *Gabella.* · MARCELLVS · — · II · PONT · MAX · Stemma. ℞ · BO NONIA · MATER · STVDIORVM · Leone con vessillo. Cin., 6 *var.*; Ser., 22. Rara. Æ C.[1]

1097. **Sede Vacante** (1555). (**Roma**). – *Giulio.* · SEDE · VACA — NTE · AN · 1555 Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza sormontato da chiavi decussate e padiglione. ℞ · S · PETRVS · (Sigla) · — · ALMA · ROMA · S. Pietro stante, di prospetto. Cin., 3; Ser., 1. R.[2] – Altro con SEDE · VACA — NTE · AN · I · 5 · 5 · V · Cin., 4; Ser., 7 *var.* R.[2] 2 es. Æ C.[1-2]

1098. **Paolo IV** (1555-1559). (**Roma**). – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto di faccia. Cin., 5; Ser., 3. – *Giulio.* ℞ S. Paolo stante. Cin., 23; Ser., 50. – *Grosso.* - *Quarto di Grosso.* 5 es. Æ C.[1] e C.[1-2]

1099. (**Ancona**). – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto. Es., 15 – 57. Cin., 8; Ser,, 169. – *Giulio* (2). Uno con S. Pietro, l'altro con S. Paolo. – *Grosso.* 4 es. Æ C.[1] e C.[1-2]

1100. (**Bologna**). – *Bianco.* PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto a d. ℞ · BONO NIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante, a sinistra, con vessillo. Cin., 16; Ser., 269. Raro. Bello. Æ C.[1]

1101. *Paolo.* · PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto a d. ℞ + · BONONIA · — · DOCET · + Stemma inquartato della Città. Cin., 34; Ser., 271. Raro. Bello. Æ C.[1]

1102. *Gabella.* PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Stemma. ℞ BONONIA MATER STVDIORVM Leone con bandiera. Cin., 35; Ser., 275. Æ C.[1]

1103. *Carlino.* Ritratto a d. ℞ Leone rampante con vessillo. Ser., 273. Raro. 2 es. Æ C.[1-2]

1104. **(Avignone).** – *Carlino.* Il Papa seduto di faccia. ℞ Croce che divide la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette. Ser., *manca.* 2 es. Rari. Æ C.[1-2]

1105. **Sede Vacante** (1559). **(Roma).** – *Testone.* Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ S. Pietro seduto, benedicente. Cin., 1; Ser., 1. R.[2] 2 es. Æ C.[1]

1106. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 2; Ser., 14. 2 es. Æ C.[1]

★ 1107. **(Ancona).** – *Giulio.* • SEDE • V — ACANTE • Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ ▾ S ▾ PAVLVS ▾ — ▾ (Sigla) ▾ ANCO — NA ▾ S. Paolo in piedi, di faccia, tiene la spada ed un libro. *Della più esimia rarità.* Bello. Æ C.[1]

★ 1108. *Giulio.* D/ Simile al precedente. ℞ • S • PETRVS • — • (Sigla) ANCONA • S. Pietro in piedi, di faccia, lo sguardo rivolto a sin. *Della più esimia rarità.* Bello, ma bucato. Æ C.[1]

Per l'assegnazione di questi due rarissimi *Giuli* della Sede Vacante del 1559, vedi la nota 153 a pag. 336 del Vol. IV dell'opera del Serafini.

1109. **Pio IV** (1559-1565). **(Roma).** – *Testone.* · PIVS · IIII · — · PONT · MAX · Stemma ovale sormontato da chiavi e tiara. ℞ · S · PETRVS · — · APOSTOLVS S. Pietro seduto, di fronte, benedicente. All' esergo, · RO (Sigla) MA · Cin., 8; Ser., 2. Bello. Æ C.[1]

1110. *Testone.* Tipo simile, ma lo stemma di forma diversa. Ser., 48. Æ C.[1]

★ 1111. *Testone.* ▴ PIVS ▴ IIII ▴ — ▴ PONT ▴ MAX ▴ Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ TV AVTEM IDEM IPSE ES (Sigla) La Disputa con i Dottori. All'esergo, ▴ ROMA ▴ Cin., 7; Ser., 75 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

1112. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 19. 2 es. di conio diverso. Æ C.[1]

1113. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 34; Ser., 177. 2 es. diversi. Æ C.[1]

1114. **(Ancona).** – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto di faccia, benedicente. Ser., 188. Æ C.[1]

1115. **(Fano).** – *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Paterniano. Cin., 40; Ser., 211. 2 es. M. C.[1]

1116. **(Macerata).** – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto di fronte, benedicente. Cin., 10; Ser., 217. Bello. Æ C.[1]

1117. **(Bologna).** — *Testone.* ❀ · · PIVS · IIII · ❀ — ❀ · PONT · MAX · · ❀ Stemma. ℞ · S · P · BONONIA · — · · DOCET · S. Petronio seduto. Cin., 15 ; Ser., 235. Raro. Bello. Æ C.[1]

1118. **(Avignone).** — *Carlino.* Il Papa seduto di faccia. ℞ Grande croce che divide la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette. Ser., 247. Raro. Bello. Æ F. D. C.

1119. *Carlino.* Simile al precedente, ma di conio diverso. 3 es. Æ C.[1]

1120. **Pio V** (1566-1572). **(Roma)** — *Testone.* · PIVS · V · — PONT · MAX · Stemma. ℞ · ABSIT · NISI — IN · TE · GLORIARI · Il Pontefice genuflesso, a sin., orante innanzi ad una croce. All'es. ROMA · C · Cin., 14 ; Ser., 13. Bucato. Æ C.[1]

Coniata in occasione della vittoria di Lepanto.

1121. *Testone.* Stemma. ℞ Il Salvatore consegna le chiavi a S. Pietro. Ser., 19. Raro. Æ C.[1]

★ 1122. *Doppio Giulio.* ∴ PIVS ∴ V ∴ PONT — MAX ∴ ALMA ∴ RO — MA Stemma. ℞ · PORTE · INFERIN — O PREVALEBV — NT = · C · S. Pietro genuflesso a sin., riceve le chiavi dal Salvatore. Cin., 21 ; Ser., 23 *var.* *Rarissimo.* Bello. Bucato. Æ C.[1]

1123. *Giulio.* Stemma. ℞ Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 24 ; Ser., 24 (2). — ℞ S. Pietro stante. Cin., 28 ; Ser., 38 (1), 3 es. Æ C.[1]

1124. *Mezzo Grosso.* - *Doppio Quattrino.* - *Quattrino.* 6 es. Æ e M. C.[1]

1125. **(Ancona).** — *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto di faccia, benedicente. Cin., 18 ; Ser., 82, — *Quattrino* (2). 3 es. Æ e M. C.[1]

1126. **(Fano).** — *Giulio.* ♦ PIVS ♦ V ♦ PONT · MAX · Stemma. ℞ · IN · TE · DOMINE · SPERAVI · Il Pontefice genuflesso, a sin. All'esergo, · FANO · Cin., 34 ; Ser., 109. Raro. Æ C.[1]

1127. *Quattrino.* Cin., 57 ; Ser., 111. 2 es. M. C.[1]

1128. **(Macerata).** — *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto di faccia. Cin., 17; Ser., 141. — *Quattrino.* Cin., 54 ; Ser., 142. 2 es. Æ e M. C.[1]

1129. **(Bologna).** — *Bianco.* · PIVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto del Pontefice a d. ℞ · BONONIA · — MATER · STVDIORVM · Leone rampante con vessillo. Cin., 22 ; Ser., 157. Raro. Æ C.[1]

1130. *Gabella.* Stemma. ℞ Leone rampante con vessillo. Ser., 160. Æ C.[1-2]

1131. **(Avignone).** — *Carlino.* Tipo solito. Cin., 46 ; Ser., 165. 2 es. M. C.[1]

1132. **Sede Vacante** (1572). **(Roma).** — *Quattrino.* Stemma del Card. Cornaro. ℞ Mezza figura di S. Pietro. Ser., 1. Raro. M. C.[1]

1133. **Gregorio XIII** (1572-1585). **(Roma).** — *Testone.* Busto a sin. Sotto, N ✢ S ℞ AGGREGATA · RELIGIO = · ROMA · La Religione seduta a sin. Cin., 50 *var.* ; Ser., 22. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1134. *Testone.* Simile, ma il busto è a destra. Ser., 22. Æ C.[1-2]

1135. *Testone.* Busto a d. ℞ ET · TIBI · DABO — CLAVES (Armetta) Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. All' esergo, · ROMA · Cin., 54; Ser., 27. R.[2] Æ F. D. C.

1136. *Testone.* (*Giubileo,* 1575). Busto a d. ℞ La Porta Santa; sulla medesima, AN = 15 = 75 Nel campo, RO — MA All' esergo, armetta tra sei punti. (⁖ — ⁖). Cin., 43; Ser., 55. R.[2] Æ C.[1]

1137. *Testone.* Stemma. ℞ ⁂ LETAMINI — GENTES ⁂ Il Presepe. All'es., ⁂ ROMA ⁂ Cin., 38; Ser., 84. R.[2] Æ C.[1]

1138. *Testone.* Busto a d. ℞ ✻ NON · DEFICIET · FIDES · S. Pietro seduto. Nel campo, armetta. Cin., 73; Ser., 127. R.[2] Æ C.[2]

1139. *Testone.* Busto a sin. A · X Sotto, sigla N ✠ S ℞ NVNQVAM — DEFICIET La Fede, stante. All'esergo, ROMA Cin., 75; Ser., 136. R,[2] Æ C.[1]

1140. *Testone.* Busto a sin. A · X · Sotto, sigla N ✠ S ℞ SIC DECET IMPLERE S. Giovanni Battista che battezza Cristo. All'esergo, ROMA Cin., 84; Ser., 160. R.[2] Bello. Æ F. D. C.

1141. *Testone.* Busto a d. ℞ SIGNA — INFIDEI IBVS Mosè genuflesso, con in mano la verga cangiata in serpente. All'esergo, RO (Armetta) MA Cin., 92, *var.*; Ser., 180 *var.* R.[2] Raro. Bello. Æ F. D. C.

1142. *Testone.* Stemma. Sigla C in cuore. ℞ · VENITE · AD · ME OMNES · ET · EGO · REFICIAM · VOS Cristo predicante alle turbe. All'esergo, · ROMA · Cin., 104; Ser. 208. R.[3] Æ C.[1]

1143. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 166. — ℞ La Porta Sante. Cin., 154. — ℞ La Giustizia. Cin., 161. — ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Cin., 193. 4 es. Æ C.[1]

1144. *Giulio.* Stemma. ℞ S, Pietro e S. Paolo in piedi. Cin., 185. — ℞ S. Pietro stante. Cin., 196. — ℞ I due Apostoli. Cin., 186. — ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 206. 4 es. Æ C.[1]

1145. *Mezzo Grosso.* Cin., 274, 279 (2). — *Quattrino* (2). 4 es. Æ e M. C.[1]

1146. (**Ancona**). — *Testone.* Stemma. ℞ · IVSTIS · — · PATET · All'esergo, · ANCONA · La Porta Santa con MD = · LX = XV. Cin., 109; Ser., 383. 2 esemplari vari. Æ C.[1]

1147. *Testone.* Busto a d.; sotto, 1581. ℞ · NOLI ME TA — N — GERE · Cristo e la Maddalena. All'esergo, AN — CO e armetta del Card. Guastavillano. Cin., 115; Ser., 421. Bello. Æ C.[1]

1148. *Testone.* Stemma. ℞ · NVNQVAM · SITIET · Crlsto e la Samaritana al pozzo. Esergo, ANCON Cin., 123; Ser., 446. *Rarissimo.* Æ C.[1]

1149. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 126; Ser., 456. — ℞ S. Pietro seduto. Cin., 134; Ser., 549. 2 es. Æ C.[1]

1150. *Testone.* · GREGORIVS · XIII · PONT · M · Busto a d. ℞ · — · SVSPICE ⁚ ET · — VALERIS · ⁖ Stemma. Cin., 142 *var.*; Ser., 556 *var.* Æ C.[1]

1151. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 225; Ser., 622. — Ritratto. ℞ Stemma. Cin., 218. — *Quattrino.* ℞ Mezza fig. di S. Pietro. 3 es. Æ e M. C.[1]

1152. **(Fano).** — *Testone.* : GREGORIVS : PONT : M : Busto a sin. Sotto, N · S · ℞ • FORTVN • • FANVM • Stemma. Cin., 148; Ser., 681. Raro. Æ C.^{2}

1153. *Testone.* Stemma. ℞ · S · PETRVS · FAN VM · FORTVNAE · Il Santo di faccia. Nel campo, a d. armetta della Città. Cin., 151; Ser., 686. Raro. Æ C.^{1}

1154. *Giulio.* Stemma. ℞ Il Salvatore consegna le chiavi a S. Pietro. Cin., 231. — ℞ La Fortuna sulla ruota. Cin., 233. — ℞ La Fortuna con vela. Cin., 235. — ℞ S. Pietro stante. Cin., 239. — ℞ L'Annunciazione. Cin., 229. 5 es. Æ C.$^{1-2}$

1155. *Quattrino.* ℞ S. Pietro. 2 es. di tipo div. M. C.^{1}

1156. **(Macerata).** — *Testone.* Ritratto a d. ℞ · — : SVSPICE : ET : — : VALEBIS : (Tridente) ⁛ — · Stemma. Cin., 107 *var.*; Ser., 791. R.^{2} Æ C.^{1}

1157. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. 1581. Ser., 801. — *Grosso.* ℞ La Porta Santa. (Bucato). Cin., 266. 2 es. Æ C.^{1}

1158. *Quattrino.* 19 es. di vari tipi. M. C.^{1}

★ 1159. **(Bologna).** — *Scudo d' oro del Sole.* ▲ GREGORIVS ▲ — ▲ XIII ▼ PONT ▲ MAX ▲ Stemma. ℞ ✳ ▲ BONONIA ▲ — ▲ ❀ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armette della Città e del Governatore Monsig. Francesco Sangiorgi. Cin., 25; Ser., 846. *Rarissimo.* Bello. AV C.^{1}

1160. *Bianco.* ▲ GREGORIVS ▲ XIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. ℞ ▲ BONONIA ▲ MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone rampante a sin. con vessillo. Cin., 153; Ser., 848. R.^{2} Æ C.^{1}

1161. *Gregorio* o *Bianco.* Stemma. ℞ S. Petronio stante. Cin., 242. Raro. — *Bolognino.* Ser., 862. 2 es. Æ C.^{1}

★ 1162. **(Avignone).** — *Testone.* ✠ : GREGORIVS · IIIX · P · · · · · · · AX · ✠ : 15 · · · ❀ Ritratto a sin. ℞ ✠ · CARO · CAR · D · BOVRBON · LEGA · AVENIO · Stemma del Card. Carlo de Bourbon. Cin., 152 *var.* *Varietà non segnata in Serafini. Rarissimo.* Æ C.^{1}

1163. *Da 6 Bianchi.* · — GREGORIVS · XIII · PONTIF · MAX — · Grande G sormontata da tiara. ℞ ✠ CARO · CA · LEGA · GEOR · CA · COLE · AVEN Croce con fiordalisi alle estremità. Cin., 247 *var.*; Ser., 868 *var.* R.^{2} 5 es. Æ C.^{1}

1164. *Dozeno.* Stemma con le chiavi decussate. ℞ ✠ ✠ CARO · CA — LEGA · GEOR · CA · COL · AVEN Croce accantonata da gigli e leoni. Cin., 386; Ser., 870. Raro. Bello. Æ C.^{1}

1165. *Dozeno.* - *Liard.* Ser., 870, 874. 2 es. M. C.^{1}

1166. *Medaglia.* 2 es. Æ C.^{1}

1167. **Sede Vacante** (1585). **(Ancona).** — *Quattrino.* · SEDE · = · V · nel campo, in basso; sopra, chiavi decussate sormontate da padiglione. ℞ · S · PETRVS ⁘ ANCONA · Mezza figura di S. Pietro. Cin., 9; Ser., 4. Raro. M. C.^{1}

★ 1168. **Sisto V** (1585 - 1590). (**Roma**). – *Scudo d'oro.* · – SIXTVS · V· – · PON · M · A · I – · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ (Sigla N + S) BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS · Busto nimbato del Salvatore, a sin. Cin., 4 *var.*; Ser., 1. *Rarissimo. Bellissimo.* AV F. D. C.

★ 1169. *Piastra.* ✱ SYXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ IIII Ritratto, a sinistra; sotto. 15 (Cifra G T) 88. ℞ IN – TE ⁂ SITIO ✱ S. Francesco genuflesso, che riceve le stimmate. All'esergo, ROMÆ Cin., 13 *var.*; Ser., 10. R.[6] *Bellissima.* Æ C.[1]

1170. *Testone.* Stemma. ℞ · AGGREGATA · RELIGIO · La Chiesa seduta, a sin. Cin., 31; Ser., 22. ℞ NVNQVAM · DEFICIET · La Fede stante. AN. I, III. Cin., 35; Ser., 30. 2 es. Æ C.[1]

1171. *Testone.* Ritratto a d. ANN · III · Sotto, 1587. ℞ NVNQVAM · – DEFICIET La Fede stante. Es., ROMA · *Manca* in Cin. e in Ser. col busto a d. ed il millesimo. *Rarissimo.* Æ C.[1]

1172. *Testone.* Ritratto a sin. ℞ Simile al precedente. Cin., 34 *var.* Ser., 29. Æ C.[1-2]

1173. *Testone.* Stemma. ℞ · PVBLICÆ · QVIETIS · PARENS · La Giustizia stante. Cin., 44; Ser., 49. Æ C.[1]

1174. *Testone.* Ritratto a sin. ℞ Il Battesimo di Cristo. Cin., 75. Æ C.[1]

1175. *Testone.* Ritratto a d. ℞ S. Pietro seduto. Cin., 68; Ser., 105. Stemma. ℞ S. Pietro stante. Cin., 51. 3 es. Æ C.[1]

★ 1176. *Giulio.* · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · I · Stemma. ℞ PASTOR · OV – VAS · ELECT · S. Pietro e S. Paolo in piedi. Nel campo, sigla. All'esergo, ROMA · Cin., 108; Ser., 135. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

1177. (**Ancona**). – *Testone.* Stemma 1585. ℞ Cristo e la Maddalena. All'esergo, armetta. Cin., 90; Ser., 150 *var.* – *Giulio.* Stemma. ℞ Scritta nel campo. Cin., 111; Ser., 187. 2 es. Æ C.[1]

1178. *Baiocchella, Quattrino.* 10 es. di diverso tipo. M. C.[1]

1179. (**Fano**). – *Baiocchella, Quattrino.* 4 es. diversi M. C.[1]

1180. (**Montalto**). – *Baiocchella, Quattrino.* 8 es. diversi. M. C.[1] e F. D. C.

1181. (**Bologna**). – *Gabellone (da Quattro Giulii).* Stemma. ℞ ▴ BONONIA ▴ – ▴ DOCET ▴ All'esergo, · 26 · Leone rampante, a sin. Cin., 30; Ser., 316. Raro. Æ C.[1]

★ 1182. *Testone.* ▴ SIXTVS ▴ V ▴ PONT ▴ MAX ▴ Ritratto a destra. ℞ HINC FIDES ET FORTITVDO Figura allegorica con bandiera, seduta sopra armi e libri. Sotto, BONONIA Cin., 103 *var.*; Ser., 317 *var.* Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1183. *Bianco.* Ritratto a d. ℞ BONONIA ▴ MATER ▴ STVDIORVM ▾ Leone con bandiera. Cin., 106; Ser., 324. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1184. *Sisto.* Stemma. ℞ S. Petronio stante. Cin., 114. – *Gabella.* ℞ Leone con bandiera. Cin., 122. – *Bolognino.* – *Baiocchella.* 4 es. diversi. Æ e M. C.[1]

1185. **(Carpentrasso).** – *Da Sei Bianchi.* Grande S sormontata da tiara. ℞ ✱ KA · DE · BOVRBON · CARD · LEGA · AVEN ✱ Croce gigliata; sotto, nel giro, C · Cin., 117 *var.* Ser., 345. Raro. – *Dozeno.* Tipo solito. 2 es. M. C.$^{1-2}$

★ 1186. **Urbano VII** (1590). **(Fano).** – *Baiocco.* · VRBANVS · VII · P · M · FA · Stemma. ℞ · ITER · PA – RA · TVTVM · La Vergine stante su crescente lunare. Cin., 5; Ser., 1. *Rarissimo.* Bello. M. C.^{1}

★ 1187. **(Bologna).** *Bolognino.* · VRBANVS · VII · PON · MAX · Ritratto del Pontefice a d. ℞ · – ▲ BONONIA ▲ – ▲ DOCET ▲ Stemma della Città. Cin., 8; Ser., 8 *var.* *Rarissimo.* Bello. M. C.^{1}

1188. **Sede Vacante** (1590). **(Fano)** – *Baiocco.* SEDE · VACANT · F · Stemma sotto chiavi e padiglione. ℞ · ITER · PARA TVTVM · La Vergine di fronte. Cin., 21; Ser., 12. 2 es. di conio diverso. M. C.^{1}

1189. **Gregorio XIV** (1590-1591). **(Avignone).** – *Liard.* GREGORIVS · XIV · PONT · M Due chiavi decussate. ℞ S · PETRVS · S · PAVLVS · AVEN · Croce unghiata entro quadrilobo. *Manca in Cin., e in Ser.* *Rarissimo.* M. C.^{1}

1190. **Clemente VIII** (1592-1605). **(Roma).** – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto, a sinistra. All'esergo, 15-92. Cin., 30; Ser., 69. AR C.^{1}

1191. *Testone.* Busto a sin., orante innanzi al Crocefisso. ℞ · S · PETRVS · – · ALMA · ROMA · S. Pietro seduto. Esergo., · 1598 · Cin., 34; Ser., 84. Raro. AR C.$^{1-2}$

1192. *Testone.* Ritratto a sin. ℞ · S · PETRVS · – · S · PAVLVS · I due Santi in piedi. Esergo, RO · (Sigla) MA · Cin., 40; Ser., 100. Raro AR C.$^{1-2}$

1193. *Testone.* Stemma. ℞ ★ NON ★ – ★ PREVALEBVNT ★ S. Pietro nella navicella. Sotto, ROMA Cin., 51; Ser., 46. Raro. Bello, AR C.^{1}

1194. *Testone.* Stemma. ℞ IVSTI INTRABVNT PER EAM La Porta Santa, sulla quale è scritto, A · N · = · M · = D · C All'esergo, RO (Armetta) MA Cin., 58; Ser., 35. – *Testone.* ℞ · ANNO IVBILEI · M · D · C · ABSOLVTO La Porta Santa; sotto, armetta. Cin., 60. 2 es. AR C.^{1}

1195. *Testone.* Stemma. ℞ SPIRITVS · SANCTI · MVNVS · = ROMA · S. Pietro seduto, a sin. Cin., 72; Ser., 111. AR C.^{1}

1196. *Giulio.* Stemma. ℞ · SINE CLADE · 1598 e cifra. Chiavi decussate e legate, sormontate da corona d'alloro. Cin., 99; Ser., 125. R.3 – *Giulio.* Ritratto, a sin. ℞ S. Paolo stante. Cin., 90. 2 es. AR C.^{2}

1197. *Mezzo Grosso.* – *Quattrino.* 5 es. diversi. AR e Æ C.$^{1-2}$

1198. **(Bologna).** – *Testone.* ℞ S. Petronio. Cin., 80; Ser., 243. Raro. *Bellissimo.* AR C.^{1}

1199. *Bianco.* · CLEMENS · VIII · PONT · MAX · Ritratto, a d. ℞ ▲ BONONIA ▲ – MATER ▲ STVDIORVM · Leone rampante con vessillo. Cin., 85; Ser., 244 *var.* Raro. Bello. AR C.^{1}

1200. *Bolognino.* – *Quattrino.* 5 es. diversi. AR e M. C.^{1}

1201. **(Ferrara).** – *Testone.* Mezza figura del Papa, a sinistra, che prega innanzi ad un Crocefisso. ℞ · ANNO · – DNI – · 1598 · S. Pietro e S. Paolo

in piedi. Tra i due, stemma del Card. Pietro Aldobrandini. Cin., 53; Ser., 267. 2 es. R.[2] Æ C.[1]

1202. *Quattrino.* Ritratto, a d. A · 1599. ℞ Stemma del Card. Pietro Aldobrandini. Cin., 163; Ser., 272. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1203. (**Avignone**). – *Giulio* o *Clementino.* CLEMENS · VIII – PONTI · O · M ✱ Stemma del Pontefice. ℞ S · PETRVS – · AVENIO R Stemma del Card. Acquaviva; sopra, mezza figura di S. Pietro. Cin., 112; Ser., 280. R.[4] Bucato. – *Giulio* o *Clementino.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. A d., in basso, armetta di Mons. Silvio Savelli, Vice-legato. Cin., 113; Ser., 283. Raro. 2 es. Æ C.[2]

1204. *Dozeno.* 9 es. di date diverse. M. C.[1]

1205. (**Carpentrasso**). – *Dozeno.* 8 es. diversi. M. C.[1]

1206. *Patard.* Stemma. ℞ Croce. Ser., 280. 5 esemplari. M. C.[1]

1207. **Sede Vacante** (1605). (**Roma**). – *Giulio.* Stemma con padiglione e chiavi. ℞ S. Paolo stante. Cin., 13; Ser., 7. Raro. Æ C.[2]

1208. **Paolo V** (1605-1621). (**Roma**). – *Testone.* Stemma. ℞ MORTIFERA + NON + NOCEBVNT + (Armetta) Miracolo di S. Paolo delle serpi di Malta. Cin., 88; Ser., 11 *var.* Raro. Æ C.[1]

1209. *Testone.* Ritratto a sin., sotto, ▾ 1613 ▾ ℞ Stemma, sostenuto da due angeli. All'esergo, ▾ RO (Armetta) MA ▾ Cin., 84; Ser., 20. R.[3] Æ C.[1]

1210. *Testone.* Stemma. ℞ · S · PETRVS · – · S · PAVLVS · = · RO (Armetta) MA I due Santi in piedi. Cin., 30; Ser., 159. Æ C.[1]

1211. *Testone.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Cin., 40. – ℞ S. Paolo seduto. 1612. Cin., 61. 2 es. Æ C.[1]

1212. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. In mezzo, in alto, la Vergine col Bambino. Nel campo, RO = MA All'esergo, armetta. Cin., 80., Ser., 158 *var.* R.[5] Æ C.[1]

1213. *Testone.* · PAVLVS · V · PONT · MAX · A · XI · = · ROMA · Ritratto a d. ℞ · VAS · ELECTIONIS · La caduta di S. Paolo. Cin., 92; Ser., 180. R.[3] Æ C.[2]

1214. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Paolo seduto. Cin., 120. – ℞ S. Paolo stante. Cin., 129, 131. 3 es. Æ C.[1]

1215. *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* - *Quattrino.* 7 esemplari diversi. Æ e Æ C.[1]

1216. (**Bologna**). – *Piastra* o *Doppio Giulio.* Stemma; ai due lati, armette. ℞ S · PETRONIVS – PROTECT · All' esergo, MDCXIX Il Santo seduto. Cin., 118; Ser., 416. Æ C.[1-2]

1217. *Bianco.* Ritratto a sin. ℞ BONONIA MATER STVDIORVM. All'esergo, 1619. Leone rampante con vessillo e armetta del Card. Capponi. Cin., 139; Ser., 419. R.[3] – *Giulio.* Ritratto a sin. ℞ Stemma. Cin., 140. 2 es. Æ C.[2]

1218. *Carlino.* Cin., 168. 2 es. Æ C.[1]

1219. *Mezzo Carlino.* BONO = NIA = DOCET in tre linee, e armetta della Città, entro ghirlanda. ℞ S • PETRONIVS • Mezzo busto del Santo. Cin., 223; Ser., 426. 2 es. *Rarissimo.* Æ C.[1]

1220. *Mezzo Carlino.* PAVL · V · — PONT · M · Stemma. ℞ BONO = NIA nel campo in tre linee; sotto, armetta della Città; il tutto in corona di alloro. Cin., —; Ser., 427. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

1221. *Mezzo Bolognino.* - *Quattrino.* Cin., 239. 3 es. Æ C.^{1}

1222. **(Ferrara).** — *Scudo.* ✱ PAVLVS ✱ V ✱ BVRGHESIVS ✱ P ✱ MAX ✱ ✱ 1619 Ritratto a d. ℞ S ✱ GEORGIVS ✱ — FERRARIÆ ✱ PROTECTOR S. Giorgio a cavallo, a d. uccide il drago. All'esergo, armette della Città e del Cardinale Giacomo Serra. Cin., 21; Ser., 451 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.^{1}

1223. *Testone.* Ritratto a d. Sotto, · 1620 · F · R · ℞ S ✱ GEORGIVS · FER — RARIÆ · PROTEC · S. Giorgio uccide il drago. Sotto, armette. Cin., 99 *var.*; Ser., 459. R.^{3} Æ C.^{1}

1224. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Giorgio. 1620, Cin., 142. — *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Cin., 226. 3 es. Æ C.^{1}

1225. *Quattrino.* 17 esemplari diversi. Æ C.^{1}

1226. **(Avignone).** — *Dozeno.* - *Patard.* 4 esemplari diversi. M. C.^{1}

1227. **Sede Vacante** (1621). **(Roma).** — *Giulio.* · SEDE · VAC · — ANTE · 1621 · Stemma dal Card. Aldobrandini. ℞ · STATVIT · SVPRA · PETRAM · PEDES · MEO ⁘ = RO — MA La Religione in piedi; sotto, armetta. Cin., 3; Ser., 4 R.^{4} Bucato. Æ C.$^{1-2}$

1228. **Gregorio XV** (1621-1623). **(Roma).** — *Testone.* Stemma. ℞ ▲ S ▲ PETRVS ▲ — ▲ S ▲ PAVLVS ▲ I due Apostoli stanti. In mezzo, in alto, la Vergine col Bambino. Nel campo, + = RO = MA Cin., 18; Ser., 6. R.^{4} Æ C.^{2}

1229. *Testone.* Stemma. ℞ + SVB + TVVM + PRÆSIDIVM + La Immacolata Concezione. In basso, a sin., armetta. Cin., 23. Æ C.$^{1-2}$

1230. *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 7 es. Æ e M. C.^{1}

1231. **(Bologna).** — *Mezzo Bolognino.* Stemma. ℞ MEZO BOLOGNINO Mezzo leone; sotto, MDCXXI Cin., 87; Ser., 87. Bello. Æ C.^{1}

1232. **(Ferrara).** — *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 7 es. Æ e Æ C.^{1}

1233. *Medaglia.* (AN. II.) ASSAGGIVM. GENERALE. 1622. Chiavi decussate e baldacchino. Mill., 33. Mazio, —. Æ C.^{2}

★ 1234. **Sede Vacante** (1623). **(Roma).** — *Testone.* SEDE ▲ VAC — ANTE ▲ 1623 ▲ Stemma del Card. Pietro Aldobrandini. ℞ · QA · DOMIN · SVSCEPIT · ME Cristo risorto. In basso, a sin., armetta. Cin., 4 *var.*; Ser., 3. *Rarissimo.* Æ C.$^{1-2}$

1235. *Giulio.* Stemma. ℞ QA ▲ DOMIN — SVSCEPIT ▲ M Cristo risorto. In basso, a sin., armetta. Cin., 8; Ser., —. Bucato. *Rarissimo.* Æ C.^{1}

1236. *Giulio.* Simile, con SVSCEPIT ▲ ME Cin., 8 *var.*; Ser., 4. Raro. Æ C.^{1}

1237. **(Ferrara).** — *Grosso.* · IACOBVS · SER — RA · LEG · SED · V Stemma del Cardinale Serra. ℞ CIVITAS · FERRARIÆ · 1623 · Stemma coronato della città.

Ai lati, [TA] – B Cin., 9; Ser., Vol. IV, pag. 221, n. 28. *Rarissimo.* Æ C.[1]

1238. *Mezzo Baiocco.* Stemma del Card. Legato. ℞ Stemma della città. Cin., 22; Ser., *manca.* Raro. Æ C.[1]

★ 1239. **Urbano VIII** (1623-1644). (**Roma**). – *Piastra* o *Scudo d'argento.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · XXI · Ritratto a d.; sotto, G M 1645 ✦ ℞ Mezze figure di S. Pietro e S. Paolo; in alto, colomba. All'esergo, RO – MA e sotto, armetta tra due rosette; il tutto entro corona d'alloro; in basso, ape. Cin., 47; Ser., 10. R.[3] *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1240. *Scudo.* · AN · XII · Ritratto a destra. ℞ SVB TVVM PRAESIDIVM CON · La Vergine Immacolata in un nimbo di raggi; sotto, armetta. Cin., 42 *var.*; Ser., 14. R.[3] Æ C.[1]

1241. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · A · XX · Ritratto a d. ℞ TE MANE TE VESPERE Il Papa genuflesso, orante; in alto, S. Michele. Nel giro, armetta. All'esergo · ROMA · Cin., 50; Ser., 23. R.[3] Æ C.[1]

1242. *Scudo.* Busto a d.; A · XI · ℞ VIVIT – DEVS S. Michele che ricaccia quattro demoni tra le fiamme dell' inferno. All' esergo, RO – MA e armetta. Cin., 54 *var.*; Ser., 25. R.[3] Bello. Æ C.[1]

1243. *Scudo.* Ritratto, a d. A · XV ℞ VIVIT ✱ DEVS S. Michele insegue Lucifero. All'esergo, RO (Armetta) MA Cin., 60; Ser., 49, R.[3] Æ C.[1]

1244. *Scudo.* Simile, ma sotto il busto, AN · XII. Cin,, 55; Ser., 28. Æ C.[2]

1245. *Scudo.* Simile, con A · XX e 1643. Cin., 61; Ser., 44. Æ C.[1-2]

1246. *Testone.* Ritratto, a d. AN · VIII ℞ AVCTA AD METAVRVM DITIONE Roma galeata seduta, a d. tenendo nella sin. la Basilica Vaticana. In basso, a d., armetta. All'esergo, ROMAE Cin., 122; Ser., 46. Raro. Æ C.[1-2]

1247. *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 124; Ser., 48. Bello. Æ C.[1]

1248. *Testone.* Stemma. ℞ La Porta Santa. Cin., 68. – ℞ S. Pietro seduto. Cin., 88. – ℞ I due Santi in piedi. Ser., 169 *var.* 3 es. Æ C.[1]

1249. *Testone.* Ritratto, a d. A · XIV ℞ La Vergine Immacolata. Cin., 93. Æ C.[1]

1250. *Testone.* Stemma. AN · XX ℞ Simile al precedente. Cin., 101. Bello. Æ F. D. C.

1251. *Testone.* Ritratto, a d. A · XIV ℞ VIVIT – DEVS L' Arcangelo S. Miche trafigge Lucifero. Cin., 111. – Altro con A · XX 2 es. Æ C.[1]

1252. *Giulio.* Tipi diversi. 6 es. Æ C.[1]

1253. *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 16 es. Æ C.[1]

1254. *Quattrino.* Tipi diversi. 11 es. Æ C.[1]

1255. (**Bologna**). – *Gabellone.* Ritratto, a d. ℞ Stemma. 1624. Cin., 130; Ser., 179. Æ C.[1]

1256. *Giulio.* Ritratto a d. ℞ Stemma. MDCXXV. Cin., 196; Ser., *manca.* 2 es. Raro. Æ C.[1-2]

1257. *Mezzo Bolognino. - Quattrino.* 3 es. Æ C.[1-2]

1258. **(Ferrara).** — *Grosso. - Mezzo Baiocco. - Quattrino.* Tipi diversi. 8 es. AR e Æ C.[1]

★ 1259. **(Avignone).** — *Testone.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · 1631 Ritratto a d. Sotto, · ᴗ · ℞ FRANCISCVS · CARD · BARBERINVS · LEG · AVE · Stemma del Card. Francesco Barberini, legato, sormontato da cappello cardinalizio. Cin., 133; Ser., 637. *Rarissimo.* AR C.[1-2]

★ 1260. *Mezzo Franco.* · VRBANVS · VIII · PONT · MAX + (le parole divise da fogliette). Busto del Pontefice a d. con piviale. Esergo, 1637 tra due fogliette. ℞ + ANTONIVS + CARD + BARBERINVS LE + AVEN + Croce fiorata e gigliata. Cin., 134 *var.*; *Var.* non segnata in Ser. *Rarissimo. Bellissimo.* AR C.[1]

1261. *Mezzo Franco.* Altro esemplare. Frammentato. AR C.[2]

1262. *Barberino* o *Giulio.* Stemma. 1631. ℞ Stemma del Card. Francesco Barberini; sopra mezza fig. di S. Pietro. Ser., 651. *Bellissimo.* AR F. D. C.

1263. *Patard. - Doppio Tornese.* 3 es. div. Æ C.[1]

1264. *Medaglia.* (A. V.) INSTVRCTA. MVNITA. PERFECTA. Veduta di Castel S. Angelo. Mill., 32. Mazio, 191. AR C.[1]

1265. *Medaglia.* Mazio, —. Bucata. Æ C.[1]

1266. **Innocenzo X** (1644-1655). **(Roma).** — *Piastra* o *Scudo.* INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · — · ANNO · II · Ritratto, a d. ℞ (Armetta) IN — VERBO TVO · Cristo che benedice S. Pietro genuflesso. All'esergo, · ROMAE · Cin., 24. Ser., 7. R.4 Bello. AR C.[1]

1267. *Scudo.* INNOCENT — S · X · PONT · MAX · Busto del Pontefice, a d., con tiara e piviale. Sotto, · ANNO · VII — 1650. ℞ ANNO IVBILEI ⚘ MD ⚘ CL ⚘ La Porta Santa con Volto Santo, entro ghirlanda d'alloro; nel campo, RO — MA Cin., 29; Ser., 5. Bucato. AR C.[1]

1268. *Testone.* Stemma. ℞ La Porta Santa. Cin., 41; Ser., 15. — ℞ San Paolo stante. Cin. 46; Ser., 27. — ℞ L'Immacolata. Cin., 56; Ser., 33. 3 esemplari diversi. AR C.[1]

1269. *Giulio.* Stemma. ℞ La Porta Santa. Cin., 65. — ℞ S. Paolo stante. Cin., 68, 73. — ℞ Busti affr. di S. Pietro e S. Paolo. Cin., 75. — ℞ L'Immacolata. Cin., 76. 6 esemplari diversi. AR C.[1]

1270. *Grosso. - Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 14 es. AR C.[1]

1271. *Mezzo Baiocco. - Quattrino,* 8 es. Æ C.[1]

1272. **(Bologna).** — *Muraiola. - Mezzo Bolognino. - Quattrino.* 3 es. M. e Æ C.[1-2]

★ 1273. **(Ferrara).** — *Testone.* INNOCENTIVS · X : PONT · MAX · Ritratto a d. Sotto, · A · 1654 ★ ★ ℞ · S : GEORGIVS · FER — RARIÆ · PROT : S. Giorgio e il drago. Sotto, armette del Card. Cibo e della città. Cin., 62 *var.* Ser., 192 *var.* Raro. AR C.[1]

Proveniente dalla Vendita Ratto, 1914 e Collezione Ruchat, 1922.

1274. *Giulio. - Grosso.* Stemma. ℞ S. Giorgio 1654 2 es. Rari. AR C.[1]

1275. **(Avignone).** – *Patard.* Chiavi. ℞ Croce. Ser., 221. Æ C.[1]

1276. *Medaglia.* (A. IIII.) SACELLIS · ecc. Interno di S. Pietro. Mill., 35. Mazio, 227. Bucata. AR C.[1]

★ 1277. **Sede Vacante** (1655). **(Roma).** – *Scudo.* ✱ SEDE VACA – NTE MDCLV ✱ Stemma sormontato da padiglione e chiavi. ℞ INFVNDE AMOREM CORDIBVS Colomba e fiammelle. Esergo, ✱ ROMA ✱ Cin., 4; Ser., 3. R.[4] Bello. AR C.[1]

★ 1278. *Testone.* Tipo simile. Cin., 5; Ser., 5. *Rarissimo.* AR C.[1]

1279. *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipo simile. Cin., 7, 11, 14; Ser., 6, 8, 10. 3 es. Rari. AR C.[1]

1280. **(Ferrara).** – *Giulio.* Stemma del Card. Gio: Battista Spada, legato. ℞ CIVITAS ★ FERRARIÆ ★ 1655 ★ Stemma della Città, Cin., 8; Ser., 14. R.[2] – *Grosso.* Tipo simile. Cin., 12; Ser., 19. R. – *Quattrino.* Cin., 15; Ser., –. R.[2] 3 es. AR e Æ C.[1]

1281. **Alessandro VII** (1655-1667). **(Roma).** – *Piastra* o *Scudo.* ALEX · VII · PONT · MAX – ✱ Stemma. In alto, a sin., figura di S. Pietro. Nel giro, ROMÆ · ℞ ✱ DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I · E · M · I · S · S · S. Tommaso da Villanova e un povero. Cin., 50; Ser., 7. Raro. Bello. Bucato. AR C.[1]

1282. *Testone.* Stemma. ℞ NEC CITRA NEC VLTRA Mano sorreggente una bilancia. Nel campo, armetta. Cin., 51; Ser., 10. – Altro con stella nel campo del ℞. 2 es. AR C.[1]

1283. *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 11 es. AR C.[1]

1284. *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* 5 es. Æ C.[1]

1285. **(Bologna).** – *Lira* o *Doppio Giulio.* Stemma e due armette, della città e del Card. G. Lomellini, ℞ · BONONIA DOCET 1656. Leone rampante che regge lo stemma del Comune. Sotto, 20. Cin., 60; Ser., 97. Raro. AR C.[1]

1286. *Bianco.* - *Mezzo Bianco.* - *Muraiola da Bai. 2.* Tipi diversi. 4 es. AR e M. C.[1]

1287. **(Ferrara).** – *Testone.* Stemma. ℞ S : GEORGIVS ✱ – FERRARIÆ ★ PRO : S. Giorgio a d., uccidendo il drago. Sotto, armette del Card. Giambattista Spada e della Città. Cin., 53; Ser., 123. Raro. AR C.[1-2]
Proveniente dalle Collezioni Patrizi e Ruchat.

1288. *Giulio.* - *Grosso.* - *Quattrino.* 3 esemplari diversi. AR e Æ C.[1-2]

1289. **(Avignone).** – *Carlino* (?). ALEXANDER · VII · P · O · M · 1657. Stemma del Pontefice sormontato da chiavi e tiara. ℞ S · PETRVS – · (Piccola oca) · AVENIO · Armetta di Mons. Conti, Vicelegato. Sopra, mezza figura di S. Pietro. Cin., 96; Ser., 145. R.[3] *Bellissimo.* AR C.[1]

★ 1290. *Carlino* (?). · ✿ · FLAVIVS · CARD · GHISIVS · LEGA · AVE Ritratto del Card. Chigi, a d. ℞ ✿ · ★ · EX ✿ MONTIBVS ✿ PAX ✿ ORIETVR · ✿ · 1662 · Stemma del Card. Chigi entro otto centine. Cin., 102 *var.*; Ser., 147. Raro. Bello. AR C.[1]

1291. *Carlino* (?). Busto del Card. Chigi, a d. ℞ AB · STELLA · LVX · ORITVR · ✱ · · 1667 · Stemma sormontato da tiara a forma di corona. Cin., 105 *var.*; Ser., Vol. IV, pag. 251, n. 223. Raro. Bello. Æ C.[1]

1292. *Carlino.* Tipo simile, ma con PAX · ORIETVR · EX · MONTIBVS · ★ : E · I · 1666. Cin., 101; Ser., Vol. IV, pag. 251, n. 222. Raro. Bucato. Æ C.[1]

1293. *Carlino* (?). · ALEXANDER · VII · PONT · OPT MAX · — · Busto del Pontefice a d.; sotto, armetta *spaccata* (forse di Mons. L. Lomellini, vicelegato). ℞ (Piccola torre) · FLAVIVS · CAR · GHISIVS · LEG · AVE · 1666 · Stemma del Card. F. Chigi. Cin., 98 *var.*; Ser., 152. R.[3] Æ C.[1]

1294. *Patard.* Chiavi. ℞ Croce. Ser., 153. M. C.[1]

1295. **Sede Vacante** (1667). (**Roma**). — *Piastra* o *Scudo.* SEDE VACAN — TE MDCLXVII Stemma del Card. Antonio Barberini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ (Ape) DA RECTA SAPERE (Ape) Colomba con fiammelle. All' esergo, RO (Armetta) MA Cin., 3: Ser., 1. Raro. Bello. Æ C.[1]

1296. *Testone.* Tipo simile. Cin., 5; Ser., 5. — *Giulio.* Tipo simile. Cin., 8; Ser., 7. 2 es. Æ C.[1]

1297. (**Bologna**). — *Lira* o *Doppio Giulio.* ★ SEDE · VACANTE · 1667 ★ Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Card. Carafa. ℞ S · PETRON · — DF BONON · Il Santo genuflesso. All'esergo, · XX · Cin., 7 *var.*; Ser., 9. Rara. Æ C.[1]

1298. *Carlino.* Stemma della Città, 1667. ℞ Mezza figura della Vergine col Bambino. Cin., 9; Ser., 12. Æ C.[1]

★ 1299. **Clemente IX** (1667-1669). (**Roma**). — *Piastra* o *Scudo.* — ◆ — ◆ CLEMENS ✚ IX ◆ — ◆ PONT ✚ MAX ◆ — ◆ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ SPLENDET A MAIESTATE EIVS La Cattedra di S. Pietro su nubi. Cin., 7; Ser., 6. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

1300. *Testone.* Stemma. ℞ AVXILIVM DE SANCTO S. Pietro seduto, benedicente. All'esergo, RO (Armetta) MA Cin., 8; Ser., 8. Bucato. Æ C.[1]

1301. *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 6 es. Æ e Æ C.[1]

1302. (**Bologna**). — *Carlino.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 18; Ser., 41. Æ C.[1]

1303. *Medaglia.* Chiavi decussate sopra losanga. Mill. 32. Mazio, 279. Æ C.[1]

1304. **Sede Vacante** (1669). (**Roma**). — *Piastra* o *Scudo.* Stemma del Card. Ant. Barberini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ ILLVXIT · ILLVS CESCAT ADHVC (Ape). Colomba e fiammelle. All' esergo, RP (Armetta) MA Cin., 4; Ser., 2. R.[3] Bello. Foro otturato. Æ C.[1]

1305. *Testone.* - *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Cin., 5, 6, 7, 8. 4 es. Belli. Æ C.[1]

1306. **Clemente X** (1670-1676). (**Roma**). — *Scudo.* CLEMENS X · PONT · MAX · ANN · IIII · Ritratto a d. ℞ BEATO ∴ PIO ∴ V ∴ S. Pio V genuflesso; a sin., angelo con drappo sul quale è disegnata la battaglia di Lepanto. Cin., 17; Ser.. 6. R.^{3} Bello. Æ C.^{1}

1307. *Scudo.* Ritratto a d. ℞ CLAVSIS FORIBVS VENIET — ET DABIT PACEM La Porta Santa fiancheggiata dalle statue di S. Pietro e S. Paolo. All'esergo, MDCL — XXV e armetta di Mons. G. R. Imperiali. Cin., 19; Ser., 8. R.^{2} Bello. Æ C.^{1}

1308. *Scudo.* CLEMENS ✱ X — ✱ — ✱ — PONT ✱ MAX Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 20; Ser., 12. R.^{2} Æ C.^{1}

1309. *Scudo.* Stemma. ℞ DABIT FRVCTVM — SVVM IN TEMPORE La Porta Santa, come nel precedente. All'esergo, MDCL — XXV e armetta di Mons. Imperiali. Cin., 23; Ser., 14. R.^{3} Foro otturato. Æ C.^{1}

1310. *Scudo.* Stemma. ℞ Portico della Basilica Vaticana con gruppi di pellegrini. All'esergo, MDCL — XXV e armetta di Mons. Costaguti. Cin., 26; Ser., 20. R.^{3} Bello. Æ C.^{1}

1311. *Scudo.* Ritratto a d. Esergo, EQ · HIER · LVCENTI = MDCLXXI ℞ MALVM — MINVIT ✱ BONVN AVGET La Clemenza e la Liberalità stanti. All'esergo, CLEM · — LIB (Ornato) e armetta di Mons. Costaguti. Cin., 14; Ser., 24. R.^{3} *Bellissimo.* Æ C.^{1}

1312. *Scudo.* Stemma. ℞ VT ★ ABVNDETIS ★ MAGIS Il Porto di Civitavecchia. All'esergo, · M · DC · — LXXI e armetta di Mons. Costaguti. Cin., 16; Ser., 28. Raro. Bucato. Æ C.^{1}

1313. *Testone.* Busto a d.; sotto, MDCLXXI ℞ COLLES · FLVENT · MEL · DE · PETRA S. Pietro Martire. Cin., 32; Ser., 31. — ℞ Il Portico di S. Pietro con i pellegrini. Esergo, 16 — 75 Cin., 33; Ser., 33. Rari. 2 es. Æ C.^{1}

1314. *Testone.* Ritratto a d. ℞ La Porta Santa. Cin., 37; Ser., 37. Bello. Æ C.^{1}

1315. *Testone.* Stemma. ℞ Il Re David suonando l'arpa. Cin., 83. — ℞ Il Portico di S. Pietro con i pellegrini. Cin., 34. — ℞ Il Papa genuflesso, orante. Cin., 41. 3 esemplari (1 bucato). Æ C.^{1}

★ 1316. *Testone.* Stemma. ℞ ✱ · REX REG ∴ DOMINVS DOM · ✱ Mezza figura del Salvatore di prospetto, benedicente. All'esergo, armetta di Mons. Raggi. Cin., 40; Ser., 46. R.^{4} Bello. Æ C.^{1}

1317. *Giulio.* Tipi diversi. 7 es. Æ C.^{1}

1318. *Grosso. - Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 13 es. Æ C.^{1}

1319. (**Bologna**). — *Lira.* Stemma tra l'armetta del Card. Bonaccorsi e quella della Città. ℞ Leone rampante. 1674. Ser., 129. Rara. Æ C.^{1}

1320. *Carlino.* Stemma. 1673. ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 62. Raro. Æ C.^{1}

1321. **Sede Vacante** (1676). (**Roma**). – *Piastra* o *Scudo*. Stemma del Card. Paluzzi - Altieri sormontato da padiglione e chiavi. ℞ Colomba con fiammelle. All'esergo, RO – MA e armetta di Mons. Imperiali. Cin., 1; Ser., 1. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1322. *Testone*. Stemma del Camerlengo. ℞ MENTES ✱ TVORVM ✱ VISITA Colomba e fiammelle. Esergo, RO – MA e armetta di Mons. Imperiali. Cin., 2; Ser., 3. Raro. Bucato, ma bello. Æ C.[1]

1323. *Giulio*. - *Grosso*. - *Mezzo Grosso*. Cin., 3, 5, 7. 3 es. Rari. Belli. Æ C.[1]

1324. **Innocenzo XI** (1676-1689). (**Roma**). – *Piastra* o *Scudo*. Ritratto a d. A ⁂ VIII ℞ DEXTERA = TVA DOMINE = PERCVSSIT = INIMICVM = 1684 scritto in ghirlanda di palme. Cin., 44; Ser., 17. R.[2] Æ C.[1]

1325. *Scudo*. Stemma. ℞ Simile al precedente. Cin., 53; Ser., 30. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1326. *Scudo*. Stemma. ℞ ET ▴ IN ▴ CAELIS ▴ – ERIT ▴ LIGATVM S. Pietro seduto, benedicente. All'esergo, 16 – 81 e armetta. Cin., 40; Ser., 34. R.[2] Æ C.[1]

1327. *Scudo*. Stemma. A · VII · ℞ NON = PRODERVNT = IN ▴ DIE = VLTIONIS Scritto in cartella. Cin., 41; Ser., 36. R.[2] Æ C.[1]

1328. *Scudo*. Stemma. ℞ Simile al precedente, ma la leggenda scritta in ghirlanda di alloro. Cin., 43; Ser., 41. Æ C.[1]

1329. *Scudo*. Ritratto a d. AN · II · ℞ PORTÆ ⁂ INFERI ⁂ N — ON ⁂ PRÆVALEBVNT Prospetto della Basilica Vaticana. Cin., 33; Ser., 43. R.[2] Traccie d'appiccagnolo. Æ C.[1]

1330. *Scudo*. Ritratto. AN ⁂ I ⁂ ℞ ⁂ SANCTVS ⁂ – MATTHEVS ⁂ APOST ⁂ S. Matteo e l'Angelo. Sotto, armetta di Mons. Raggi. Cin., 31; Ser., 50. R.[3] Æ C.[1]

★ 1331. *Scudo*. Ritratto a d. A ▴ III ▴ ℞ VENTI ▴ ET ▴ MARE ▴ OBEDIVNT ▴ EI Navicella con Cristo e gli Apostoli. Sotto, armetta di Mons. Corsini. Cin., 37; Ser., 55. R.[3] *Bellissimo*. Æ F. D. C.

1332. *Mezzo Scudo*. Stemma. ℞ AVARVS · = NON = IMPLEBITVR Scritto in cartella. 2 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1]

1333. *Mezzo Scudo*. Simile. 2 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1]

1334. *Testone*. Stemma. ℞ MELIVS | EST DARE | QVAM | ACCIPERE Scritto in cartella. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1] e F. D. C.

1335. *Testone*. Simile. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1] e F. D. C.

1336. *Testone*. Simile. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1] e F. D. C.

1337. *Testone*. Simile. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1] e F. D. C.

1338. *Testone*. Simile. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1]

1339. *Testone*. Simile. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1]

1340. *Testone*. Simile. 4 esemplari con cartelle diverse. Æ C.[1]

1341. *Testone*. Stemma. A · IIII · ℞ NOLI = ANXIVS = ESSE scritto in cartella. Cin., 71; Ser., 185. Æ C.[1-2]

1342. *Testone.* Stemma. ℞ NOLITE | COR | APPONERE Scritto in ghirlanda di palme. Cin., 70; Ser., 189. Raro. Æ C.[1]

1343. *Testone.* Stemma. A · II ℞ QVOD HABEO TIBI — DO S. Pietro che solleva lo storpio; sotto, armetta, sigla e 1677. Cin., 64; Ser., 193. Bello. Æ C.[1]

1344. *Testone.* Stemma. A · I ℞ SVB · TVVM — PRÆSIDIVM · La Vergine col Bambino, seduta di faccia. Cin., 63; Ser., 197. R.[3] Bucato. Æ C.[1]

1345. *Giulio.* Tipi diversi. 6 es. Æ C.[1]

1346. *Giulio.* Tipi diversi. 6 es. Æ C.[1]

1347. *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 14 es. Æ C.[1]

1348. *Quattrino.* Tipi diversi. 7 es. Æ C.[1]

★ 1349. (**Bologna**). — *Testone.* INNOCENTIVS • XI • PON • MAX • Ritratto a d. Sotto, G C G ℞ BONONIA • — • ✿ • — • DOCET • Stemma della Città. Sotto, 16 — 83 Cin., 113; Ser., 438. Raro. Æ C.[1-2]

★ 1350. *Pezza da 24 Bolognini.* — INNO — CEN · XI · P — ONT · M Stemma, ai lati del quale le armette della Città e del Card. Antonio Pignatelli. Sotto, BOL — 24 ℞ S · PETRONIVS — PROTECT · S. Petronio seduto di prospetto. Es., 1687. Cin., 127; Ser., 445. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Vaccari.

★ 1351. *Due Giulii* o *Lira.* INNOCENTIVS XI · PON · M · Stemma e armette della Città e del Card. Antonio Pignatelli. ℞ BONONIA DOCET · 1687 Leone rampante con vessillo; sotto, G · C · G All'esergo, 20. Cin., 221; Ser., 455. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ F. D. C.
Proveniente dalla Collezione Vaccari.

1352. *Carlino* o *Madonnina.* Stemma. 16 — 82; 16 — 86; 16 — 89. Cin., 178, 180, 182. — *Muraiola da Bai. 2.* Ritratto. ℞ S. Petronio. Cin., 210. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

1353. **Sede Vacante** (1689). (**Roma**). — *Scudo.* Stemma del Card. Paluzzi-Altieri, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ ⁂ EMITTE ⁂ SPIRITVM ⁂ TVVM ⁂ Colomba e fiammelle. Esergo, RO — MA e armetta. Cin., 2; Ser., 1. Raro. Æ C.[1]

1354. *Testone.* Tipo simile. Cin., 3; Ser., 3. — *Giulio.* Cin., 5; Ser., 9. — *Grosso.* Cin., 7; Ser., 11. — *Mezzo Grosso.* Cin., 9; Ser., 16. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

1355. **Alessandro VIII** (1689-1691). (**Roma**). — *Scudo.* Ritratto a d. A · I · ℞ LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA La Chiesa stante, a sin. All'es., CIↃIↃ — CXC e armetta di Mons. Patrizi. Cin., 14; Ser., 10. R.[2] Æ C.[1]

★ 1356. *Scudo.* Ritratto a d. A · I · ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti; sopra, colomba. All'esergo, RO — MA e armetta di Mons. d'Aste. Cin., 11; Ser., 14. Raro. Bello. Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Vaccari.

1357. *Testone.* Ritratto a d. AN · II · ℞ S. Magno e S. Brunone stanti. Cin., 26; Ser., 16. Æ C.[1]

1358. *Testone.* Ritratto a d. ℞ RE · FRVMENTARIA · RESTITVTA · Due buoi all'aratro. Esergo, CIↃIↃ — CXC · e armetta. Cin., 24; Ser., 20. R.[2] Bucato. Æ C.[1]

1359. *Testone.* Ritratto. A : I · ℞ S. Brunone fra le nubi. Sotto, 16 — 89 e armetta. Cin., 18; Ser., 22. Bucato. — Altro con stemma, e 16 — 90 al ℞. — Altro con armetta nel ℞, ma senza il millesimo. Cin., 20; Ser., 28. 3 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1360. *Testone.* Ritratto a d. A · I · ℞ Senza leggenda. S. Pietro e S. Paolo stanti, Esergo, 16 — 89 e armetta. Bello. Æ C.[1]

1361. *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 8 es. Æ e Æ C.[1]

1362. (**Bologna**). — *Muraiola.* Ritratto. ℞ S. Petronio. Cin., 48; Ser., 75. M. C.[1]

1363. **Sede Vacante** (1691). (**Roma**). — *Testone.* Stemma del Card. Paluzzi-Altieri. ℞ Colomba. Sotto, RO — MA e armetta di Mons. Corsini. Cin., 3, 4, 5; Ser., 2, 6. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1364. *Giulio.* Cin., 7; Ser., 8. — *Grosso.* Cin., 8; Ser., 10. — *Mezzo Grosso.* Cin., 10. 3 esemplari diversi. Æ F. D. C.

★ 1365. (**Bologna**). — *Lira.* ∗ SEDE · VACANTE · 1691 ∗ Armette del Card. Benedetto Pamphilj, legato, e della Città, sormontate da padiglioni e chiavi. Sotto, G C G ℞ S PETRON · — DE BONON Il Santo genuflesso, a sin. Esergo, ∗ XX ∗ Cin., 6 *var.*; Ser., 19. Rara. *Bellissima.* Æ F. D. C.

1366. *Muraiola.* Simile. ℞ S. Petronio stante. Cin., 12 *var.*; Ser., 21. 2 esemplari. M. C.[1]

1367. **Innocenzo XII** (1691-1700). (**Roma**). — *Scudo.* Ritratto a d. A · IX ℞ ANNO IVBI — LEI · M · DCC La Porta Santa fiancheggiata da due angeli che suonano la tromba. Esergo, S · V · e armetta di Mons. Anguisciola. Cin., 31; Ser., 18. R.[1] Bello. Æ C.[1]

1368. *Scudo.* Ritratto a d. A · IIII ℞ COGITO COGITATIONES PACIS Figura muliebre seduta, a sin., presso un'ara. All'esergo, · 1694 · Cin., 21; Ser., 20. R.[2] Bucato. Æ C.[1]

1369. *Scudo.* Ritratto a d. A · II · ℞ DEVS PACIS — CONTERET SATANAM S. Michele Arcangelo che fulmina Satana. Sotto, 1693 e armetta. Cin., 17; Ser., 24. R.[2] Æ C.[1]

1370. *Scudo.* Ritratto a d. A · VIII ℞ EGREDIATVR ∴ POPVLVS ∴ ET COLLIGAT ∴ La raccolta della manna nel deserto. All'esergo, · MDCIC · — S · V · Cin., 28; Ser., 26. Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1371. *Scudo.* Ritratto a d. A · VIII ℞ GRATIA · VOBIS · ET · PAX · MVLTIPLICETVR S. Pietro predicante alle turbe. All'esergo, S · V · — OP · — 16 — 98 e armetta. Cin., 27; Ser., 28. Bello. Æ C.[1]

1372. *Scudo.* Ritratto a d. AN · VI ℞ LOQVETVR · PAC — EM · GENTIBVS · P · P · B · F — 1696 e armetta. Il Concistoro. Cin., 25; Ser., 32. R.[2] Bucato. Æ C.[1]

1373. *Scudo.* A · III ℞ NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM La Carità; a sin. un'ara sulla quale, 1693 e armetta. Cin., 20; Ser., 34. R.[2] Traccie di appiccagnolo. Æ C.[1]

1374. *Scudo.* Ritratto a d. ANN · VI ℞ PACEM · LOQUETUR · GENTIBUS Il Papa in Concistoro. Esergo, armetta. Cin., 23; Ser., 38. Æ C.[1]

1375. *Scudo.* Ritratto a d. A · II ℞ SEDEBIT ∴ IN ∴ PVLCHRITVDINE ∴ PACIS ∴ La Cattedra di S. Pietro sorretta da due angeli. Sotto, armetta. Cin., 19; Ser., 39. R.[3] Bello. Æ C.[1]

★ 1376. *Scudo.* Ritratto a d. A · VIII ℞ VENTI ∴ ET ∴ MARE ∴ OBEDIVNT ∴ EI ∴ Veduta del Porto di Anzio. Esergo, MD — CIC e armetta. Cin., 30; Ser., 41. R.[3] *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1377. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. · A · IX · ℞ · ANNO · REMIS — SIONIS · MDCC · La Porta Santa. Sotto, armetta. Cin., 51; Ser., 43. R.[2] Æ F. D. C.

1378. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A · II · ℞ DELECTABITVR · IN · MV — LTITVDINE · PACIS La Religione seduta fra le nubi; sotto, armetta. Cin., 32; Ser., 45. Raro. Æ C.[1]

1379. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. AN · VII · ℞ FACTVS · EST · IN · PACE · LOCVS · EIVS · L'Arca di Noè. Sotto, armetta. Cin., 48; Ser., 47. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1380. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. AN · VI ℞ FIAT · PAX · IN · VIRTVTE · TVA · Il Pontefice genuflesso, orante. Esergo, S · V · armetta e 1697. Cin., 45; Ser., 54. Raro. Æ F. D. C.

1381. *Mezzo Scudo.* Simile, ma senza il millesimo nel ℞. Cin., 43; Ser., 52. Raro. Æ C.[1]

1382. *Mezzo Scudo.* Simile, ma con AN · VII nel D/ e senza millesimo nel ℞. Cin., 46; Ser., 56. Æ C.[1]

1383. *Mezzo Scudo.* Stemma. AN ▪ II ℞ NON ▪ SIBI ▪ SED ▪ ALIIS Pellicano. Sotto, armetta e 1693. Cin., 35; Ser., 60. R.[2] 2 es. Bucati. Æ C.[1]

1384. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A · II ℞ OPVS · IVSTITIÆ · PAX La Pace stante. Esergo, 16 — 92 e armetta. Cin., 33 *var.*; Ser., 64. R.[2] Æ C.[1]

1385. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A · IX ℞ PARATE · VIAM · DOMINI S. Giovanni Battista predicante alle turbe. Sotto, 1699 · S · V Cin., 50; Ser., 68. R.[2] Traccie d'appiccagnolo. Bello. Æ C.[1]

1386. *Testone.* Stemma. A · IX · ℞ La Porta Santa. Cin., 68; Ser., 70. — ℞ EGENO — ET — PAVPERI · Figura di donna con cornucopia. Cin., 61; Ser., 76. — ℞ IPSE · EST — PAX · NOSTRA · Il Salvatore stante. Cin., 66; Ser., 78. — ℞ NON · SIT = TECVM · IN = PERDITI — ONEM Scritta in cartella. Cin., 59; Ser., 82. 5 es. Æ C.[1]

1387. *Testone.* Stemma. A · IX ℞ PRÆOCCVPEMVS = FACIEM EIVS = · 1699 · scritta in cartella. Cin., 67 ; Ser., 84. — A · II ℞ QVI = MISERETVR = BEATVS = ERIT 16 — 92 Cin., 57 ; Ser., 86. 2 es. Æ C.[1]

1388. *Testone.* Stemma. A · V · ℞ ROGATE QVÆ AD — PACEM — SVNT La Lettura dell' Esortatoria per la pace. Cin., 62 ; Ser., 89. Raro. Bello. Æ C.[1]

1389. *Testone.* Stemma. A · VI ℞ ROGATE · EA = QVÆ · AD · PACEM — SVNT = 1696 in cartella. Cin., 64 ; Ser,, 91. — Stemma. AN · I · ℞ TANQVAM = LVTVM = ÆSTIMABITVR in cartella. Cin., 54 ; Ser., 98. — Stemma. A · III · ℞ TEGIT ET PROTEGIT Aquila con due aquilotti. Esergo, 1693 e armetta. Cin., 60 ; Ser., 100. 4 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1390. *Giulio.* Tipi diversi. 13 es. Æ C.[1]

1391. *Grosso.* Tipi diversi. 13 es. Æ C.[1]

1392. *Mezzo Grosso.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 12 es. Æ e Æ C.[1]

1393. (**Bologna**). — *Lira.* Stemma. ℞ Leone rampante con vessillo. Ser., 312. Rara. Bucata. Æ C.[1]

1394. *Carlino.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 126 ; Ser., 314. Æ C.[1]

1395. *Muraiola.* - *Quattrino.* 2 es. M. e Æ C.[1]

1396. (**Avignone**). — *Carlino* (?). Busto del Pontefice a d. Esergo, 1692 C ℞ Monogramma del Card. Pietro Ottoboni. Cin., 127 ; Ser., 397. Æ C.[1-2]

1397. *Carlino* (?). Busto del Pontefice a d. Sotto, armetta di Mons. M. Delfini. ℞ ✠ PETRVS · OTTHOBONVS · LEGAT · 1693 Stemma del Card. Pietro Ottoboni. Cin., 129 ; Ser., 401. Æ C.[1]

1398. *Carlino* (?). Busto del Pontefice a d. Sotto, armetta. ℞ Stemma del Pontefice. Esergo. 1693. Cin., 131 *var.* ; Ser., 404. Raro. Bucato. Æ C.[1]

1399. **Sede Vacante** (1700). (**Roma**). — *Scudo.* Stemma del Card. Gio : B. Spinola, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ NON ∴ VOS ∴ RELINQVAM ∴ ORPHANOS Colomba raggiante fra le nubi. Sotto, ANNO — IVBIL e armetta di Mons. Anguisciola. Cin., 2 ; Ser., 2. R.[2] Æ C.[1]

1400. *Testone.* ℞ · PARACLITVS · ILLVMINET · = · ROMA · Colomba. Cin., 4 ; Ser., 7. R.[2] — ℞ VADO ET VENIO AD VOS Colomba ; sotto, ANNO — IVBIL e armetta. Cin., 6 ; Ser., 9. R.[2] — *Giulio.* Cin., 8 ; Ser., 11. 3 es. diversi. Æ C.[1]

★ 1401. (**Bologna**). — *Lira.* ✱ SEDE · VACANTE · 1700 ✱ Stemma della Città e del Card. d'Adda sormontato da padiglione e chiavi. ℞ S · — PETRON · — DE · BONO · · · Il Santo genuflesso, orante ; dinnanzi a lui, la Città. Esergo, · X · X · Cin., 7 ; Ser., *manca,* anche nel Vol. IV. *Della massima rarità.* Æ C.[1-2]

1402. **Clemente XI** (1700-1721). **(Roma).** — *Mezzo Scudo d'oro.* Stemma. A · IX · ℞ · SANCTVS — · — PETRVS · AP · Busto raggiante del Santo, a d. Cin., 43; Ser., 27. R.[2] AV F. D. C.

1403. *Mezzo Scudo d'oro.* Ritratto a d. A · XVII · ℞ S · PETRVS · — APOST · Mezza figura di S. Pietro, a sin. Cin., 45; Ser., 29. R.[2] AV C.[1]

★ 1404. *Scudo.* Busto del Pontefice, a sin. ℞ DILEXI · DE — COREM · — DOMVS · TVÆ · La Vergine di S. Maria in Trastevere seduta di fronte col Bambino. Ai suoi lati due angeli; ai suoi piedi il Papa Innocenzo II genuflesso; all'esergo, · 1702 · Cin., 50; Ser., 35. Raro. Bello. Æ C.[1]

1405. *Scudo.* Ritratto a sin. A · II · ℞ DOMINVS ELEGIT TE HODIE — 1702 S. Clemente seduto tra le nubi. Cin., 49; Ser., 37. R.[2] Æ C.[1]

1406. *Scudo.* Ritratto a sin. AN · VII ℞ DONA ⁂ NOBIS ⁂ PACEM ⁂ S. Clemente genuflesso, orante innanzi all'Agnus Dei; a d., figura della Pace. Esergo, MDC — CVII e armetta. Cin., 60; Ser., 39. R.[2] *Bellissimo.* Æ F. D. C.

1407. *Scudo.* Stemma. ANN ⁂ IX ℞ FIAT PAX = IN VIRTVTE = TVA Scritto in cartella. Armetta di Mons. D'Aste. Cin., 62; Ser., 42. R.[2] Bello. Æ C.[1]

★ 1408. *Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ XIII ✱ ℞ FONTIS · ET · FORI · ORNAMEN : Obelisco e fontana di Piazza del Pantheon. All'esergo, · E · H · e armetta. Cin., 65; Ser., 47. R.[2] Bello. Æ F. D. C.

★ 1409. *Scudo.* Stemma. ⁂ A ⁂ III ℞ · IN · HONOREM · S · — THEODORI · MAR · La Chiesa di S. Teodoro al Palatino. All' esergo, · 1703 · Cin., 51; Ser., 49. R.[2] Bello. Æ C.[1]

★ 1410. *Scudo.* Stemma. ✱ ANN ✱ XI ℞ · PROSPERVM · ITER · FACIET · Veduta della Città e del ponte di Civita Castellana. All'esergo, · PONS · — · CIVIT : = CASTEL — LANÆ · = · E · — · H · e armetta. Cin., 64; Ser., 52. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1411. *Scudo.* Ritratto a d. AN · I · ℞ La Porta Santa; sopra, stella. All'esergo, RO — MA e armetta. Cin,, 48; Ser., 54. R.[2] Bello. Æ C.[1]

1412. *Scudo.* Stemma. ℞ Il Papa in trono, recita l' Omelia nella Basilica di S. Maria Maggiore. All'esergo, VOX De — Throno e armetta. Cin., 55; Ser., 58. R.[3] Bello. Æ C.[1]

1413. *Scudo.* Busto del Pontefice, a sin. ℞ Simile al precedente. Cin., 57; Ser., 62. R.[3] Æ C.[1]

★ 1414. *Scudo.* Busto a sin. ℞ Anepigrafe. S. Pietro nella navicella; sotto, armetta. Cin., 54; Ser., 64. R.[3] Bello. Æ C.[1]

★ 1415. *Scudo.* Busto a d. ℞ Anepigrafe. Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Cin., 68; Ser., 66. R.[2] *Bellissimo.* Æ F. D. C.

★ 1416. *Scudo.* — CLEMEN ✱ XI ✱ — ✱ P ✱ M ✱ AN ✱ XV Busto a sin. ℞ Simile al precedente. Cin., 69; Ser., 69. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

★ 1417. *Scudo.* Stemma. ⁂ AN ⁂ IV ℞ ★ VIDERVNT · OCVLI · MEI · SALVTARE · TVVM · La Presentazione al Tempio. Sotto, · 1704 · Cin., 52; Ser., 56. R.^{2} Bello. AR C.^{1}

1418. *Mezzo Scudo.* Stemma. ✱ ANN ✱ XV ℞ ÆRVGO · ANIMI ecc. in cartella e armetta. Cin., 87; Ser., 70. AR C.^{1}

★ 1419. *Mezzo Scudo.* Stemma. ℞ ✱ CIVITAS ✱ VRBINI ✱ Veduta della Città di Urbino. Sotto, MD — CCV e armetta. Cin., 94; Ser., 72. *Bellissimo.* AR F. D. C.

1420. *Mezzo Scudo.* Ritratto a sin. ✱ AN ✱ XI ℞ Il Pantheon d'Agrippa; sotto, armetta. Cin., 86; Ser., 74. AR C.^{1}

1421. *Mezzo Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ VIII ℞ FIAT PAX = IN VIRTVTE = TVA in cartella. Cin., 84; Ser., 76. AR C.^{1}

★ 1422. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. AN · VI ℞ Il Porto di Ripetta. All'es., ANNO — 1706. Cin., 81; Ser., 80. R.^{3} *Bellissimo.* AR F. D. C.

1423. *Mezzo Scudo.* Stemma sorretto da un angelo seminudo. A · III. ℞ San Crescentino a cavallo, a d., uccidendo il drago. Esergo, · 1703 · Cin., 91; Ser., 84. R.^{3} AR C.^{1}

1424. *Mezzo Scudo.* Stemma. ANN · VII ℞ Anepigrafe. L'Angelo Custode con un putto. Cin., 83; Ser., 88. R.^{2} AR C.^{2}

1425. *Testone.* Stemma. ANN ✱ VIII ✱ ℞ La Carità e tre fanciulli. Cin., 119. Ser., 92. — ℞ La Vergine col Bambino. Cin., 116; Ser., 96. — AN · I · ℞ La Porta Santa. Cin., 100; Ser., 98. — Ritratto a sin. ℞ La Piazza del Campidoglio con le tre figure delle Arti. Cin., 115; Ser., 100. Raro. Bello. 4 es. AR C.^{1} e F. D. C.

1426. *Testone.* Stemma. AN · IV ℞ FŒNERATVR ecc. scritto in cartella. Cin., 103; Ser., 102. — ℞ Tavolo con sacchi di monete. Cin., 101; Ser., 104. — ℞ MVLTOS = PERDIDIT = ARGENTVM scritto in cartella. Cin., 123; Ser., 110. — Altro, con ANN ✱ X e al ℞ NE = OBLIVISCARIS = PAVPERVM Cin., 120; Ser., 112. 4 es. AR C.^{1}

1427. *Testone.* Stemma. AN. VIII e VIIII ℞ QVI MISERETVR ecc., scritto in cartella. Cin., 112, 113; Ser., 121, 126. — ℞ Prospetto del Palazzo ducale di Urbino. Cin., 114; Ser., 128. Raro. — ℞ S. Pietro stante. Cin., 125; Ser., 130. — Altro, con ANN ✱ VII e al ℞ Anepigrafe. S. Giuseppe col Bambino nelle braccia. Cin., 117; Ser., 132. 5 es. AR C.^{1}

1428. *Giulio.* Tipi diversi. 11 es. AR C.^{1}

1429. *Giulio.* Tipi diversi. 10 es. AR C.^{1}

1430. *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 18 es. AR C.^{1}

1431. *Quattrino.* 6 esemplari diversi. Æ C.^{1}

1432. **(Bologna)**. — *Lira*. Stemma e armette della Città e del Cardinale D'Adda. ℞ BONONIA ▾ DOCET ▾ 1702 ▾ Leone rampante con bandiera; all'esergo, ▾ 20 S · V · Cin., 139; Ser., 425. Rara. Æ C.[1]

1433. *Madonnina*. - *Muraiola*. - *Quattrino*. 3. es. Æ o Æ C.[1]

1434. **(Ferrara)**. — *Scudo*. Ritratto a sin.; sotto, B · COTEL ℞ S · GEORGIVS — FERRARIÆ · · · TEC S. Giorgio che uccide il drago. All'esergo, 17 — 08 e armetta. Cin., 71; Ser., 533. R.[5] Æ C.[1]

1435. *Testone*. Ritratto a sin. ℞ S. Giorgio che uccide il drago. All'es., 17 — 10 e armetta del Cardinale Tommaso Ruffo. Cin., 129; Ser., 545. Æ C.[1]

1436. *Testone*. Stemma. ℞ * = * QVIS * PAVPER? = AVARVS = 1717. Scritto in cartella. Sotto, FER — RAR e armetta del Card. Piazza. Cin., 137; Ser., 536. Raro. Æ C.[1]

1437. *Muraiola*. Date diverse. 5 es. M. C.[1]

1438. *Grossetto*. - *Mezzo Baiocco*. 2 es. Æ e Æ C.[1]

★ 1439. **Sede Vacante** (1721). **(Roma)**. — *Testone*. Stemma del Card. Albani. ℞ · NON · VOS · RELINQVAM · ORPHANOS · Colomba e fiammelle. All' es., armetta di Monsignor Molara. Cin., 5; Ser., 3. Raro. Bucato. Æ C.[1]

Proveniente dalle Collezioni Ruggero e Ruchat.

1440. **Innocenzo XIII** (1721-1724). **(Roma)**. — *Mezzo Scudo*. Stemma. ANN · I · ℞ · CVM · EXVLTATIONE · Mietitori. Cin., 10; Ser., 6. R.[2] Bello, ma bucato. Æ C.[1]

1441. *Testone*. Stemma. AN ✢ I ℞ NVLLVS = ARGENTO = COLOR · EST = AVARIS in cartella. In basso, armetta. Cin., 18; Ser., 13. R.[3] Æ F. D. C.

1442. *Giulio*. 3 es. con leggende e cartelle diverse. Æ C.[1] e F. D. C.

1443. *Grosso*. - *Mezzo Grosso*. - *Mezzo Baiocco*. Tipi diversi. 8 es. Æ e Æ C.[1]

1444. **(Bologna)**. — *Muraiola*. Cin., 43. M. C.[1-2]

1445. **Sede Vacante** (1724). **(Roma)** — *Mezzo Scudo*. Stemma del Card. Albani, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ · MENTES · TVORVM · VISITA · Colomba, circondata da raggi e fiammelle. In basso, armetta. Cin., 4; Ser., 4. R.[3] Bello. Æ C.[1]

1446. *Testone*. Tipo simile. Cin., 5; Ser., 6. Raro. Bello. Æ F. D. C.

1447. *Giulio*. Tipo simile. Cin., 7; Ser., 8. Raro. Bello. Æ F. D. C.

1448. **Benedetto XIII** (1724-1730). **(Roma)**. — *Testone*. Stemma. ℞ La Porta Santa con pellegrini. Cin., 6; Ser., 6. Raro. Æ C.[1]

1449. *Testone*. Stemma. ℞ FŒNERATVR = DOMINO · QVI = MISERETVR = PAVPERIS scritto in cartella. Cin., 7; Ser., 10. Raro. Æ C.[1]

1450. *Giulio*. Tipi diversi. 4 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1451. *Grosso*. - *Mezzo Grosso*. Tipi diversi. 9 es. Æ C.[1]

1452. **(Gubbio)**. — *Baiocco*. - *Mezzo Baiocco*. - *Quattrino*. 6 es. Æ C.[1]

1453. **(Bologna)**. — *Muraiola*. Ritratto a sin. ℞ S. Petronio. Cin., 39 M. C.[1]

1454. **Sede Vacante** (1730). (**Roma**). – *Testone.* Stemma del Card. Albani con chiavi e padiglione. ℞ IN · IPSO · EDOCTI · ESTIS Colomba; sotto, armetta. Cin., 2; Ser., 2. Raro. Æ F. D. C.

1455. *Giulio.* Stemma. ℞ LVMEN · SEMITIS · MEIS · Colomba e fiammelle. Sotto, armetta. Cin., 4; Ser., 4. Raro. Æ C.[1]

★ 1456. **Clemente XII** (1730-1740) (**Roma**). – *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A · VII · ℞ DECVS — PATRIÆ Prospetto della Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini. Cin., 31; Ser., 30. Bella. Æ F. D. C.

1457. *Mezzo Scudo.* Stemma. A · IV · ℞ FRVSTRA = VIGILAT = QVI = CVSTODIT Scritto in cartella. Cin., 29; Ser., 33. Æ C.[1]

1458. *Testone.* Stemma. AN · VI ℞ DABIS ecc., scritto in corona di palme. Cin., 71; Ser., 37. – Stemma. 1736. ℞ Simile. Cin., 74; Ser., 41. – Stemma. 1736. ℞ Donna adagiata con ruota. Cin., 62; Ser., 47. – Ritratto a d. ℞ Simile. Cin., 68; Ser., 51. 4 es. Æ C.[1]

1459. *Testone.* Stemma. ℞ S. Andrea Corsini. Cin., 60, 61; Ser., 57, 59. – Stemma. ℞ NE · FORTE ecc., scritto in cartella. Cin., 32; Ser., 61. – Stemma. ℞ POPVLIS ecc., in cartella. Cin., 41, 42; Ser., 69, 71. 5 es. Æ C.[1]

1460. *Testone.* Ritratto, a d. AN · V ℞ PRÆSIDIVM — ET · DECVS S. Andrea Corsini. Cin., 56; Ser., 75. R.[2] – Stemma. ℞ QVÆRITE ecc., in cartella. Cin., 34, 35, 37, 39, 40. 6 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1461. *Testone.* Stemma. ℞ URBE = NOBILITATA = MDCCXXXV in cartella. Cin., 48, 49, 49, 50, 52. – Ritratto a d. AN · V · ℞ Stemma. 17 — 35. Cin. 45; Ser., 103. 4 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1462. *Giulio.* Tipi diversi. 8 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1463. *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 20 es. Æ C.[1]

1464. *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 9 es. Æ C.[1]

1465. (**Bologna**). – *Da 5 Bolognini.* Ritratto. ℞ Stemma. Cin., 194. – Stemma. ℞ Chiavi decussate. Cin., 197. 3 es. Æ C.[1]

1466. *Da 4 Bolognini* - *Da 2 Bolognini.* - *Mezzo Bolognino.* - *Quattrino.* 9 es. M. Æ C.[1]

1467. **Sede Vacante** (1740). (**Roma**). – *Giulio.* Stemma del Card. Albani. ℞ Colomba. Ser., 14. Raro. – *Grosso.* - *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* 8 es. Æ e Æ C.[1]

1468. **Benedetto XIV** (1740-1758). (**Roma**). – *Scudo.* AN · XIV · Ritratto a d. ℞ MDCC — LIII La Chiesa, fra le nubi. Cin., 52; Ser., 83. Æ C.[1]

1469. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. ℞ CVRA — BANTVR · OMNES S. Pietro stante; dietro, l'Ospedale di S. Spirito. All'esergo, MDCC — XLII e armetta. Cin., 69; Ser., 88. R.[4] Æ C.[1]

1470. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. AN · XIV ℞ La Chiesa fra le nubi. Cin., 62. Æ C.[1]

1471. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo. Cin., 66. – *Doppio Giulio.* Ser., 103. – *Giulio.* Cin., 76. 3 es. Æ C.[1] e F. D. C.

1472. *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* Tipi diversi. 28 es. Æ C.[1]
1473. *Da 2 Carlini.* - *Carlino.* 3 es. M. C.[1]
1474. *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* 13 es. Æ C.[1]
1475. (**Gubbio**). — *Baiocco.* - *Quattrino.* 4 es. Æ C.[1-2]
1476. (**Ravenna**). *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 15 es. Æ C.[1]
1477. (**Bologna**). — *Giulio.* Ritratto a d. ℞ Leone rampante. Cin., 82. — *Muraiola da Bol. 4.* Ser., 1128. - *Quattrino.* 3 es. Æ e Æ C.[1]
1478. (**Ferrara**). — *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* 4 es. Æ C.[1]
1479. Sede Vacante (1758). (**Roma**). — *Scudo.* Stemma del Card. Girolamo Colonna. ℞ VBI · UVLT · SPIRAT · All'esergo, SCV — DO e armetta. Colomba. Cin., 2; Ser., 3. Æ C.[1]
1480. *Mezzo Scudo.* Cin., 3; Ser., 7. — *Doppio Giulio.* Cin., 4; Ser., 9. — *Grosso.* Cin., 5; Ser., 13. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]
1481. Clemente XIII (1758-1769). (**Roma**). — *Scudo.* 1759. Stemma. ℞ La Chiesa tra le nubi. Cin., 19. Raro. Bello. Æ F. D. C.
1482. *Mezzo Scudo.* Tipo simile. A · I e 1759. Cin., 20; Ser., 29. Bello. Æ F. D. C.
1483. *Mezzo Scudo.* Ritratto a sin. A · III ℞ La Chiesa seduta, a d., fra le nubi. Esergo, 17 — 60 e armetta. Cin., 22; Ser., 31. R.[3] Æ C.[1]
1484. *Testone.* 1761. Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo. Cin., 23. Æ C.[1]
1485. *Doppio Giulio del Possesso.* 1758. Cin., 27; Ser., 42. — *Doppio Giulio.* Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. 1759. Cin., 29. — Ritratto. ℞ Simile. Cin., 32. 3 es. Æ C.[1]
1486. *Giulio.* - *Grosso.* - *Mezzo Grosso.* 9 esemplari diversi. Æ C.[1]
1487. *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* 3 es. Æ C.[1]
1488. (**Gubbio**). — *Baiocco.* 1759. Cin., 95. Bello. Æ C.[1]
1489. (**Bologna**). — *Bianco.* Ritratto a sin. ℞ Leone rampante. 1766. Cin., 63. — *Da 5 Bolognini.* Stemma. ℞ Scritta. 1765. Cin., 79. 2 es. Rari. Æ C.[1]
1490. Sede Vacante (1769). (**Roma**). — *Doppio Giulio.* Stemma. ℞ Colomba e fiammelle. Cin., 4; Ser., 3. — *Giulio.* Tipo simile. Cin., 5; Ser., 4. Bucato. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]
1491. Clemente XIV (1769-1774). (**Roma**). — *Zecchino.* A · V e 1773. Cin., 7; Ser., 10. AV C.[1]
1492. *Mezzo Scudo.* Stemma. A · IV · ℞ La Chiesa fra le nubi. 1773. Cin., 14; Ser., 16. Æ F. D. C.
1493. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo. Cin., 19. — *Doppio Giulio.* - *Grosso.* - *Carlino.* - *Muraiola da Bai. 4.* - *Muraiola da Bai. 2.* 6 es. Æ e M. C.[1]
1494. (**Bologna**). — *Bianco.* Ritratto a d. ℞ Leone rampante. 1773. Cin., 29; Ser., 59. — *Pezza da Bolognini 5.* 1771. Cin., 40; Ser., 63. 2 es. Æ C.[2] e C.[1]

1495. **Sede Vacante** (1774-1775). (**Roma**). – *Mezzo Scudo.* Stemma del Card. Rezzonico, con padiglione e chiavi. ℞ Colomba e fiammelle. Cin., 4. – *Doppio Giulio.* Cin., 5. – *Giulio.* Cin., 6. 3 es. Æ C.[1]

★ 1496. (**Bologna**). – *Scudo.* Gonfalone con chiavi decussate. Due armette, della Città e del Card. A. Branciforte. ℞ S · PETRON · PROT · BON · Il Santo inginocchiato; sotto, ∗ 80 ∗ Cin., 3; Ser., 10. Raro. Æ C.[1-2]

1497. **Pio VI** (1775-1799). (**Roma**). – *Scudo.* Stemma. ℞ La Chiesa seduta fra le nubi. Cin., 121; Ser., 82. Æ C.[1]

1498. *Mezzo Scudo.* Tipo simile, ANNO · I e 1775. Cin., 148. – A · V e 1780. – Ritratto a d. A · III e 1777. Cin., 152. 3 es. Æ C.[1]

1499. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Andrea. 1785, 1796. 2 esemplari (1 bucato). Æ C.[1-2]

1500. *Doppio Giulio,* 5 esemplari di date diverse. Æ C.[1]

1501. *Giulio. - Grosso.* Tipi diversi. 7 es. Æ C.[1]

1502. *Da Baiocchi 60. - Da Baiocchi 25. - Da Carlini 2. - Baiocchella.* 6 esemplari diversi. M. C.[1]

1503. *Da 2 Carlini. - Da 12 Baiocchi. - Da 8 Baiocchi. - Da 4 Baiocchi.* 5 es. M. C.[1]

1504. *Madonnina da Bai. 5.* 1797. – *Sampietrino* 1796. 2 es. Æ C.[1]

1505. *Da 2 Baiocchi. - Baiocco. - Mezzo Baiocco. - Quattrino.* 6 es. Æ C.[1]

1506. (**Civitavecchia**). – *Sampietrino.* Tipo usuale. 1797. Cin., 447. Æ C.[1]

1507. (**Tivoli**). – *Madonnina.* 1797. Cin., 430. Æ C.[1]

1508. (**Viterbo**). – *Sampietrino.* 1796. Cin., 489. Æ C.[1]

1509. (**Perugia**). – *Da 8 Baiocchi* (2). - *Da 6 Baiocchi.* - *Da 4 Baiocchi.* 4 es. M. C.[1]

1510. *Madonnina. - Sampietrino.* 4 es. Æ C.[1]

1511. *Da 2 Baiocchi. - Baiocco. - Mezzo Baiocco.* 3 es. Æ C.[1]

1512. (**Foligno**). – *Sampietrino.* 1796. Cin., 456. – *Da 2 Baiocchi. - Baiocco.* 3 es. Æ C.[1]

1513. (**Gubbio**). – *Baiocco. - Mezzo Baiocco.* 2 es. Æ C.[1]

★ 1514. (**Spoleto**). – *Madonnina da Bai. 5.* PIVS PAPA SEXTVS ANNO XXIII = 1797 = Nel centro, ∗ | BAIOCCHI | CINQVE | SPOLETVM | VMB · CAP ℞ SANCTA DEI — GENITRIX Busto della Vergine, a sin. Cin., 426; Ser., 842. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

★ 1515. *Da 6 Baiocchi.* SPOLE | TVM | VMB CAP | nel centro. ℞ SEI | BAIOC | CHI | Ser., 841. *Rarissima.* Bella. M. F. D. C.

1516. (**Terni**). – *Da 8 Baiocchi.* Cin., 331. Rara. M. C.[1]

★ 1517. *Madonnina da Bai. 5.* A · XXIII · – 1797 Cin., 427; Ser., 854. *Rarissima.* Bella. Æ C.[1]

1518. (**Ascoli**). – *Sampietrino.* 1797. Cin., 444. Æ C.[1]

1519. (**Fermo**). – *Madonnina. - Sampietrino. - Mezzo Baiocco.* 3 es. Æ C.[1]

1520. **(Macerata)**. – *Madonnina.* Æ C.[1-2]

1521. **(Montalto)**. – *Madonnina.* Cin., 408. Rara. Æ C.[1]

1522. **(Pergola)**. – *Sampietrino.* Cin., 469. Æ C.[1-2]

1523. **(San Severino)**. – *Madonnina.* - *Sampietrino* (2). - *Mezzo Baiocco.* 4 es. Æ C.[1]

1524. **(Bologna)**. – *Mezza Doppia.* 1783. AV C.[1]

1525. *Scudo da Bolognini 100.* Ritratto a d. ℞ ADVENTVS ✱ OPTIMI ✱ PRINCIPIS ✱ All'esergo, BONONIA · 1782 · 100 · Tempietto rotondo. Armette della Città e del Card. Boncompagni. Cin., 135 *var.*; Ser., 1125. R.[2] AR C.[1]

★ 1526. *Scudo da Bolognini 100.* Stemma; sotto, 17 – 77 ℞ S · PETRONIVS – BON · PROT · Il Santo in piedi. All' esergo, ★ 100 ★ Cin., 127; Ser., 1128. Raro. AR C.[1]

1527. *Scudo da Bolognini 100.* Stemma. ℞ S. Petronio fra le nubi. 1795. Cin., 133; Ser., 1134. R.[2] AR C.[1]

★ 1528. *Scudo da Bolognini 80.* Stemma; sotto, 17 – 75 ℞ S ✱ PETRON ✱ PR – OT ✱ BON ✱ Il Santo genuflesso, a sin., benedicente la Città. Esergo, ✱ 80 ✱ Cin., 145; Ser., 1138. R.[3] AR C.[1]

1529. *Mezzo Scudo da Bolognini 50.* Ritratto a d. ℞ ADVENTVS ✱ OPTIMI ✱ PRINCIPIS ✱ All' esergo, BONONIA 1782 = ✱ 50 ✱ Tempietto rotondo. Cin., 135 *var.*; Ser., 1140. Raro. AR C.[1]

1530. *Mezzo Scudo.* Stemma. ℞ S. Petronio seduto fra le nubi. 1778. Cin., 162. AR C.[1]

1531. *Mezzo Scudo.* Stemma. Due armette della Città e del Card. Boncompagni. All'esergo, 1784 ℞ S ★ PETRONIVS – BONON ★ PROT ★ Il Santo fra le nubi. All'esergo, 50 Cin., 169; Ser., 1152. AR C.[1]

1532. *Testone.* Ritratto a d. AN · VIII ℞ Tempio. Ai lati, armette. Es., BONONIA · 1782 = · 30 · Cin., 191; Ser., 1158. Raro. AR C.[1-2]

1533. *Testone.* Ritratto a d. ℞ Stemma. 1785. Cin., 185. – *Doppio Giulio.* Stemma. ℞ Leone rampante. 1777, 1778, 1779. Cin., 232, 233, 236. 4 es. AR C.[1]

1534. *Giulio.* - *Grosso.* Tipi diversi. 5 es. AR C.[1]

1535. *Muraiola da 4 Bol.* - *Muraiola da 2 Bol.* 8 es. M. C.[1]

1536. *Da 2 Baiocchi.* - *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* Tipi diversi. 8 es. Æ C.[1]

1537. **Repubblica Romana** (1798-1799). **(Perugia)**. – *Da 2 Baiocchi.* Fascio consolare. ℞ Scritta. Cin., 79; Ser., 130. Rara. Æ C.[1]

1538. **(Gubbio)**. – *Mezzo Baiocco.* Scritta. ℞ Scritta. Cin., 105. Raro. Æ C.[1]

1539. **(Fermo)**. – *Mezzo Baiocco.* Fascio. ℞ Scritta. Cin., 101. Raro. Æ C.[1-2]

1540. (**Pergola**). – *Baiocco.* Scritta. ℞ Scritta. Cin., 96. Raro. Æ C.[1]

1541. *Baiocco.* Simile. Æ C.[1]

1542. *Baiocco.* Simile. Æ C.[1]

1543. *Mezzo Baiocco.* Tipo simile. Cin., 108. Raro. 2 es. Æ C.[1]

1544. **Governo Popolare di Bologna** (1796-1797). – *Scudo.* Stemma. Esergo, P · 10 · 1796 · ℞ La Vergine col Bambino fra le nubi. Sotto, veduta della Città. Cin., 137; Ser., 12. Bello. AR F. D. C.

1545. *Mezzo Scudo.* Tipo simile. 1796. Cin., 173. – *Carlino.* 2 es. AR e M. C.[1]

1546. **Occupazione Austriaca** (1799). (**Viterbo**). – *Madonnina.* ℞ L' Incendio di Ronciglione. Cin., 4. Rara. Æ C.[1]

★ 1547. **Napoleone I** (1807-1814). – *Da 20 Franchi.* Testa a sin. Sotto il collo, DROZ F ℞ 20 – FRANCS in corona di alloro. Nel giro, EMPIRE FRANÇAIS – 1812 Lupa e R coronata. Ser., 1. Rara. AV C.[1]

★ 1548. *Da 20 Franchi.* Simile al precedente, ma del 1813. Ser., 2. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

1549. **Pio VII** (1800-1823). (**Roma**). – *Scudo.* Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. 1800, 1807. Cin., 18, 22. 2 es. AR C.[1]

1550. *Mezzo Scudo. - Grosso.* Tipi diversi. 2 es. AR C.[1]

1551. *Baiocco. - Mezzo Baiocco. - Quattrino.* 7 es. Æ C.[1]

1552. (**Bologna**). – *Scudo.* Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. Cin., 4. Raro. Bello. AR F. D. C.

1553. *Mezzo Scudo.* Tipo simile. Cin., 5. – *Doppio Giulio. - Giulio. - Grosso.* 5 es. AR C.[1] e F. D. C.

1554. *Baiocco. - Quattrino.* 4 es. Æ C.[1]

1555. **Sede Vacante** (1823). (**Roma**). – *Scudo.* Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. Cin., 3; Ser., 2. R.[3] AR C.[1]

1556. (**Bologna**). – *Scudo.* Stemma. Sotto, B ℞ La Chiesa fra le nubi. Sotto, B Cin., 4; Ser., 6. AR C.[1]

1557. *Mezzo Scudo.* Cin., 5; Ser., 8. – *Doppio Giulio.* Cin., 6; Ser., 10. 2 es. (1 bucato). AR C.[1] e F. D. C.

1558. **Leone XII** (1823-1829). (**Roma**). – *Scudo.* Ritratto a sin. ANNO III ℞ La Chiesa fra le nubi. 1826. Cin., 9; Ser., 12. Raro. – *Mezzo Baiocco. - Quattrino.* 4 es. AR e Æ C.[1]

1559. (**Bologna**). – *Scudo.* Tipo simile. ANNO III e 1825. Cin., 8; Ser., 30. – *Mezzo Baiocco.* 2 es. AR e Æ C.[1]

1560. **Sede Vacante** (1829). (**Roma**). – *Scudo.* Cin., 3; Ser., 3. AR F. D. C.

1561. *Mezzo Scudo.* Cin., 5; Ser., 5. Bucato. AR C.[1]

1562. (**Bologna**). – *Doppia.* Stemma del Card. Galleffi. ℞ S. Pietro seduto, benedicente; sotto, B e G · C · (monogr.). Cin., 2; Ser., 7. R.[3] AV C.[1]

1563. *Doppia.* Altro esemplare simile. Cin., 2; Ser., 7. Rara. AV C.[1]
1564. *Scudo.* Cin., 4; Ser., 9. – *Mezzo Scudo.* Cin., 6; Ser., 11. AR C.[1] e F. D. C.
1565. **Pio VIII** (1829-1830). (**Roma**). – *Scudo.* 1830. Ritratto a d. ℞ San Pietro e S. Paolo, stanti. Cin., 1; Ser., 1. – *Da 30 Bai.* Cin., 3; Ser., 3. – *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* 4 es. AR F. D. C.
1566. (**Bologna**). – *Scudo.* Simile al precedente. Cin., 2; Ser., 11. AR F. D. C.
1567. **Sede Vacante** (1830-1831). (**Roma**). – *Scudo.* Stemma del Card. Galleffi. ℞ Colomba. Cin., 2; Ser., 3. – *Testone.* Cin., 4; Ser., 5. 2 es. AR C.[1]
1568. (**Bologna**). – *Scudo.* Cin., 3; Ser., 7. – *Testone.* Cin., 5; Ser., 9. 2 es. AR C.[1]
1569. **Gregorio XVI** (1831-1846). (**Roma**). – *Scudo.* Ritratto a sin. AN · I 1831. ℞ La Presentazione al Tempio. Cin., 61; Ser., 43. Bucato. AR C.[1]
1570. *Scudo.* ℞ Scritta. A · VII – 1837 Cin., 69; Ser., 53. AR F. D. C.
1571. *Mezzo Scudo.* AN · IV. 1834. ℞ S. Romualdo. Cin., 85; Ser., 76. – AN · VI · ℞ Scritta. 1836. Cin., 87. 2 es. AR C.[1]
1572. *Testone.* 1834, 1836. – *Doppio Giulio.* 1834, 1846. 4 es. AR C.[1]
1573. *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* - *Quattrino.* Date div. 6 es. Æ C.[1]
1574. (**Bologna**). – *Doppia.* Busto a sin. 1834. ℞ S. Pietro seduto. Cin., 44; Ser., 210. AV C.[1]
1575. *Doppio Giulio.* - *Giulio.* - *Grosso.* - *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* Date div. 4 es. AR e Æ C.[1]
1576. **Sede Vacante** (1846). (**Roma**). – *Scudo.* Stemma del Card. Riario Sforza. ℞ Colomba. Cin., 2; Ser., 3. AR F. D. C.
1577. **Repubblica Romana** (1848-1849). (**Roma**). – *Pezza da 3 Baiocchi.* Cin., 7. Æ C.[1]
1578. **Pio IX** (1846-1878). (**Roma**). – *Scudo.* AN · VIII – 1853. Cin., 91; Ser., 88. AR C.[1]
1579. *Mezzo Scudo.* ANNO V – 1850. – *Doppio Giulio.* 1865. – *Giulio.* 1859. – *Grosso.* 1858. 4 es. AR C.[1]
1580. *Da Bai. 5.* - *Da Bai. 2.* - *Baiocco.* - *Mezzo Baiocco.* Date div. 6 es. Æ C.[1]
1581. *Da 5 Lire.* 1870. – *Da Lire 2 1/2.* 1867. – *Lira.* 1868. – *Da 10 Soldi.* 1867. – *Da 5 Soldi.* 1867. 6 es. AR C.[1]
1582. *Da 4 Soldi.* - *Da 2 Soldi.* - *Soldo.* - *Mezzo Soldo.* - *Quattrino.* Date div. 6 es. Æ C.[1]
1583. (**Bologna**). – *Scudo.* ANNO II – 1847. Cin. 84. AR C.[1]
1584. *Da 2 Baiocchi.* 1851. – *Baiocco.* 1850. 2 es. Æ C.[1]

REGNO D'ITALIA.

PROGETTI E PROVE.

★ 1585. **Umberto I** (1878-1900). – *Progetto del pezzo da Centesimi 20.* VMBERTO I RE D'ITALIA Testa a sin. ℞ 20 | CENTESIMI | 1893 | R entro ghirlanda di alloro e quercia. C. N. I., 2. *Della massima rarità.* Metallo bianco. C.[1]

★ 1586. *Progetto del pezzo da Centesimi 10.* REGNO D'ITALIA Testa turrita dell' Italia, a sinistra. Sotto, SPERANZA ℞ 10 | 1897 entro ghirlanda. All'esergo, R. C. N. I., 14. *Rarissima.* Metallo bianco. F. D. C.

★ 1587. **Vittorio Emanuele III** (1900). – *Progetto del pezzo da Centesimi 20.* ★ VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA 1907 ✱ nel giro; in mezzo CENTESIMI | 20 Più sotto, scudo sabaudo coronato; ai lati, due rami. ℞ Anepigrafe. Semibusto dell'Italia turrita, a sinistra. C. N. I., 38. *Della massima rarità.* Nichel F. D. C.

1588. *Prova del pezzo da Centesimi 10.* Busto in uniforme a sin. ℞ CENT. 10 – 1908; nel campo, a d., PROVA C. N. I., 44. *Rarissima.* Æ F. D. C.

1589. *Prova del pezzo da Centesimi 5.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 45. *Rarissima.* Æ F. D. C.

1590. *Prova del pezzo da 4 Bese per la Somalia.* Busto a sin.; a d., PROVA. ℞ Iscrizione araba e ❀ SOMALIA ITALIANA nel giro; in mezzo, iscrizione araba e 4 BESE | 1909 | R. C. N. I., 48. *Rarissima.* Æ F. D. C.

1591. *Prova del pezzo da 2 Bese per la Somalia.* Simile al precedente. C. N. I., 49. *Rarissima* Æ F. D. C.

1592. *Prova del pezzo da 1 Besa per la Somalia.* Simile al precedente. C. N. I., 50. Rara. Æ F. D. C.

1593. *Prova del pezzo da 1 Rupia per la Somalia.* Testa a d.; sotto, L · GIORGI ℞ SOMALIA ITALIANA; sotto, (Corona Reale) VNA RVPIA | iscrizione araba | R. | ★ 1910 ★ Ai lati due rami. Nel campo a sinistra, PROVA. *Rarissima.* AR F. D. C.

1594. *Prova del pezzo da 1/2 Rupia per la Somalia.* Tipo simile al precedente. *Rarissima.* Æ F. D. C.

1595. *Prova del pezzo da 1/4 di Rupia per la Somalia.* Tipo simile al precedente. *Rarissima.* AR F. D. C.

ROVEREDO.

1596. **Gian Francesco Trivulzio** (1526-1540). – *Trillina.* Grande · F · nel campo. ℞ Croce gigliata. C. N. I., 40. Æ C.[1]

SABBIONETA.

1597. **Vespasiano Gonzaga** (1541-1591). – *Sesino.* Ritratto. ℞ Fulmine. C. N. I., 13. – Scritta. ℞ Fulmine. C. N. I., 17. 2 es. Æ C.[1]
1598. *Sesino.* con S. Nicola. 11 es. vari. Æ C.[1]

SALERNO.

★ 1599. **Gisulfo I** (946-977). – *Mezzo Follaro.* ✠ GISVLFVS PRINCEPS Busto di prospetto, tenendo nella destra lo scettro, e nella sinistra un ramoscello a tre foglie. ℞ OPVLENTA SALERNV Veduta della città con le sue fortificazioni. Rep. Gen., 515; A. Sambon, 115. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]
Proveniente dalla Collezione Cora. N. 67.
1600. **Ruggero II Re** (1130-1154). – *Frazione di Follaro.* Rep. Gen., 933. Æ C.[1]

SAVOIA.

1601. **Amedeo IV Conte** (1232-1253). – *Denaro forte, 1° tipo.* Fiore. ℞ Croce patente. C. N. I., 2 *var.* Raro. Ꞃ C.[1]
1602. *Denaro forte, 2° tipo.* Fiore. ℞ Croce patente. C. N. I., 27 *var.* Raro. Ꞃ C.[1-2]
★ 1603. *Grosso di Piemonte.* ✠ ⁑ AMEDS ⁑ COMES ⁑ SAB' Aquila bicipite. ℞ ⁑ PED' MON TEN SIS • Croce che taglia la leggenda; negli angoli, A M E D C. N. I.. 19. Raro. Bello. Ꞃ C.[1]
★ 1604. **Amedeo V, Conte** (1285-1323). – *Grosso di Savoia.* Aquila ad ali basse, spiegate. ℞ Croce patente. L'Aquila nel D/ ha il collo nudo. *Var.* non segnata in C. N. I. Rara. Bella. Ꞃ F. D. C.
★ 1605. *Grosso di Savoia.* Aquila bicipite. ℞ Croce doppia che taglia cerchio e leggenda. *Var.* non segnata nel C. N. I. *Rarissimo.* Bello. Battuto a S. Sinforiano d'Ozon. Ꞃ C.[1]
1606. **Edoardo, Conte** (1323-1329). – *Forte.* Scudo di Savoia; sopra, stella. ℞ Grande A nel campo, fra quattro stelle. C. N. I., 1. Ꞃ C.[1]
★ 1607. **Aimone, Conte** (1329-1343). – *Grosso Denaro Bianco.* A fra 4 stelle. ℞ Scudo di Savoia in cornice di 3 archi e 3 angoli. C. N. I., 2 *var.* *Rarissimo.* Bello. Ꞃ C.[1]
1608. *Forte bianco.* Grande A nel campo. ℞ Croce intersecante, con 4 bisanti. C. N. I., 21. Raro. Ꞃ C.[1]
1609. **Amedeo VI, Conte** (1343-1380). – *Forte escucellato.* Grande A fra 4 stelle. ℞ Scudo di Savoia con sopra stella. C. N. I., 43. – *Viennese escucellato.* C. N. I., 59. 2 es. Rari. Ꞃ C.[1-2] e C.[1]

1610. *Forte escucellato.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. C. N. I., 25, 26. 2 es. Rari. Æ C.[1]

1611. **Anonime della metà dal XIV Sec. al 1416.** – *Quarto.* fert in gotico minuscolo nel centro. ℞ Croce fatta con 4 nodi. C. N. I., 3. Raro. Æ C.[1]

★ 1612. **Amedeo VIII, Conte** (1391-1416). – *Mezzo Grosso di Avigliana.* Stemma in cordelliera di lacci. ℞ Croce Mauriziana in quadrilobo. C. N. I., 9. Raro. Bello. Æ C.[1]

1613. *Mezzo Grosso.* Stemma in quadrilobo. ℞ Croce piana in quadrilobo. C. N. I., 32. Raro. Bello. Æ C.[1]

1614. *Quarto.* fert nel campo. ℞ Croce piana. C. N. I., 44. Raro. Æ C.[1]

1615. *Obolo di bianchetto.* C. N. I., 93, 105 e 106. 3 es. M. C.[1]

1616. **Amedeo VIII, Duca** (1416-1439). – *Mezzo Grosso.* Scudo di Savoia in quadrilobo. ℞ Croce in quadrilobo. C. N. I., 34. Æ C.[1]

1617. *Quarto (col nodo in palo).* C. N. I., 56. – *Mezzo Grosso.* C. N. I., 36. 2 esemplari frammentati. Æ C.[1-2]

1618. *Quarto.* C. N. I., 54 *var.*, 65, 73. 3 es. Æ C.[1]

★ 1619. **Ludovico, Duca** (1434-1465). – *Ducato d'oro.* Il Duca in armatura, a cavallo, a d. ℞ Scudo di Savoia con elmo e cimiero, tra FE – RT in cornice di quattro archi e quattro angoli. C. N. I., 10 *var.* *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 1620. *Doppio Grosso.* Stemma Sabaudo inclinato, con elmo e cimiero. ℞ Croce Mauriziana. C. N. I., 32. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

1621. *Doppio Bianco.* Scudo di Savoia in cornice trilobata. ℞ Croce patente in cornice quadrilobata. C. N. I., 39. Æ C.[1-2]

1622. *Mezzo Grosso.* Scudo inclinato con cimiero e lambrecchini. ℞ Croce Mauriziana entro cornice quadrilobata. C. N. I., 62. Raro. Æ C.[1]

1623. *Quarto (1° tipo).* C. N. I., 71 *var.* 2 es. Belli. Æ C.[1]

1624. *Quarto (di nuovo tipo).* fe – rt tagliato da un nodo in palo. ℞ Croce Mauriziana. C. N. I., 130 *var.* Raro. Æ C.[1]

1625. *Forte.* Grande L nel campo. ℞ Scudo di Savoia fra tre anellini. C. N. I., 138. M. C.[1-2]

★ 1626. **Amedeo IX, Duca** (1465-1472). – *Parpagliola.* Scudo di Savoia in cornice trilobata. ℞ Croce accantonata da quattro nodi. C. N. I., 26. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

1627. **Filiberto I, Duca** (1472-1482). – *Parpagliola.* Scudo di Savoia in cornice trilobata. ℞ Croce patente accantonata da nodi. C. N. I., 36. – *Bianchetto.* C. N. I., 59. 2 es. Æ e M. C.[1-2]

1628. **Carlo I, Duca** (1482-1490). – *Testone di Cornavin.* Busto corazzato a d., con spada. ℞ Scudo di Savoia tra fe – rt ; sopra, nodo. C. N. I., 30. R.[3] Bello. Æ C.[1]

★ 1629. *Mezzo Testone di Cornavin.* Ritratto con berretto, a d. ℞ Stemma Sabaudo inclinato con elmo e cimiero. C. N. I., 50. *Della massima rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

1630. *Forte per Cornavin.* C. N. I., 127. M. C.[1-2]

1631. **Carlo Gio. Amedeo, Duca e Bianca di Monferrato, Reggente** (1490-1496). – *Quarto.* fert nel centro. ℞ Croce Mauriziana. C. N. I., 3. Raro. M. C.[1-2]

1632. **Filippo II, Duca** (1496-1947). – *Quarto di Cornavin.* Nel campo, fert ℞ Croce Mauriziana. C. N. I., 22. Raro. M. C.[1]

★ 1633. **Filiberto II, Duca** (1497-1504). – *Testone di Cornavin.* Ritratto a d., con berretto, ℞ Stemma tra FE – RT in quadrilobo. C. N. I., 16. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 1634. *Mezzo Testone per Torino.* Ritratto a d., con berretto. ℞ Scudo inclinato, con elmo, cimiero e lambrecchini. C. N. I., 31. *Della più esimia rarità.* Æ C.[1-2]

1635. **Carlo II, Duca** (1504 - 1553). – *Testone per Torino.* Ritratto a d. ℞ Stemma. C. N. I., 45 *var.* Æ C.[2-3]

★ 1636. *Testone di Borgo.* Ritratto a d., con berretto grande. ℞ Stemma tra FE – RT C. N. I., 47 *var. Rarissimo.* Æ C.[1]

1637. *Testone.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 48. Æ C.[1]

★ 1638. *Mezzo Testone di Borgo.* Ritratto a d., con berretto. Dietro, un anello. ℞ Stemma obliquo, con cimiero, ecc. C. N. I., 94. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1639. *Cavallotto?* Stemma a testa di cavallo, tra FE – RT ℞ Il Santo a cavallo, a sin. C. N. I., 161 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

1640. *Da 8 Grossi per Vercelli.* Scudo a testa di cavallo, tra FE – RT Santo a cavallo, a sin. C. N. I., *manca.* Raro. Æ C.[1]

★ 1641. *Da 5 Grossi* o *Cornuto (per Torino).* Stemma inclinato, con cimiero, ecc. ℞ Il Santo a cavallo, a d. C. N. I., 130. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1642. **Emanuele Filiberto, Duca** (1553-1580). – *Scudo d'oro.* Stemma ovale, tra 15 – 56 ℞ Croce Mauriziana ornata. Nel giro, 1555. C. N. I., 27. *Rarissimo. Bellissimo.* AV F. D. C.

1643. *Scudo d'oro di Chambéry.* Stemma. ℞ Croce ornata con le lettere F – E – R – T negli angoli. Nel giro, 1562. C. N. I., 98. AV C.[1]

★ 1644. *Scudo d'oro di Nizza.* Tipo simile. 1564. C. N. I., 120. Raro. AV C.[1]

★ 1645. *Scudo d'oro di Borgo.* Simile. 1579. C. N. I., 355. AV C.[1]

★ 1646. *Lira di Torino.* Busto corazzato. a d. ℞ INSTAR | OMNIVM in due righe, in corona di quercia; sotto, P · C. N. I., 101. Æ F. D. C.

1647. *Lira di Vercelli.* Tipo simile al precedente. 1563. C. N. I., 110. Æ C.[1]

1648. *Grosso per Aosta.* 1555. C. N. I., 24. Æ C.[1-2]

1649. *Soldo per Chambéry.* 1562. – *Soldo per Aosta.* 1571 (2). – *Soldo per Torino (2° tipo).* 1576. 4 es. Æ C.[1]

★ 1650. **Carlo Emanuele I, Duca** (1580-1630). – *Doppia di Nizza.* Busto corazzato, a d. ℞ IN · TE · DOMINE · CONFIDO · 1581 · N · Stemma completo in cartella coronata. C. N. I., 5. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 1651. *Scudo d'oro di Nizza.* Tipo solito. 1581. C. N. I., 16. Raro. AV C.[1]

★ 1652. *Ducatone di Torino.* Busto a d.; sotto, 1590 T ℞ + DE · VENTRE · (TR monogr.) MATRIS · (TR monogr.) DEVS · PROTECTOR · (TE monogr.) MEVS Stemma coronato tra FE — RT C. N. I., 165. *Splendido.* AR C.[1]

1653. *Ducatone.* Tipo più vecchio. Raro. AR C.[1]

★ 1654. *Scudo spadino.* Busto a d. ℞ OMNIA · DAT · QVI · IVSTA · NEGAT Braccio armato di spada che esce dalle nubi. C. N. I., 495. Raro. AR C.[1]

★ 1655. *Scudo.* Ritratto a d. Sotto, ❀ 1614 ❀ ℞ S. Carlo a d., con la croce in mano. Raro. AR C.[1]

★ 1656. *Lira di Torino.* Ritratto a d., a testa nuda. ℞ IN | VIR · TVT | TVA scritta nel campo, entro ghirlanda. Sopra, Croce Mauriziana. C. N. I., 506. *Della più alta rarità.* Bella. AR C.[1]

1657. *Parpagliola per Chambéry.* 1580, 1581. C. N. I., 3 *var.*, 47. 2 es. AR C.[1-2]

1658. *Soldo (1° tipo) per Chambéry.* 1582, 1595. C. N. I., 54, 213. 3 es. AR C.[1]

1659. *Cavallotto.* 1612. C. N. I., 312. – *Fiorino.* 1629. C. N. I., 459. 2 es. M. C.[1]

1660. **Carlo Emanuele II e Maria Cristina, Reggente** (1638-1648). – *Da 10 Soldi.* Esemplare sconservato. AR C.[1-2]

★ 1661. **Carlo Emanuele II** (1648-1675). – *Doppia nuova.* Ritratto a d. Sotto, 1675. ℞ Stemma coronato, col collare attorno. C. N. I,, 95. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

★ 1662. **Vittorio Amedeo II e Maria Giovanna, Reggente** (1675-1680). – *Doppia.* Busti accollati, a d. ℞ 1676. Scudo composto coronato con attorno il collare. C. N. I., 11. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 1663. *Mezza Doppia.* Tipo simile. 1676. Rara. Bella. AV C.[1]

1664. *Lira per Torino.* 1678. C. N. I., 28. AR C.[1-2]

1665. *Lira.* Altro esemplare simile. 1678. C. N. I., 28. AR C.[1]

★ 1666. **Vittorio Amedeo II** (1680-1730). – *Mezzo Scudo Bianco.* Ritratto a d. ℞ Stemma tra due leoni; sotto, testa di Medusa. Esergo, 1680. C. N. I., 10. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 1667. *Da 3 Lire.* Ritratto a d. ℞ Stemma. Sopra, 1717. C. N. I., 9. *Rarissima.* Bella. AR C.[1]

★ 1668. *Da 2 Lire.* 1717. Tipo simile al precedente. C. N. I., 10. *Rarissima.* Bella. AR C.[1]

1669. *Da Soldi 2 ½ per Torino.* C. N. I., 41. M. C.[1]

★ 1670. **Carlo Emanuele III, Re di Sardegna** (1730-1773). – *Scudo Vecchio.* Busto a d. ℞ Stemma coronato in un grande ornato; sotto, due leoni accosciati. C. N. I., 27. Raro. Bello. AR C.[1]

1671. *Mezzo Scudo.* 1756. C. N. I., 132. Æ C.[1]
1672. *Quarto di Scudo.* 1758. C. N. I., 157. Æ C.[1]
1673. *Da 3 Cagliaresi.* 1732. – *Cagliarese.* 1736. – *Da 2 Denari.* 1766 *per Torino.* 3 es. Æ C.[1]
1674. **Vittorio Amedeo III, Re** (1773-1796). – *Doppia.* Testa a sin. 1786. ℞ Aquila con stemma sul petto. C. N. I., 80. AV F. D. C.
1675. *Mezza Doppia.* Tipo simile. 1786. C. N. I., 81. AV C.[1]
1676. *Quarto di Doppia.* Simile. 1786. C. N. I., 82. AV C.[1]
★ 1677. *Scudo.* Busto a sin. 1773. ℞ Stemma. C. N. I., 4. Bello. Æ C.[1]
1678. *Mezzo Scudo per la Sardegna.* 1773. C. N. I., 151. Æ C.[1]
1679. *Mezzo Soldo per Torino.* 1785. – *Da 20 Soldi.* 1794. C. N. I., 130. 2 es. Æ C.[1-2]
1680. **Carlo Emanuele IV** (1796-1802). – *Mezzo Scudo.* Busto a sin. 1799. ℞ Stemma. C. N. I., 18. Æ C.[1-2]
★ 1681. **Vittorio Emanuele I, Re di Sardegna** (1802-1821). – *Doppia.* Testa a sin.; nel collo, A · LAVY; sotto, 1815. ℞ Aquila di Savoia coronata. C. N. I., 13. *Rarissima. Bellissima.* AV F. D. C.
1682. *Lotto* di Monete di Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III e Carlo Emanuele IV. 8 es. Æ C.[1]

1683. *Tessera in argento* di Filippo Emanuele. Dell' anno 1586. Promis, t. IV, 54. Piccolo foro. Bella. Æ C.[1]

RAMO D'ACAIA.

1684. **Lodovico, Principe d'Acaia** (1402-1418). – *Mezzo Grosso per Torino.* Stemma in quadrilobo. ℞ Croce ancorata. C. N. I., 4. Raro. Æ C.[1]
1685. *Quarto per Torino.* Croce con banda entro cornice. ℞ Croce Mauriziana. C. N. I., 12. Raro. Æ C.[1]

SAVONA.

1686. **Repubblica** (1350-1396). – *Imperiale.* Aquila. ℞ Croce con un bisante in un angolo. C. N. I., 4. Raro. M. C.[1]
1687. *Mezza Petachina.* Aquila. ℞ Croce. C. N. I., 7. Rara. Æ C.[1-2]
1688. *Mezza Petachina.* - *Obolo.* Tipo simile. C. N. I., 14. 3 esemplari diversi. M. C.[1-2]
1689. **Carlo VI, Re di Francia** (1396-1410). – *Obolo.* Aquila. ℞ Croce con giglio nel 1° angolo. C. N. I., 11. Raro. M. C.[1]
★ 1690. **Francesco I, Re di Francia** (1515-1528). – *Carallotto.* Stemma fra M – S ℞ Santo a cavallo, a d. Nel campo, una stella. C. N. I., 3 *var.* *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

SCIO.

★ 1691. **Maonesi, Sec. XIV.** – *Gigliato.* Il Doge seduto di prospetto. ℞ Croce gigliata. Raro. Æ C.[1]

1692. *Mezzo Grosso.* Mezzo busto di prospetto. ℞ Croce patente. 4 es. Æ C.[1]

1693. *Quarto di Gigliato.* Castello. ℞ Croce. Æ C.[1]

1694. **Maonesi, Sec. XV.** – *Grosso.* Castello sormontato da aquila. ℞ Croce. Æ C.[1]

1695. **Battista Giustiniani Campi** (1487-1488). – *Tornese.* Æ C.[1]

SEBENICO.

1696. **Repubblica di Venezia** (1488-1498). – *Bagattino.* Il Santo in piedi. ℞ Leone in soldo. C. N. I., 5. Æ C.[1-2]

SIENA.

1697. **Prima Repubblica, Sec. XI - 1389.** – *Grosso.* Grande S fra quattro globetti. ℞ Croce. – *Denaro Piccolo.* Tipo simile. 4 es. Æ C.[1]

1698. *Grosso da Soldi 5 ¹/₂.* Grande S nel centro. ℞ Croce. Promis, 26, 34. 2 es. Æ C.[1]

1699. **Gian Galeazzo Visconti** (1390-1404). – *Grosso.* Croce. ℞ Grande S sormontata dalla Biscia. Æ C.[1]

1700. **Seconda Repubblica** (1404-1555). – *Grosso da 10 Quattrini.* Tipo solito. Promis, 40. 52. – *Mezzo Grosso.* Promis, 53. 4 es. Æ C.[1]

1701. *Mezzo Giulio.* La Vergine stante. ℞ Croce. Promis, 69. – Lupa. ℞ Croce. Promis, 73. 2 es. Æ C.[1]

1702. *Giulio.* La Vergine seduta. ℞ Croce. 1550. Promis, 87 *var.* Bello. Æ F. D. C.

1703. *Mezza Parpagliola.* Lupa. ℞ Stemma. Promis, 89; e *Lotto* di *Quattrini* (5). 6 es. Æ e M. C.[1]

SINIGAGLIA.

1704. **Francesco Maria I della Rovere** (1501 - 1538). – *Mezzo Bolognino.* Santo seduto. ℞ Armellino, a sin., entro ghirlanda; sotto, · P · – *Quattrino.* Rovere. ℞ Il Santo in piedi. 2 es. Rari. Æ e Æ C.[1]

SOLFERINO.

1705. **Carlo Gonzaga** (1649-1678). – *Soldo.* Stemma coronato. ℞ Guerriero in piedi, con vessillo. C. N. I., 27. 2 es. Æ C.[1]

SORA.

1706. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Cavallo.* Tre gigli sormontati da corona. ℞ Croce. Raro. Æ C.[1]

1707. *Cavallo.* Stemma coronato. ℞ Croce. Æ C.[2]

SPOLETO.

(L. Pila Carocci, *Della Zecca e delle Monete di Spoleto.* Camerino, 1884).

★ 1708. **Ranaldo Orsini** (1383-1390). – *Bolognino.* Busto del Santo. ℞ ✠ ✿ SPO LETANVS ✿ Nel campo, RANL fra cinque rosette. P.-C., 23. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

Proveniente dalla Collezione Ruchat.

1709. **Autonoma. Prima metà, Sec. XV.** – *Quattrino.* Croce accantonata da quattro rosette. ℞ Grande P tra due rosette. P.-C., 25. Æ C.[1]

SULMONA.

1710. **Carlo III di Durazzo** (1382-1385). – *Bolognino.* Raro. AR C.[1]

1711. **Ladislao di Durazzo** (1386-1414). – *Bolognino.* 2 es. Raro. AR C.[1]

1712. **Carlo VIII di Francia** (1495). – *Cavallo.* 2 es. Æ C.[1]

SUSA.

1713. **Umberto II, Conte** (1091-1103). – *Denaro.* Stella fra due bisanti. ℞ Croce. C. N. I., 1. AR C.[1]

1714. **Amedeo III, Conte** (1103-1148). – *Denaro Secusino.* Croce patente con due bisanti. ℞ Tre bisanti in fascia. C. N. I., 13. 3 es. AR C.[1]

TAGLIACOZZO.

1715. **Federico III d'Aragona** (1495-1501). – *Cavallo. Rarissimo.* Æ C.[1]

TASSAROLO.

1716. **Agostino Spinola** (1604-1616). – *Quarto di Scudo.* Busto corazzato a d. ℞ Aquila bicipite coronata, con scudo nel petto. C. N. I., 53. AR C.[1]

1717. **Livia Centurioni Oltremarini** (1658-1667). – *Luigino.* Ritratto a d. ℞ Stemma coronato; ai lati, 16 – 66 C. N. I., 7. 4 es. AR C.[1]

T E B E .

1718. **Guglielmo de la Roche** (1276-1285). – *Denaro.* 2 es. M. C.^{1}

1719. **Guido de la Roche** (1304-1308). – *Denaro.* 2 es. M. C.^{1}

T O R T O N A .

1720. **Comune (Federico II, Imperatore)** (1248-1322). – *Grosso.* ✠ • INPATOR nel centro. ℞ Croce. C. N. I., 2. 2 es. Æ C.^{1}

1721. *Grosso Minore.* Tipo simile. C. N. I., 8 *var.* Raro. Æ C.^{1}

T R E N T O .

(*Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. VI).

1722. **Salomone, Vescovo** (1177 - 1183). – *Denaro.* ✠ · EPS · TRIDEN · Grande T fra globetti. ℞ ✠ · IMPATOR · F · Croce accantonata da due stelle e da due globetti. 2 es. Æ C.^{1}

1723. **Podestà Imperiali** (1235-1255). – *Soldo da 12 Denari.* ✠ • EPS • TRIDEN • Nel campo, grande T con un cuneo in un angolo. ℞ ✠ • IMPATOR • F • Croce accantonata da stelle e da cunei. C. N. I., 5. Æ C.^{1}

1724. **Vescovi Anonimi** (1235-1255). – *Grosso.* ✠ • EPS • TRIDENTI • Busto del Vescovo, a sin. ℞ ✠ • INPERATOR • Nel campo, croce ed F • Æ C.^{1}

1725. **Egone d'Appiano** (1248 - 1273). – *Denaro.* ✠ • EPS. • TRIDENTI • Busto a sin. ℞ IM – PE – RA – TO Croce, accantonata da quattro rosette, che taglia la leggenda. Raro. Æ C.^{1}
Proveniente dalle Collezioni Ruggero e Ruchat.

1726. **Pietro Virgilio** (1776-1800). – *Grosso.* Busto a d. ℞ Stemma coronato. Æ C.^{1}

T R E S A N A .

1727. **Francesco Guglielmo Malaspina** (1590-1613). – *Cavallotto.* Busto a sin. Esergo, 1594. ℞ S. Giorgio a cavallo, a d., uccidendo il drago. Zanetti, 10. M. C.^{1}

T R E V I S O .

1728. **Repubblica Veneta** (1492). – *Bagattino.* Il Santo nimbato, in piedi, di fronte. ℞ Leone in soldo. C. N. I., 2. Æ C.^{1}

TRIESTE.

1729. **Corrado Boiani della Pertica, Vescovo** (1213-1232). – *Denaro.* Il Vescovo seduto di prospetto. ℞ Busto di S. Giusto sotto un fabbricato con tre torri. C. N. I., 2. Æ C.[1]

1730. **Leonardo, Vescovo** (1232-1236). – *Denaro.* LEONAR – DVS E P Il Vescovo seduto, di fronte. ℞ ⁖ CIVITAS TERCES S. Giusto tra due torri; nel campo, a d., stella. Æ C.[1]

1731. **Comune** (1234). – *Denaro.* Prospetto della Città. ℞ S. Giusto stante. C. N. I,, 2. 2 es. Æ C.[1]

1732. **Volrico, Vescovo** (1237-1254). – *Denaro.* ⁖ VOLRI – CVS E P • Il Vescovo seduto. ℞ CIVITAS TERCES ⁖ Santo tra due torri; nel campo, ✱. Æ C.[1]

1733. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ ✠ CIVITAS · TERGESTVM · Castello. Æ F. D. C.

1734. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Stendardo sacro. C. N. I., 13. Æ C.[1]

1735. **Arlongo, Vescovo** (1254-1282). – *Denaro.* ARLONGVS • E P • Il Vescovo seduto. ℞ ✠ CIVITAS TERGESTVM Nel centro, crescente lunare, sormontato da stella. Æ C.[1]

1736. *Denaro.* Simile al precedente, ma con aquila al ℞. Æ C.[1]

1737. *Denaro.* ∘ ARLONGVS ⁝ EPISCOPIS Busto di S. Giusto di prospetto. ℞ ∘ CIVITAS ⁝ TERGESTV ∘ Tempio sopra un monte. Æ C.[1]

1738. *Denaro.* Il Santo seduto. ℞ Agnello pasquale. Æ C.[1]

1739. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Rosone. Æ C.[1]

1740. *Denaro.* Simile al precedente. ℞ Stella grande a sei punte. Æ C.[1]

TRIPOLI.

1741. **Raimondo II** (1152-1187). – *Denaro.* 2 es. M. C.[1]

1742. **Boemondo IV** (1233-1251). – *Denaro.* 2 esemplari diversi. M. C.[1]

1743. **Boemondo VI** (1251-1274). – *Grosso.* Croce entro cornice. ℞ Stella ad otto punte, entro cornice. Æ C.[1]

1744. **Boemondo VII** (1274-1287). – *Grosso.* Croce entro cornice. ℞ Castello. Æ C.[1]

1745. *Mezzo Grosso.* Tipo simile al precedente. Æ C.[1]

URBINO.

1746. **Federico II di Montefeltro** (1444-1482). – *Quattrino.* Monogramma di lettere gotiche. ℞ ✱ VR ✱ VI ✱ NI ✱ Stemma. Manca in Zanetti. Æ C.[1]

1747. **Guidobaldo I di Montefeltro** (1500-1508). – *Grosso.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi, a sin., uccide il drago. Zan., pag. 40, II. Raro. Æ C.^{1}

1748. *Quattrino.* Busto. ℞ Stemma. Zan., pag. 41, II, IV. 2 es. Æ C.^{1}

1749. **Francesco Maria I della Rovere** (1508-1513). – *Grosso.* Stemma. ℞ Il Santo a cavallo, a d., ferisce il drago. Zan., pag. 51, IV *var.* Raro. Bello. Æ C.^{1}

1750. *Grosso.* Simile al precedente. 2 es. Æ C.$^{1-2}$

1751. *Mezzo Grosso.* Aquila volta a sin. ℞ Cristo e S. Tommaso. Zan., pag. 51, VI. Raro. Æ C.^{1}

1752. *Grossetto.* Vaso in fiamme. ℞ S. Martino e il Povero. Manca allo Zanetti. Raro. Æ C.^{1}

1753. *Grossetto.* Aquila. ℞ F · M · coronate. Raro. Æ C.^{1}

1754. *Quattrino.* Tipi diversi. 8 es. M. C.^{1}

1755. **Lorenzo de' Medici** (1516-1519). – *Quattrino.* Stemma. ℞ Scritta. Zan., pag. 66, 3. 3 es. Æ C.^{1}

1756. **Guidobaldo II della Rovere** (1538 - 1574). – *Armellino.* Armellino. ℞ Il Santo a cavallo. Zan., pag. 76, 9, 9 *var.* 6 es. Æ C.^{1}

1757. *Soldo.* Vaso in fiamme. ℞ Piramidi. Zan., pag. 82, 33. Æ C.^{1}

1758. *Quattrino.* Tipi diversi. 14 es. Æ C.^{1}

1759. **Francesco Maria II della Rovere** (1547-1624). – *Da 30 Quattrini.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi. Raro. Æ C.^{1}

1760. *Da 3 Quattrini.* Stemma. ℞ Due Santi in piedi. Zan., pag. 120, 33. Raro. Æ C.^{1}

1761. *Giulio.* Stemma. ℞ Due Santi in piedi. Bucato. Æ C.^{1}

1762. *Mezzo Giulio.* - *Grosso.* 3 es. Æ C.^{1}

1763. *Quattrino.* - *Sesino.* Tipi diversi. 17 es. M. C.^{1}

VALENZA.

1764. **Autonome, Sec. XV.** – *Obolo.* Testa di Santo, nimbato e mitrato. ℞ Croce fogliata. C. N. I,, I. 2 es. Æ C.^{1}

VASTO.

★ 1765. **Cesare d'Avalos** (1706). – *Tallero.* ✱ CAES · DAVALOS DE AQVINO DE ARAG · MAR · PIS ET VASTI D · G · S · R · I · PR · Busto a d. con lunga capigliatura. ℞ DOMINVS REGIT ME ⁂ ANNO ⁂ 1706. Stemma coronato. Raro. Æ C.^{1}

VENEZIA.

1766. **Enrico Dandolo** (1192-1205). – *Grosso Matapane.* S. Marco e il Doge. ℞ Il Redentore in trono. C. N. I., I. Raro. – *Denaro piccolo.* C. N. I., 14. 2 es. Æ e M. C.^{1}

1767. **Pietro Ziani** (1205-1229). – **Jacopo Tiepolo** (1229-1249). – **Marino Morosini** (1249-1253). – **Ranieri Zeno** (1253-1298). – *Grosso Matapane.* Tipo solito. *Quartarolo.* 7 es. Æ e M- C.[1]

1768. **Jacopo Contarini** (1275-1280). – **Giovanni Dandolo** (1280-1289). – **Pietro Gradenigo** (1289 - 1311). – *Grosso Matapane.* - *Denaro piccolo.* 6 es. Æ e M. C.[1]

★ 1769. **Marino Zorzi** (1311-1312). – *Grosso Matapane.* Tipo solito. C. N. I., 6. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

1770. **Giovanni Soranzo** (1312-1328). – **Francesco Dandolo** (1329-1339). – **Bartolomeo Gradenigo** (1339-1342). – **Andrea Dandolo** (1343-1354). – *Grosso Matapane.* - *Soldino.* 9 es. Æ C.[1]

★ 1771. **Marino Falier** (1354-1355). – *Soldino nuovo.* Doge genuflesso. ℞ Leone rampante, con vessillo. C. N. I., 10 *var. Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1772. **Giovanni Gradenigo** (1355 - 1356). – *Grosso Matapane.* Tipo solito. C.N. I., 19. *Della massima rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

1773. *Soldino.* Tipo usuale. Sigla: S e Q. C. N. I., 10, 12. 2 es. Rari. Æ C.[1]

1774. **Lorenzo Celsi** (1361-1365). - *Soldino.* Tipo solito. Sigle diverse. 3 es. Æ C.[1]

1775. **Marco Corner** (1365-1368). – **Andrea Contarini** (1368-1382). – *Grosso Matapane.* - *Soldino.* - *Tornesello.* 9 es. Æ e M. C.[1-2]

1776. **Michele Morosini** (1382). – *Tornesello.* C. N. I., 19. – **Michele Steno** (1400-1413). – *Grosso Matapane.* - *Soldino.* - *Tornesello.* 10 es. Æ e M C.[1-2]

1777. **Tommaso Mocenigo** (1414-1423). – *Grosso Matapane.* - *Soldino.* – **Francesco Foscari** (1423-1457). – *Grosso.* - *Grossone.* - *Mezzo Grosso.* 7 es. Æ C.[1]

1778. **Pasquale Malipiero** (1457-1462). – *Ducato.* C. N. I., 14. AV C.[1]

1779. *Grosso.* - *Soldino.* – **Nicolò Tron** (1471-1474). – *Trono.* - *Soldino.* - *Bagattino.* – **Nicolò Marcello** (1473 - 1474). – *Marcello.* Sigle diverse (3). 9 es. Æ C.[1]

1780. **Francesco Foscari** (1423-1457). – *Ducato.* Tipo solito. AV C.[1]

1781. **Pietro Mocenigo** (1474-1476). – *Mocenigo.* S. Marco e il Doge. ℞ Il Redentore in piedi. Sigla: P. M. C. N. I., 17. Rara. Bella. – *Marcello.* Sigle: P – M C. N. I., 20. 2 es. Æ C.[1]

1782. **Andrea Vendramin** (1476-1478). – *Marcello.* Tipo solito. Sigla A – Z C. N. I., 3. – **Giovanni Mocenigo** (1478-1485). – *Marcello.* Sigla: I – M. C. N. I., 49. – **Marco Barbarigo** (1485-1486). – *Marcello.* Sigle: A – L; Z – M – ; F. B. C. N. I., 1, 10, 55. 5 es. Æ C.[1]

1783. **Agostino Barbarigo** (1486-1501). – *Mocenigo.* Tipo usuale. Sigla: P – D. C. N. I., 79. – *Marcello.* Sigle: F. F e Z F – T – *Grossetto per navigar.* - *Soldino.* 6 es. Æ C.[1]

1784. **Leonardo Loredan** (1501-1521). — *Mocenigo.* Tipo solito. — *Da 8 Soldi.* - *Da 4 Soldi.* - *Soldino.* - *Bagattino per Padova.* Sigla: A — M C. N. I., 50. — **Antonio Grimani** (1521-1523). — *Da 16 Soldi.* Sigla: Z — M. C. N. I., 30. — *Da 8 Soldi.* 10 es. Æ e M. C.[1]

1785. **Andrea Gritti** (1523-1539). — *Mocenigo.* Sigle: A — B e B. B. — *Marcello.* Sigle: R — C e A — Z. — *Da 16 Soldi.* Sigla: M. M. — *Da 8 Soldi.* - *Da 4 Soldi.* - *Soldino.* 9 es. Æ C.[1]

1786. **Pietro Lando** (1539-1545). — *Mocenigo.* Sigla: V. S. C. N. I., *manca.* — *Da 4 Soldi.* Sigla: L — D. — *Soldo.* — **Francesco Donà** (1545-1553). — *Marcello.* Sigla: G — Q C. N. I. 4. — *Da 6 Soldi.* - *Soldo.* - *Bagattino.* 8 es. Æ e M. C,[1]

1787. **Francesco Venier** (1554-1556). — *Da 20 Soldi.* - *Da 6 Soldi.* - *D 4 Soldi.* - *Bagattino.* — **Lorenzo Priuli** (1556 - 1559). — *Da 2 Soldi.* - *Carzia per Cipro.* — **Gerolamo Priuli** (1559-1567). — *Da 6 Soldi.* - *Da 2 Soldi* - *Carzia.* - *Bagattino.* 10 es. Æ e M. C.[1]

1788. **Pietro Loredan** (1567-1570). — *Soldo.* - *Da 4 Carzie.* — **Nicolò da Ponte** (1578-1585). — *Mezzo Scudo.* C. N. I., 208. — *Da 20 Soldi.* - *Da 10 Soldi.* 8 es. Æ e M. C.[1]

1789. **Pasquale Cicogna** (1585-1595). — *Scudo della Croce.* Sigla: Z · A · P · C. N. I., 163. — *Da 10 Soldi.* - *Da 4 Soldi.* - *Sesino.* 5 es. Æ e M. C.[1]

1790. **Marino Grimani** (1595-1605). — *Da 5 Soldi.* - *Sesino.* — **Leonardo Donà** *Bezzo piccolo.* C. N. I., 121. — **Marcantonio Memmo** (1612-1615). — *Soldino.* 5 es. Æ e M. C.[1]

1791. **Giovanni Bembo** (1615-1618). — *Osella.* ANNO · I · ℞ Il Doge inginocchiato, orante. C. N. I., 86. Rara. Bella. Æ C.[1]

1792. **Antonio Priuli** (1618-1623). — *Mezzo Scudo.* - *Da 35.* — **Francesco Contarini** (1623-1624). — *Doppio Bagattino.* C. N. I., 120. — **Nicolò Contarini** (1630-1631). — *Doppio Bagattino.* C. N. I., 76. 4 es. Æ e M. C.[1]

1793. **Francesco Molin** (1646-1655). — *Osella.* *Anno IX.* ℞ Fiamma ritta. C. N. I., 162. Bucata. Æ C.[1]

1794. **Alvise Contarini** (1676-1684). — *Quarto di Ducato.* - *Liretta.* - *Mezza Liretta.* - *Osella.* *Anno IV.* ℞ Scritta. 4 es. Æ C.[1]

1795. **Silvestro Valier** (1694-1700). — *Osella.* *Anno III.* ℞ La Costellazione del Leone. C. N. I., 125. Æ C.[1]

1796. **Alvise II Mocenigo** (1700-1709). — *Osella.* *Anno VIII.* C. N. I., 126. Æ C.[1]

1797. **Alvise Pisani** (1735-1741). — *Quarto di Ducato.* Sigla: Z — F C. N. I., 27. — *Da Cinque.* 1734. — **Pietro Grimani** (1741-1752). — *Da 5 Soldi.* 3 es. Æ C.[1]

★ 1798. *Osella d' oro da 3 Zecchini.* Il Leone di S. Marco in piedi a sin. ℞ Scritta nel campo in ghirlanda di alloro. ANNO · III · C. N. I., 99. Rara. Bella. AV C.[1]

1799. **Francesco Loredan** (1752-1762). — *Osella. Anno II.* C. N. I, 96. Bucata. Æ C.[1]

1800. **Alvise IV Mocenigo** (1763-1779). — *Da 20 Soldi. - Da Cinque. - Bagattino.* — **Paolo Renier** (1679-1789). — *Ottavo di Tallero. - Da 15 Soldi.* — **Ludovico Manin** (1789-1797). — *Quarto di Tallero.* 1790. 6 es. Æ e M. C.[1]

★ 1801. **Paolo Renier** (1779-1789). — *Mezzo Ducato da 3 Zecchini.* San Marco consegna il vessillo al Doge inginocchiato. Esergo, ❀ B • C ❀ (Sigla di Benedetto Capello, Massaro, 1778). ℞ Leone alato a sin. C. N. I., — Manca in oro con la sigla B · C Raro. AV C.[1]

1802. **Anonime dei Dogi.** *Lotto* di 8 monete diverse. Æ C.[1]

★ 1803. **Ferdinando I d'Austria** (1835-1848). — *Sovrano.* Testa laureata a d. ℞ Stemma. 1840. C. N. I., 21. AV F. D. C.

1804. *Lotto* di Monete di Venezia di varie epoche. 36 es. M. e Æ C.[1]

1805. *Lotto* di monete per i possedimenti Veneziani. 6 es. Æ C.[1]

VERONA.

1806. **Ottone I** (962-973). — *Denaro scodellato.* C. N. I., 1 e 2 *var.* 2 es. Æ C.

1807. **Enrico IV o V di Franconia** (1036-1125). — *Denaro.* Tipo solito. C. N. I., 4 *var.* Æ C.[1]

1808. **Federico II** (1218-1250). — *Grosso da 20 Denari.* C. N. I., 20 e 21 *var.* 3 es. Æ C.[1]

1809. **Anonime dei primi Scaligeri** (1259-1329). — *Denaro piccolo.* C. N. I., 1. (2). — *Mediatino.* C. N. I., 7. 3 es. Æ C.[1]

1810. **Alberto II e Mastino della Scala** (1329-1352). — *Grosso Aquilino.* Aquila. ℞ Croce che taglia la leggenda. C. N. I., 1 *var.* e 3 *var.* 2 es. Æ C.[1]

1811. **Bartolomeo e Antonio della Scala** (1375-1381). — *Soldo.* C. N. I., 1 *var.* e 2 *var.* — *Quattrino.* C. N. I., 3, 7, 9. 5 es. Æ e M. C.[1]

1812. **Gian Galeazzo Visconti** (1387-1402). — *Sesino.* G 3 nel centro. ℞ Croce. M. C.[1]

VICENZA.

1813. **Repubblica (Sec. XIII).** — *Grosso Aquilino.* Croce che divide la leggenda. ℞ Aquila ad ali aperte, volta a d. C. N. I., 2. 2 es. Æ C.[1]

VILLA DI CHIESA.

1814. **Giacomo Re d'Aragona** (1323-1327). — *Reale.* Raro. Bucato. Æ C.[1-2]

1815. *Denaro.* C. N. I., 4. Raro. M. C.[1-2]

1816. **Alfonso IV d'Aragona** (1327-1336). – *Reale.* 2 es. Æ C.[1]

1817. **Pietro IV d'Aragona** (1336-1387). – *Reale.* 2 es. Æ C.[2]

1818. *Mezzo Reale.* ✠ PETRVS ARAGONUM ET SARDINIE REX ℞ ✠ FOR TITVDO ET LAUS MEA DOMINUS C. N. I., II. *Rarissimo.* Æ C.[1]

VITERBO.

1819. **Comune Autonomo** (1240-1275). – *Denaro.* ✠ · S · LAVRENTI Busto nimbato del Santo. ℞ ✠ · D · VITERBIO · Croce. *Rarissimo.* – *Obolo.* Tipo simile. *Rarissimo.* 2 es. Æ e M. C.[1]

VOLTERRA.

1820. **Ranieri degli Ubertini, Vescovo** (1252-1258). – *Grosso.* Croce accantonata da due stelle. ℞ Il Vescovo in piedi. 3 es. Æ C.[1]

ZARA.

1821. **Repubblica Veneta** (1409-1797). – *Gazzetta.* - *Soldo* per la Dalmazia e l'Albania. 2 es. Æ C.[1]

1822. *Gazzetta.* - *Soldo* per l'Armata e la Morea. 2 es. Æ C.[1]

O. 11

A. 23

A. 57

A. 65

A. 70

A. 77

A. 78

O. 94

O. 91

B. 76

A. 97

O. 106

O. 107

A. 133

A. 117

A. 120

O. 132

A. 145

A. 146

B. 135

O. 147

O. 147

A. 367

O. 366

A. 368

A. 370

A. 371

O. 369

A. 377

A. 378

O. 382

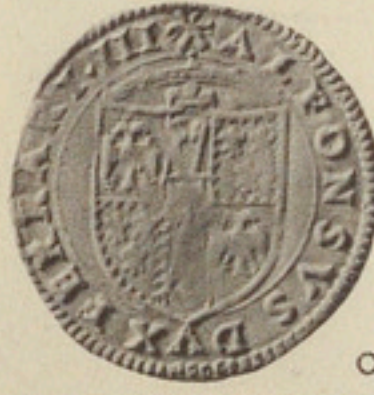
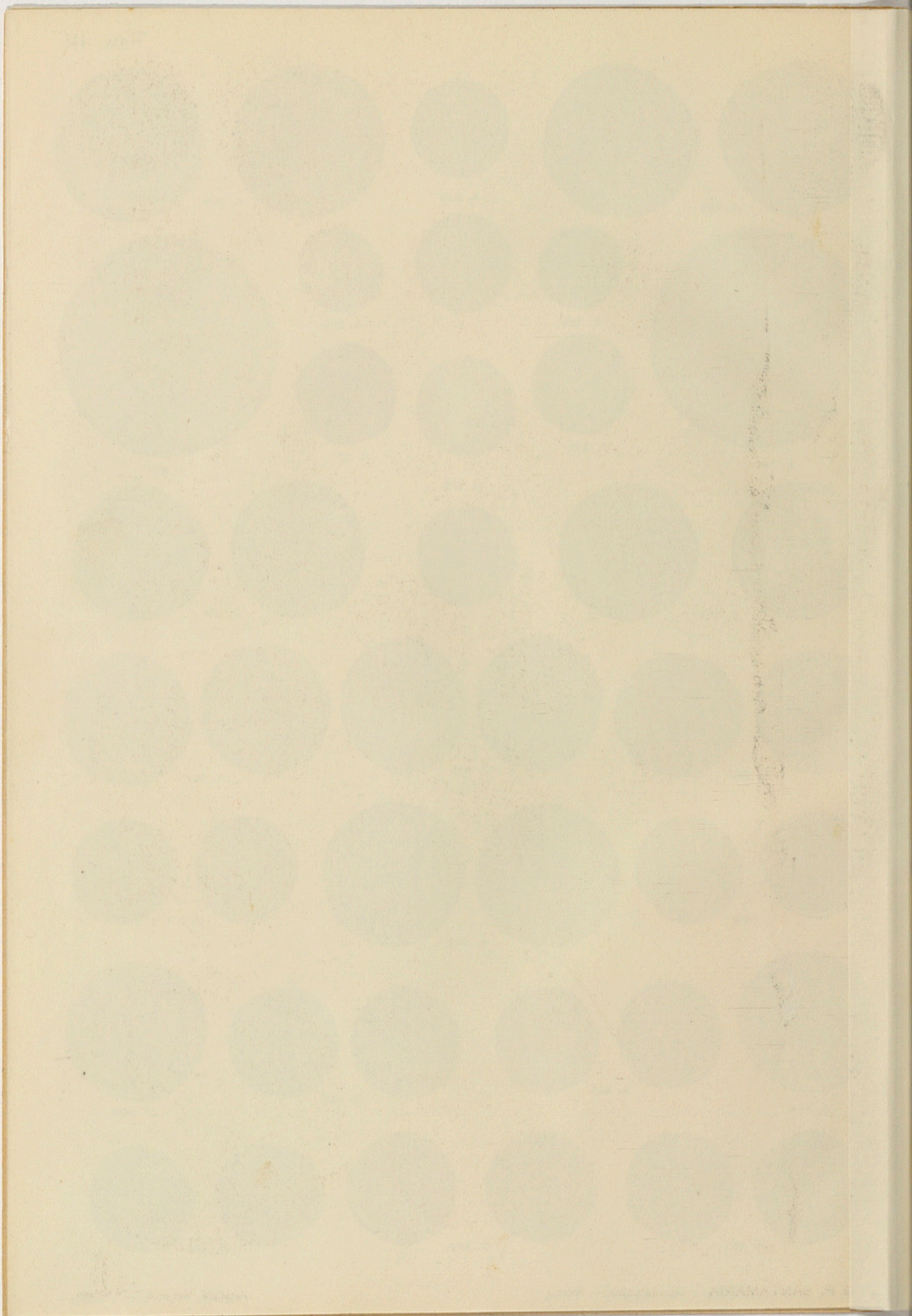
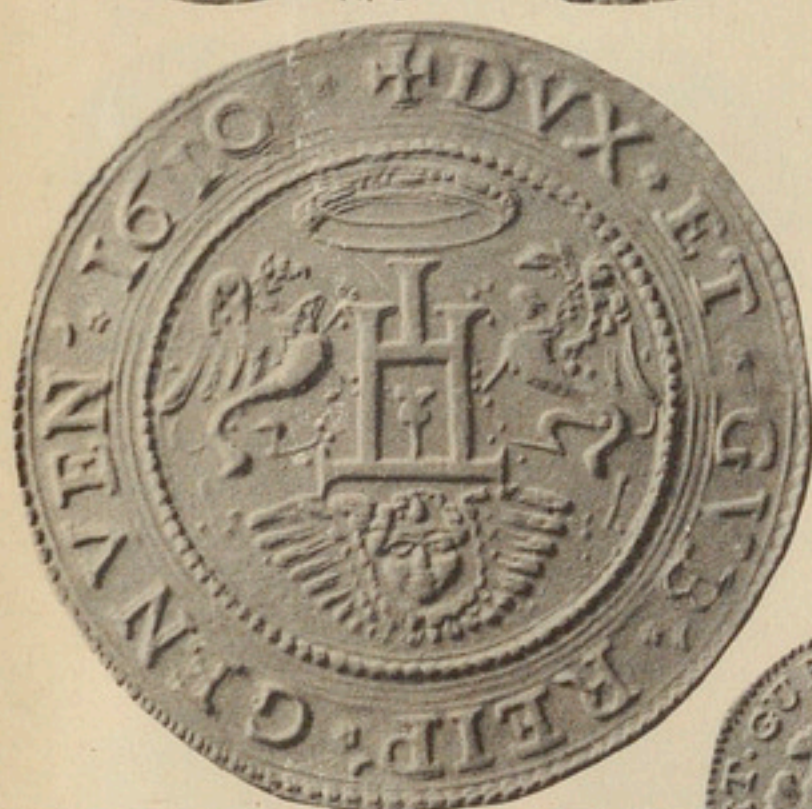
A. 374

O. 386

A. 390

A. 374

A. 380

Fototipia Pezzini & C. - Milano

A. 594

A. 598

B. 599

A. 600

A. 607

A. 608

O. 618

A. 610

O. 616

O. 617

O. 625

O. 626

O. 622

O. 637

O. 637

A. 643

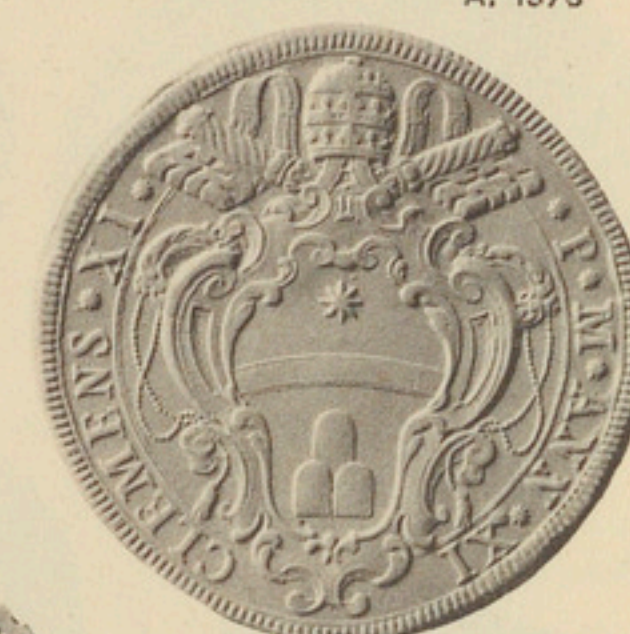
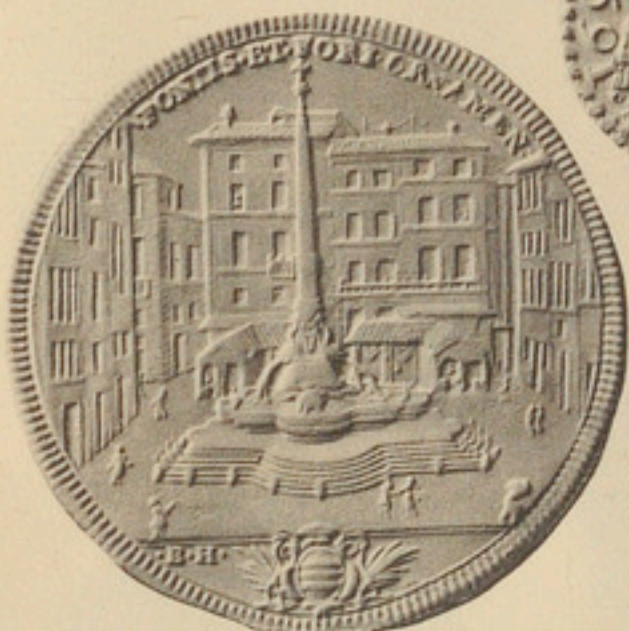
A. 643

A. 645

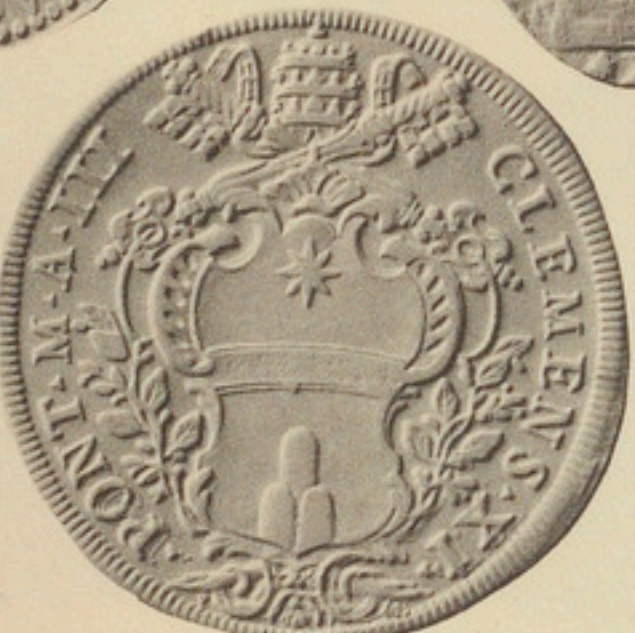
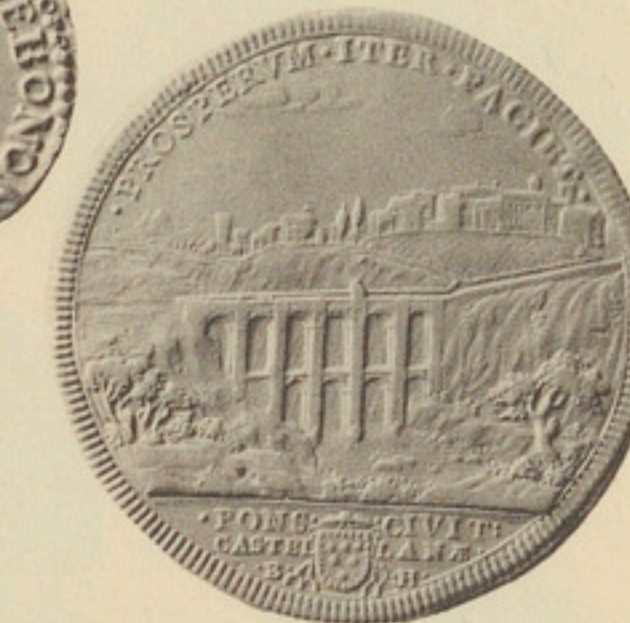
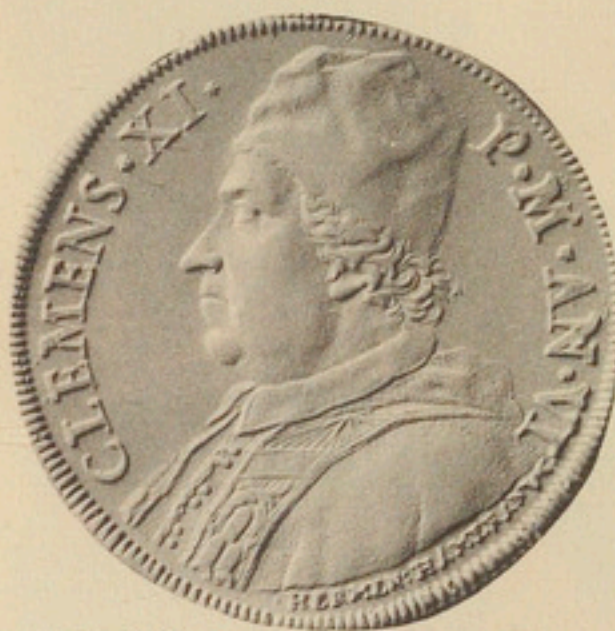
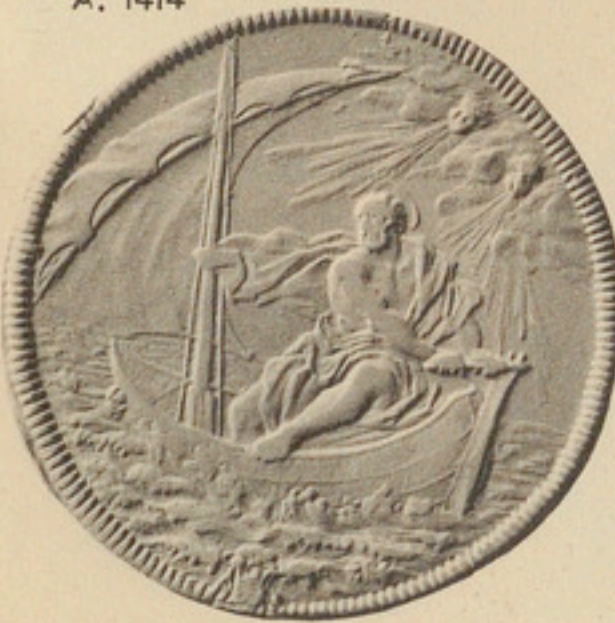
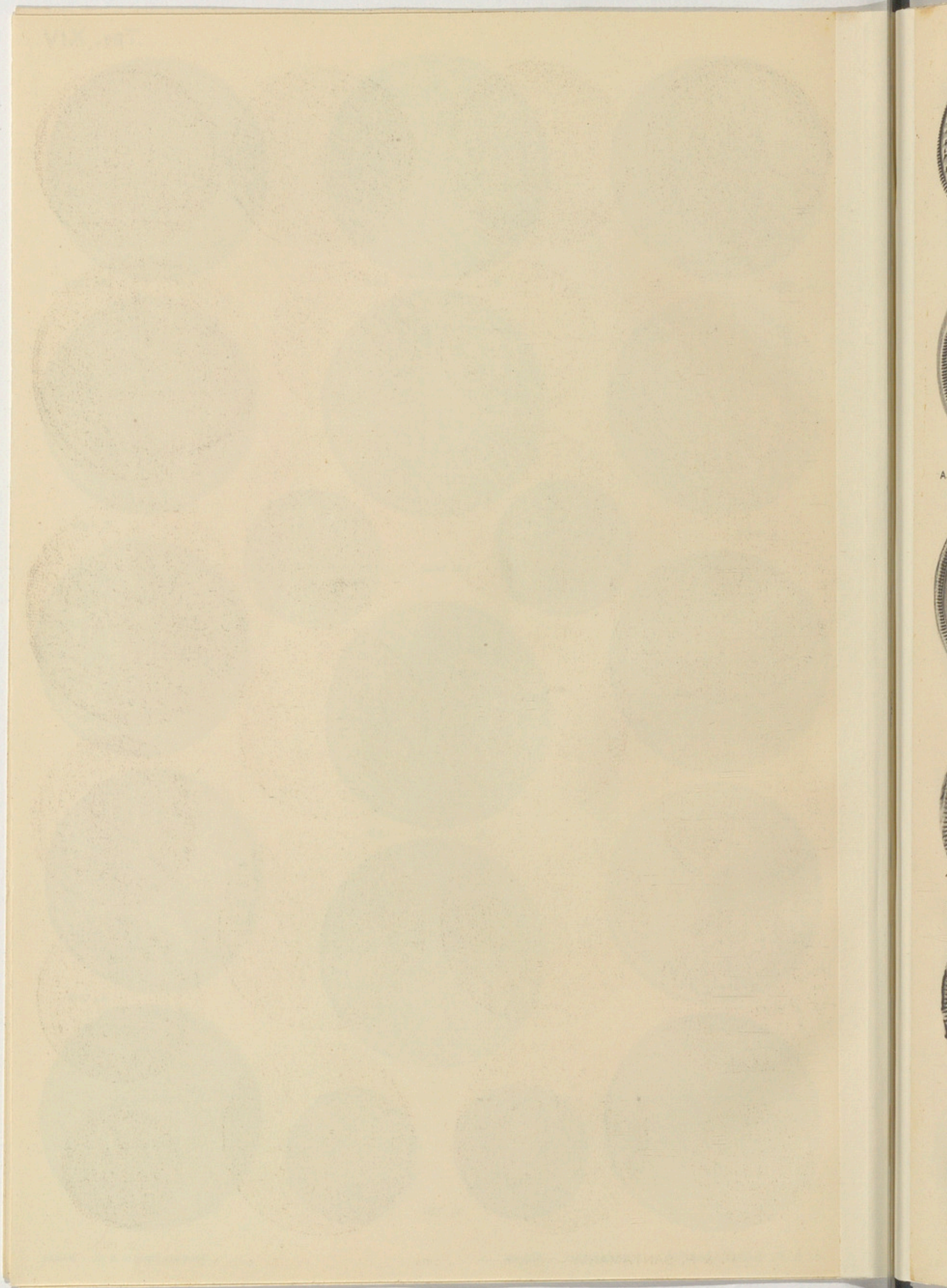
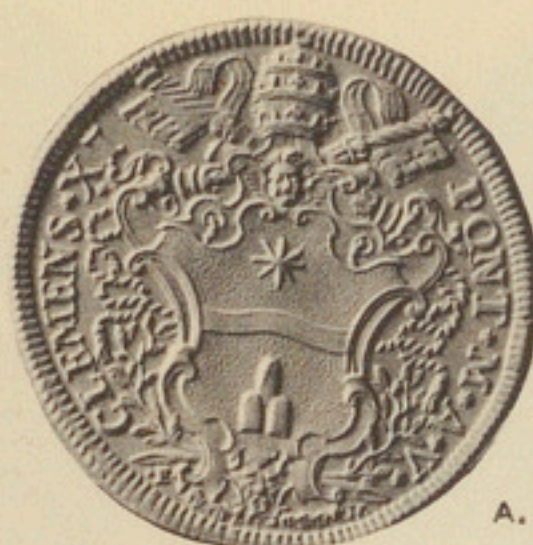
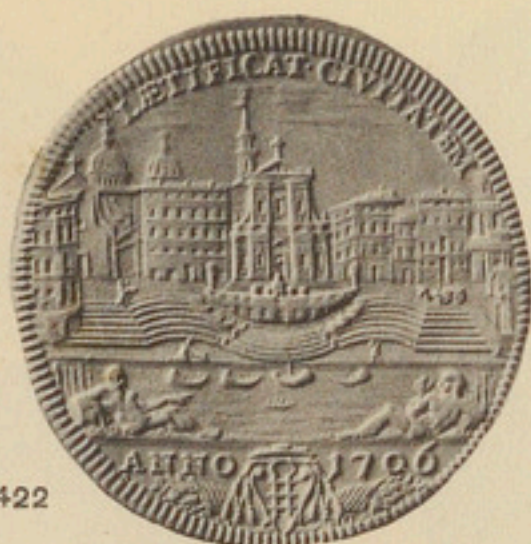
O. 629

O. 629

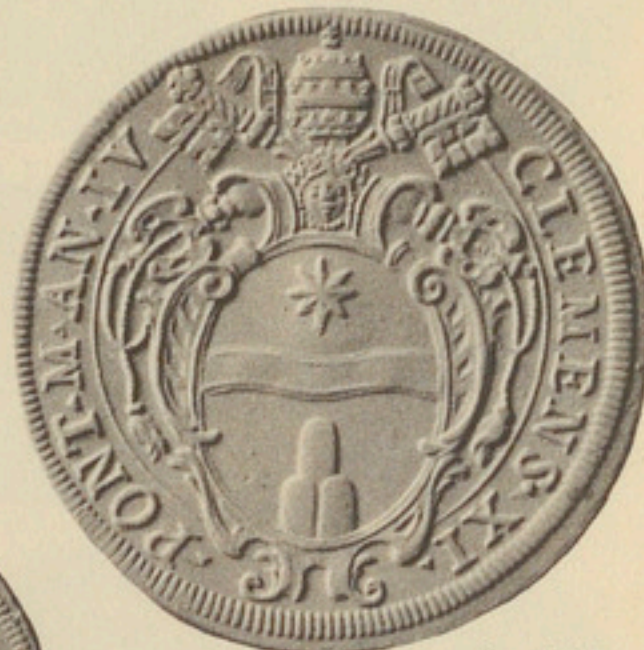
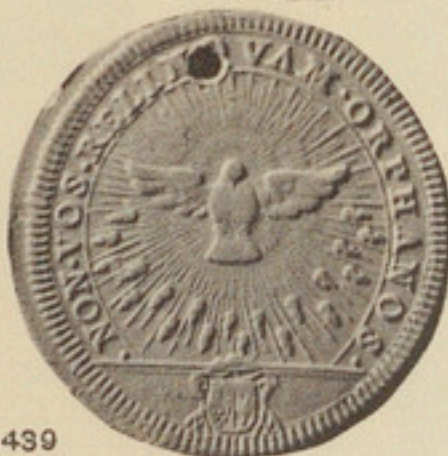
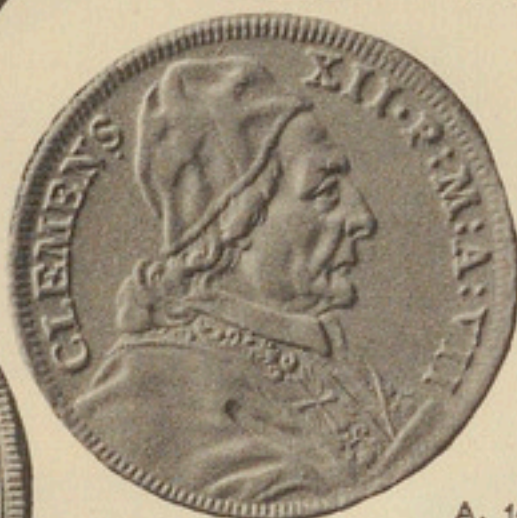
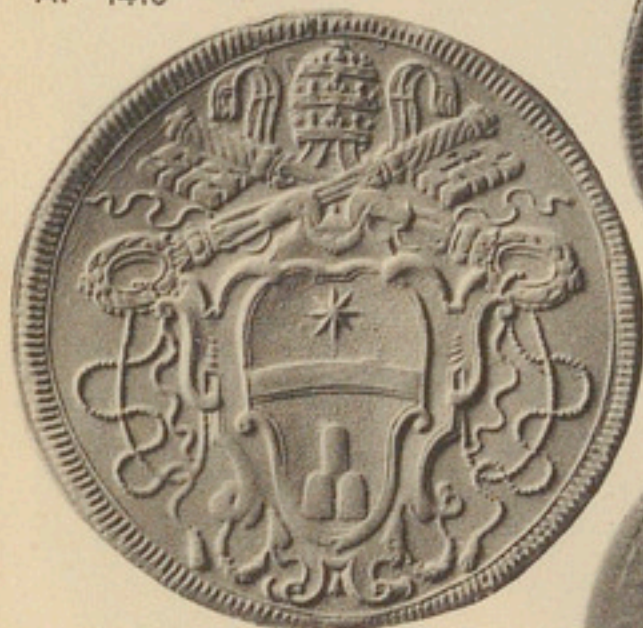
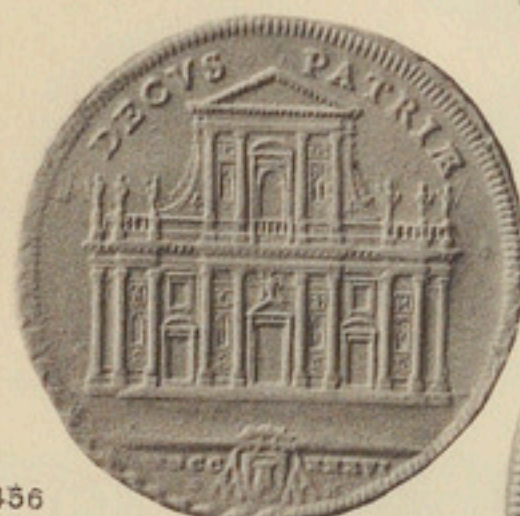
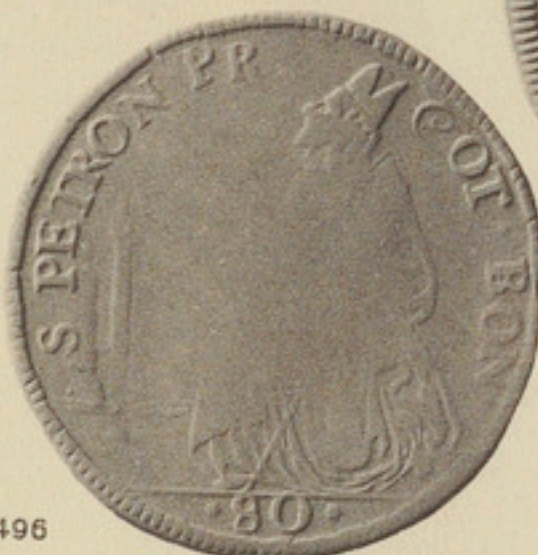
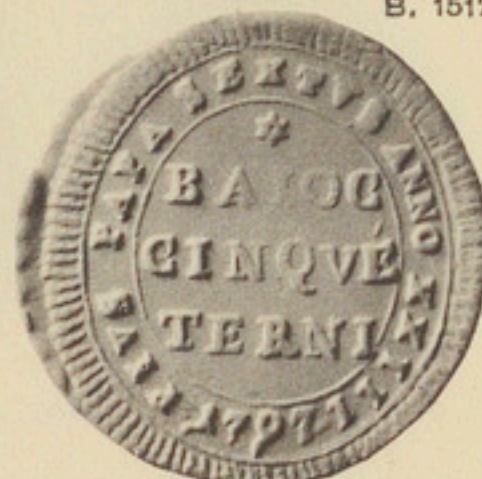
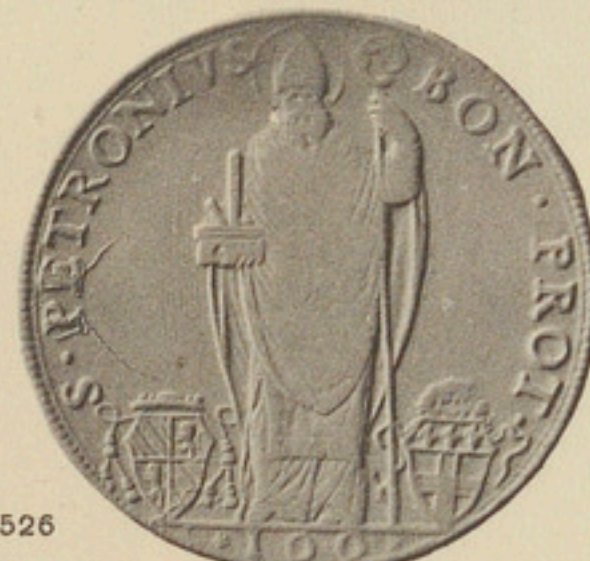
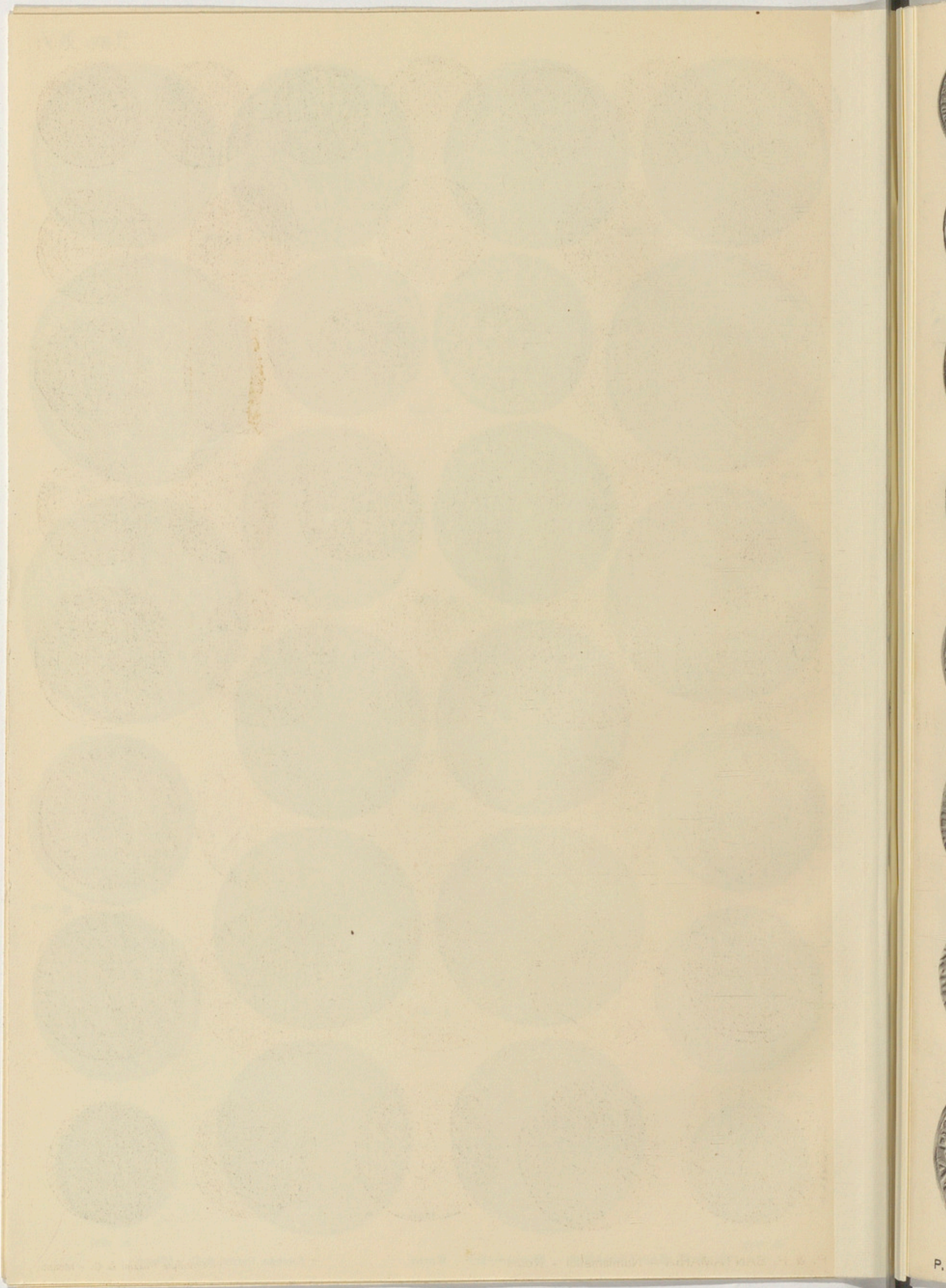
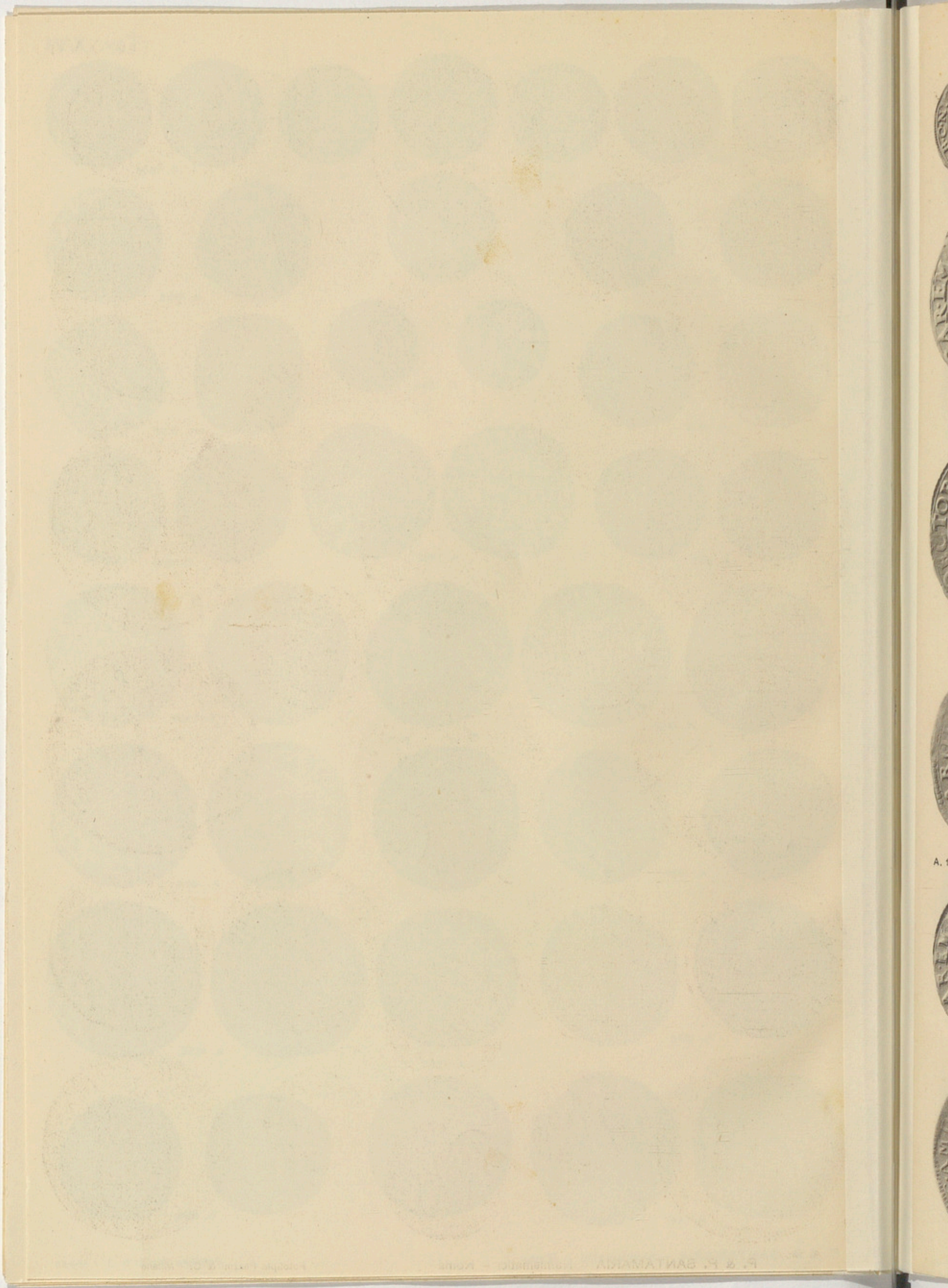
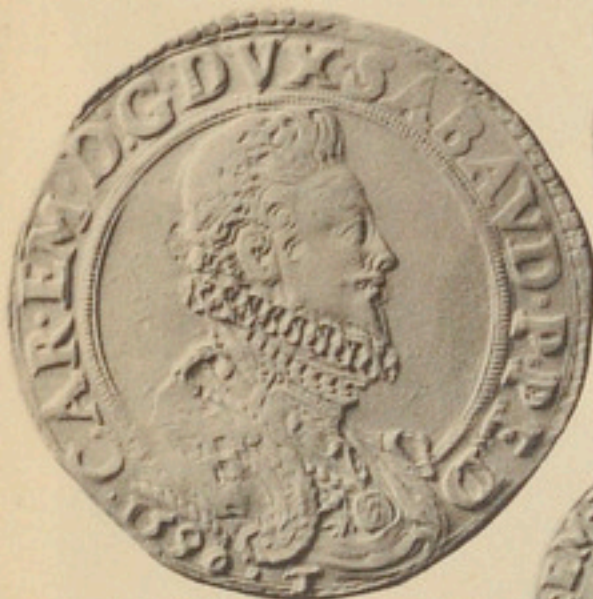
A. 1376 A. 1404 A. 1375

A. 1408 A. 1365 A. 1410

A. 1409

A. 1414 A. 1415

A. 1401

A. 1422

A. 1419

A. 1416

A. 1439

A. 1417

A. 1456

A. 1496

B. 1514

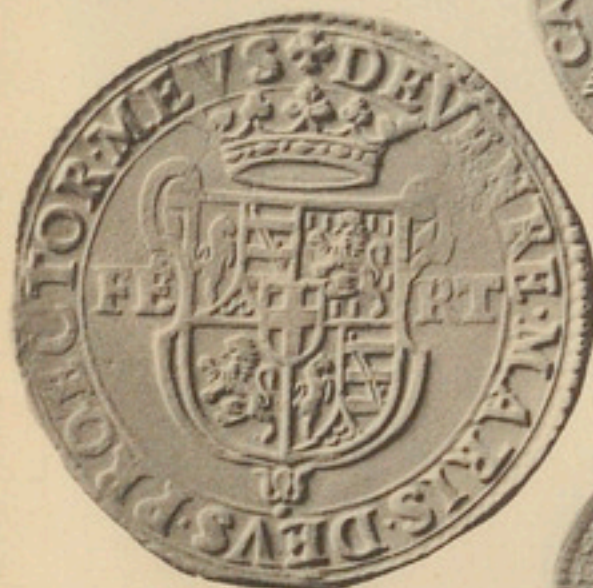
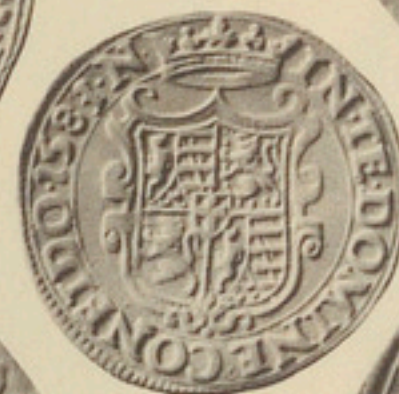
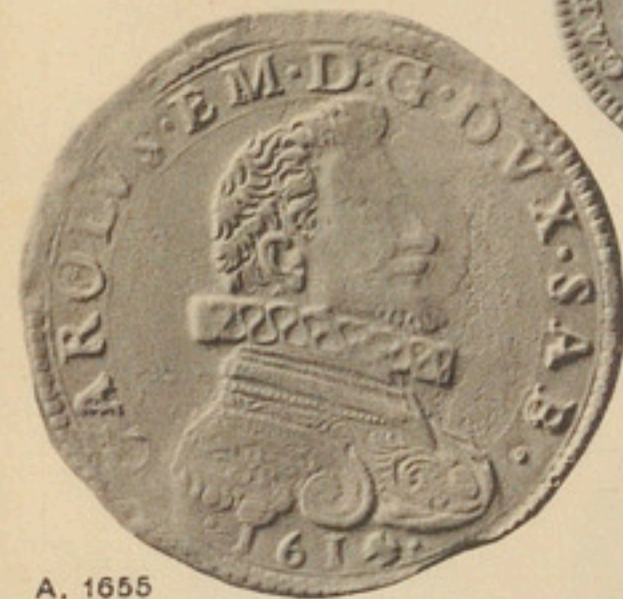
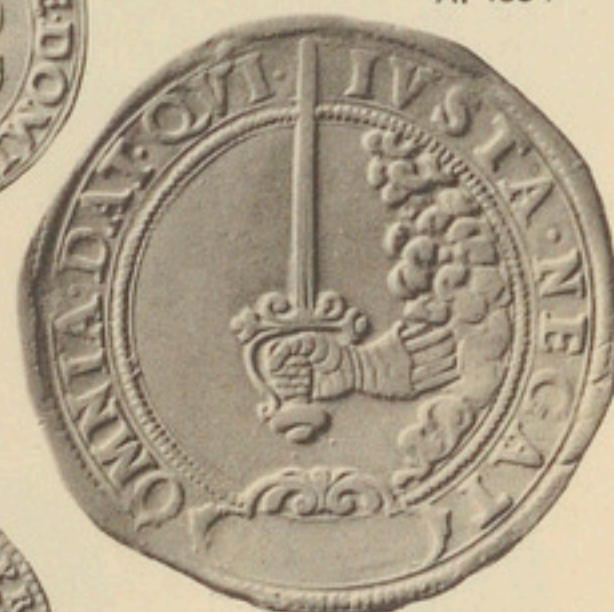
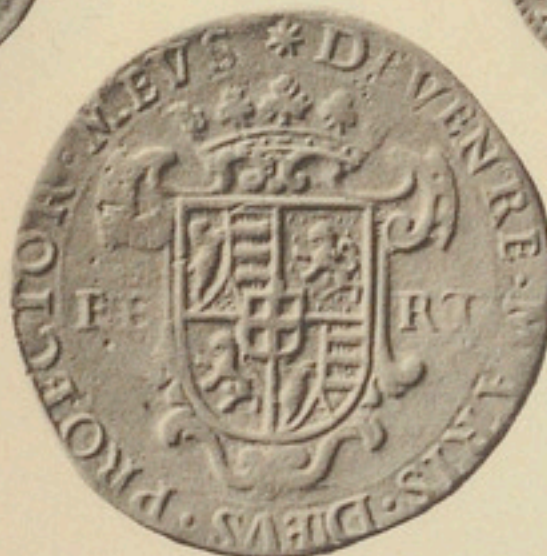
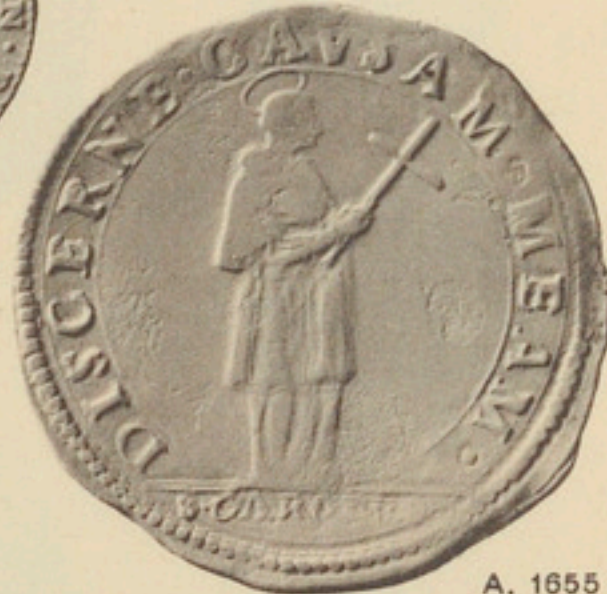
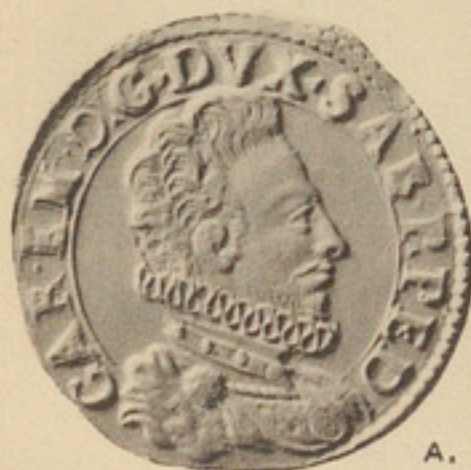
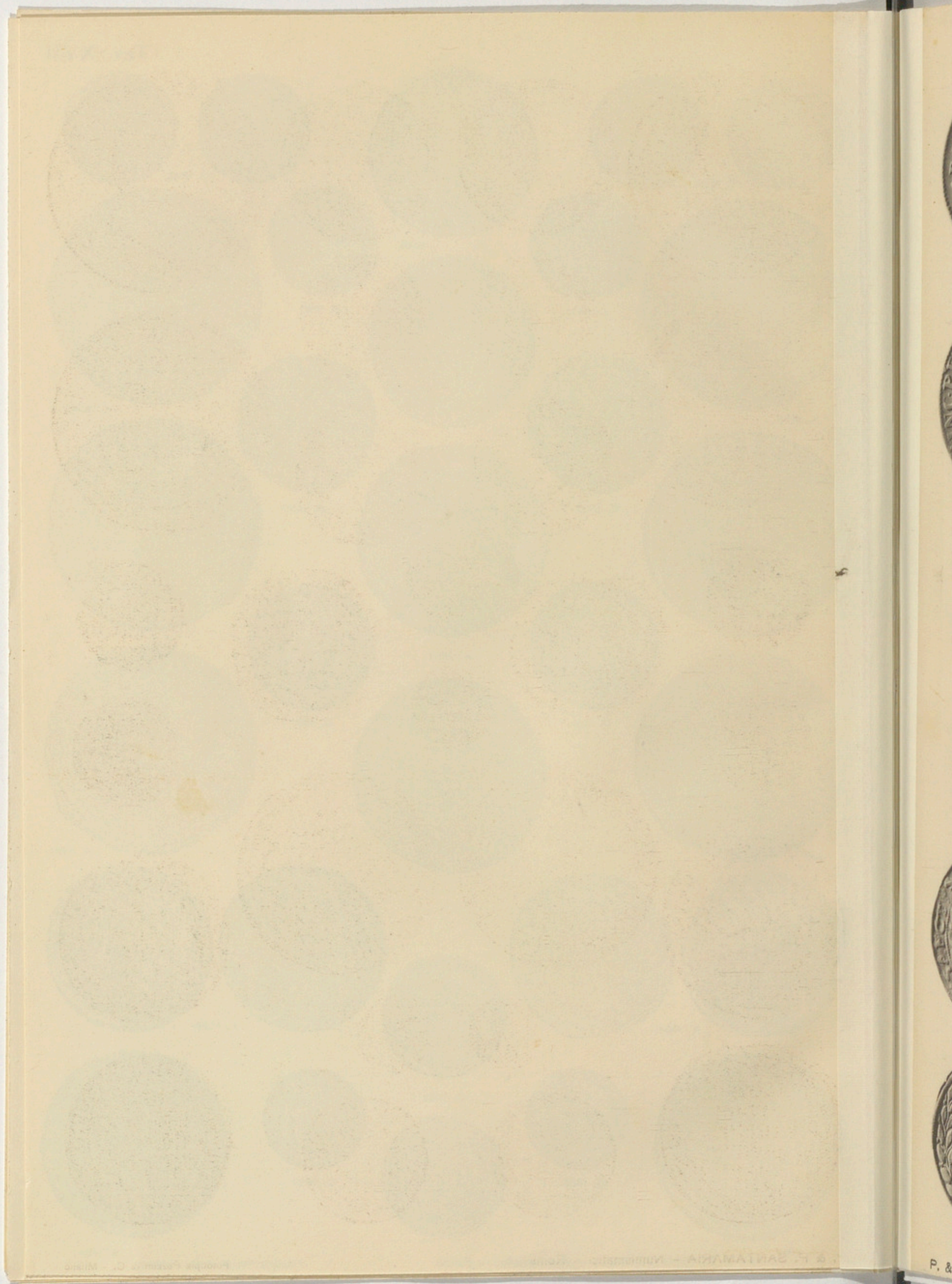
B. 1517

A. 1526

A. 1528

B. 1515

B. 1515

Fototipia Pezzini & C. - Milano

A. 1670

A. 1668

A. 1677

O. 1681

A. 1690

A. 1769

A. 1708

A. 1772

A. 1691

A. 1691

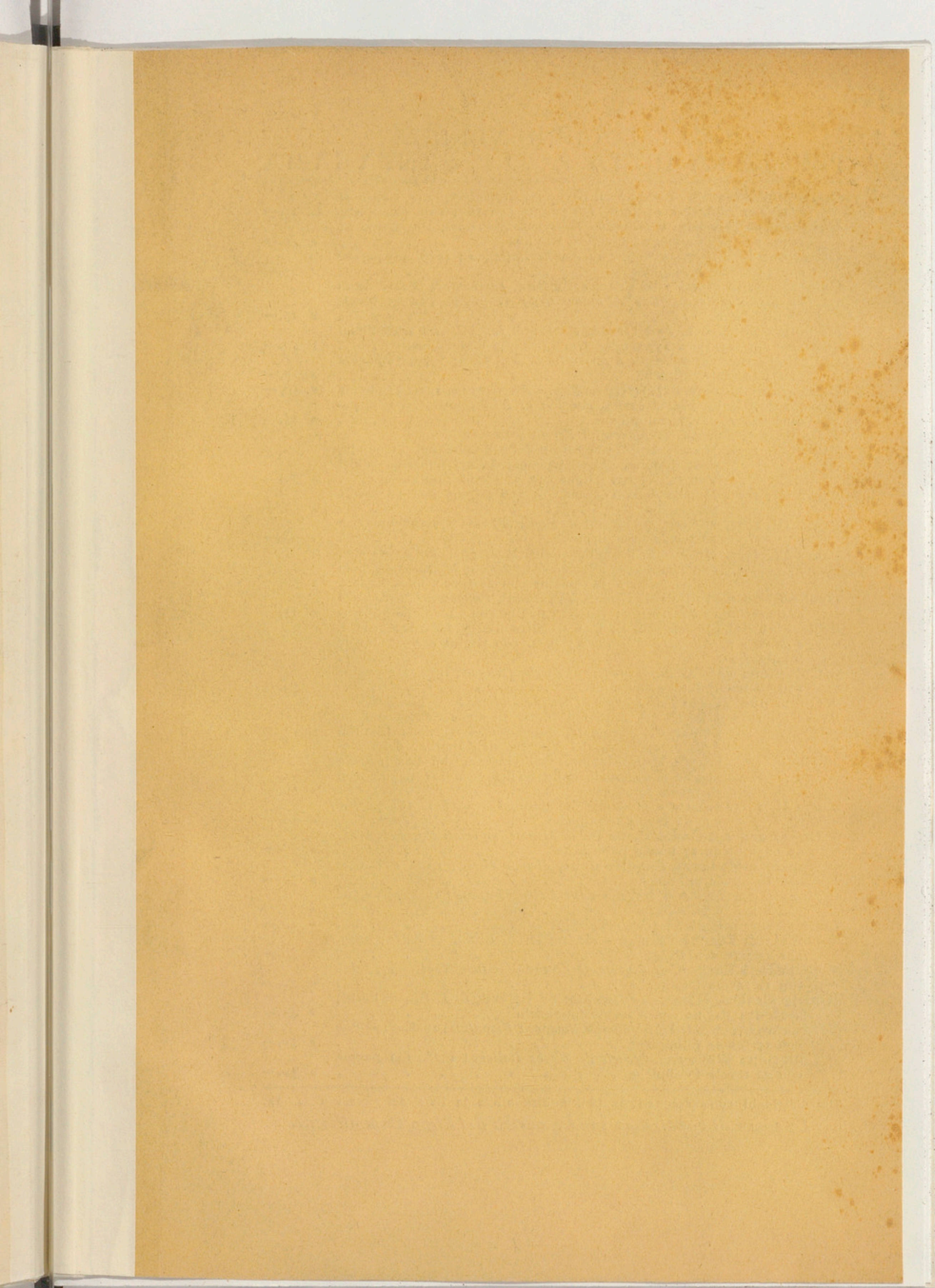
A. 1765

O. 1798

O. 1801

O. 1771

O. 1803

Fototipia Pezzini & C. - Milano

CATALOGHI IN VENDITA
PRESSO LA DITTA P. & P. SANTAMARIA

Collection Stiavelli. « *Médailles Grecques, Romaines, Aes Grave et Monnaies Italiennes* »; 1908. 158 pagine con 18 tavole fototipiche . . . L. 25,—

◆ **Collection Hartwig.** « *Médailles Grecques, Romaines, Aes Grave* »; 1910. 221 pagine con 28 tavole fototipiche . . . . . . » 40,—

Collezione Martinori. « *Monete di Zecche Italiane* »; 1913. 403 pagine con 54 tavole fototipiche . . . . » 25,—

Catalogo delle Monete di Zecche Italiane, *componenti la raccolta di un distinto Raccoglitore defunto*; 1920. 52 pagine con 13 tavole fototipiche . . . . » 15,—

Médailles Romaines, Aes Grave, *composant la Collection d'un Amateur décédé*; 1920. 137 pagine con 31 tavole fototipiche . . . » 40,—

Collezione Bonfili. « *Monete e Medaglie di Pio IX* »; 1920. 35 pagine con 4 tavole fototipiche . . . . » 15,—

Catalogo di Monete dell'Italia Antica. « *Aes Grave* », 1921. 19 pagine » 10,—

Monete dell'Italia Meridionale, *dal VII al XIX Secolo*; 1921. 73 pagine con 18 tavole fototipiche . . . . » 25,—

◆ **Collezione Ruchat,** *di Monete di Zecche Italiane:*

Parte I, 1921. Monete di Casa Savoia e delle Zecche del Piemonte, della Liguria, della Sardegna, della Lombardia e del Veneto. — 190 pagine con 32 tavole fototipiche. . » 50,—

Parte II, 1921. Monete della Toscana. — 160 pagine con 22 tavole fototipiche . . . . » 50,—

Parte III, 1922. Monete dei Romani Pontefici. — 271 pagine con 40 tavole fototipiche . . . . » 50,—

Parte IV, 1923. Monete dell' Emilia, della Romagna, delle Marche, dell' Umbria, del Lazio, delle Zecche Meridionali, della Sicilia, ecc. — 110 pagine con 22 tavole fototipiche . » 50,—

Oselle d'oro e Multipli di Ducati Veneziani, *componenti la Raccolta di un distinto Collezionista*; 1923. 23 pagine con 9 tavole fototipiche » 15,—

Collezione del Sig. March. B. L. e di altro distinto Collezionista. « *Monete dell' Impero Romano* »; 1924. 100 pagine con 37 tavole fototipiche . . . . » 40,—

◆ **Collezione San Romé,** *di Monete di Zecche Italiane*; 1924. 255 pagine con 30 tavole fototipiche . . . . » 50,—

◆ **Collezione Vaccari,** *di Monete di Zecche Italiane:*

Parte I, 1924. Monete del Regno d' Italia, di Casa Savoia e delle Zecche del Piemonte, della Sardegna, della Liguria, della Lombardia, del Veneto, dell' Emilia, della Romagna, delle Marche, dell' Umbria, del Lazio, delle Zecche Meridionali, della Sicilia ecc. 184 pagine con 36 tavole fototipiche . . . . » 50,—

Parte II, 1925. Monete e Medaglie dei Romani Pontefici. 161 pagine con 32 tavole fototipiche . . . . » 50,—

◆ **Collezione del Conte B. de P.,** *di Monete Imperiali Romane*; 1926. 95 pagine con 27 tavole fototipiche . . . , ... » 50,—

◆ **Monete e Medaglie Napoleoniche,** *Monete estere*; 1926. 36 pagine con 12 tavole fototipiche . . . . » 30,—

◆ **Monete del Regno d'Italia** *e delle Colonie italiane*; 1926. 27 pagine con 5 tavole fototipiche . . . . » 25,—

Libri di Numismatica; 1927. 46 pagine . . . . » 10,—

◆ **Monete di Zecche Italiane - Medaglie** (B. I. S.), 1ª Parte; 1927. 262 pagine con 16 tavole fototipiche . . . . » 50,—

◆ **Collezione Larizza,** *di Monete di Zecche Italiane*; 1927. 98 pagine con 17 tavole fototipiche . . . . » 50,—

Monete Greche, Romane, Bizantine ed Estere (B. I. S.), 2ª Parte; 1928. 171 pagine con 8 tavole fototipiche . . . . . . » 50,—

Collezione Larizza, II Parte. *Monete Romane e Bizantine*; 1928. 90 pagine con 17 tavole fototipiche . . . . » 50,—

◆ **Collezione Whiteway.** *Monete di Zecche Italiane*; 1928. 128 pagine con 22 tavole fototipiche . . . . » 50,—

Dei Cataloghi contrassegnati da (◆), è disponibile la lista dei prezzi a L. 15.

Le spese di spedizione sono a carico dei Sigg. Committenti.